

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбкова И.В.
приказ № 25-ОД
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Этнокультура родного края»
на 2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования
Пинимасова Наталья Ильдаровна

Данная программа «Этнокультура родного края» разработана в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности.

По данной рабочей программе осуществляется следующий объем работы: продолжительность учебного часа у учащихся школьного возраста - 45 минут. Занятия 1 года обучения проводятся один раз в неделю по два учебных часа, что составляет 72 учебных часа, у учащихся второго и третьего годов обучения проводятся два раза в неделю по два учебных часа, что составляет 144 учебных часа.

Аттестация проводится по результатам усвоенного материала, имеет форму устного опроса, тестирования и участия в конкурсах различного уровня.

Согласно Положению об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться дистанционно.

Занятия проводятся в соответствии с учебными планами программным материалом, с использованием электронных образовательных ресурсов.

Цель программы: формирование у учащихся исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, развитие у них «социального экологического интеллекта», воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций Пензенского края.

Задачи программы:

1. Сформировать представления об историческом прошлом и настоящем сёл и деревень Никольского района, его историко-культурное наследие.
2. Сформировать представление о широте и многозначности этнокультурных феноменов.
3. Дать знания о развитии ценностных основ этнических культур.
4. Воспитать чувство гражданственности и патриотизма.
5. Развить интеллектуальные и поисково-информационные умения в ходе изучения местного материала, воображение и эмоции в процессе исторической реконструкции местных сюжетов.
6. Подготовить учащихся к участию в школьных, муниципальных, областных, всероссийских конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

Содержание занятий для учащихся первого года обучения
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Этнокультура родного края»
занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

На первом году обучения занятия определяются следующей структурой: от семейных празднеств до больших календарных праздников.

Образовательный процесс выстроен таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, так как на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты исследования близки (семья, улица, город, село и т. д.), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу.

По окончании 1-го года обучения **учащиеся узнают:**

- как ведётся этнографическое исследование;
- значение семьи-рода;
- этнокультуру народного календаря;
- классификацию традиций;
- обряды жизненного цикла, годового и окказиональные;
- классификация сказок, легенды и мифы;
- основы танцевально – песенной культуры.

учащиеся научатся:

- работать с различными видами источников;
- проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам;
- грамотно вести поисковые, исследовательские записи;
- составлять отчет о проделанной работе;
- работать с архивными источниками;
- правильно выстраивать план исследовательской работы;
- выступать с результатами своих работ.

Содержание занятий для учащихся первого года обучения

месяц	№ зан.	Тема занятия	Содержание			Итого час	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Вос Раб.		
09	1-5	Вводное Этнографическое исследование	НОТ исследовательской деятельности. Алгоритм исследования.	Требования к сбору материала. Требования к оформлению и защите результатов деятельности. Оформление Полевого дневника		10	Исследование
10	6 7-9	Этнокультура семьи-рода	Значение семьи – рода.	Составление анкет и вопросников. Рождение (обряд родин). Строительство семьи на нравственных традициях этнокультуры. Готовность к праведному уходу – обрядовая этнокультура.	Творческая встреча	2 6	беседа Исследование, творческие задания
11	10 11-13	Этнокультура народного календаря	Разновидности календарей: народный (аграрный), гражданский, церковный.	Семейная обрядность, её основные каноны и приоритеты. Изучение календарных праздников.		2 6	Презентация Наблюдение, анкетирование
12	14 15-17	Традиции	Понятие «традиции». Население,	Необходимость календаря в жизни сельских жителей, использование его в быту. Составление анкет по изучению	экспедиция	2 6	Опрос Наблюдение,

			заселявшее территорию города. Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, профессиональные, семейные, культурные, праздничные, и т. д. Причины усиления или ослабления традиций в жизни людей.	традиций. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций. Исследование трансформации традиций на современном этапе			анкетирование
01	18			Возвращенные традиции.		2	Творческие задания
	19-21	Обычаи	Понятие «обычаи». Разделение по группам: семейные, бытовые, праздничные.	Описание народных обычаев: 1. семейные 2. бытовые		6	
02	22			Описание народных обычаев: 3. праздничные		2	Исследование
	23-25	Обряды	Обряды жизненного цикла; обряды годового цикла, проводившиеся всеми вместе в течение года; окказиональные обряды, исполнявшиеся по важному для жизни и благополучия общины случаю – например, засухи, мора скота.	Описание обрядов, их значимость в жизни человека.		6	Исследование, презентация

03	26			Выстраивание по структуре описанных обрядов		2	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	27-29	Сказки, мифы как этнокультурный фактор	Классификация сказок. Присказки. Мифы. Легенды.	Выявление роли сказки в жизни народа.		6	
04	30			Отличие сказок от мифов.		2	Творческие задания
	31-33	Танцевально – песенная культура	Место музыки и танца в быту народа. Танцы парные, групповые, сольные, мужские, женские, обрядовые и др. Их названия и по какому поводу исполняются. Элементы труда охоты и военных действий. Порядок исполнения танцев, кто в них участвует, расположение участников в танце. Кто приглашает старших и гостей на танец. Костюмы танцоров.	Описание танцевальной музыки и инструменты для её исполнения.	Рай. конкурс	6	Творческие задания
05	34			Какие народные танцы бытуют в настоящее время. Изучение и запись танцевальных движений.		2	Творческие работы
	35-36	Архивные источники	Архив. Работа с архивными источниками. Анализ источников.	Использование собранных источников в написании исследовательской работы.		4	Тестирование Аттестация
		ИТОГО				72	

Содержание занятий для учащихся второго года обучения
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Этнокультура родного края»
занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

По окончании 2-го года обучения **учащиеся узнают:**

- нравственные традиции и идеалы народной культуры;
- традиции и праздники населенных пунктов Никольского района;
- семейно-бытовые обряды;
- исторические источники;
- методы исследования;
- танцевальную культуру;
- культуру родного края.
- текстовый редактор Microsoft Word, Microsoft Office Power Point

учащиеся научатся:

- работать, используя различные методы;
- анализировать различные виды источников;
- классифицировать традиции, обычаи народов населяющих Пензенский край;
- правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности;
- проводить публичные выступления при различной аудитории;
- работать в компьютерных программах Microsoft Word, Microsoft Office PowerPoint;
- защищать исследовательские работы.

Содержание занятий для учащихся второго года обучения

Месяц	№ зан.	Тема занятия	Содержание			Итого час	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Вос Раб.		
09	1	Вводное	Задачи и содержание работы детского объединения «Я-исследователь» на второй год обучения. Организация занятий. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.			2	Беседа
	2-9	Традиции семьи	Понятие традиции и обычая. Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, профессиональные, семейные и т.д. Причины усиления или ослабления традиций в жизни людей.	Исследование и описание традиций народов, проживающих в Пензенской области		16	Тест презентации, творческие работы
10	10	Нравственные традиции и идеалы народной культуры	Понятие «нравственность»	Подготовка приложений к работе	Земля родная	2	Презентации
	11-18			Нравственные ценности - забота и уважительное отношение к пожилым людям, трудолюбие, понятие чести и долга. Нравственные традиции проявляются в нравах, обычаях, во взаимоотношениях между		16	Исследование, творческие работы

				людьми, культуре, морали, поведении			
11	19 20- 26	Традиции и праздники жителей Пензенской области, Никольского района	Этнический состав населения Пензенской области. Его традиции и обычаи: культурные, семейные, бытовые. Обряды народов, заселяющих край. Устное народное творчество жителей края.	Красота, добро, истина. Составление этнической карты изучаемой местности. Составление анкет для изучения традиций и праздников. Исследование и описание традиций и праздников народов, проживающих на Пензенской земле.	Оберег	2 14	Творческие задания Анкетирование
12	27- 34	Семейно-бытовые обряды	Обряды, отмечавшие наиболее важные вехи в жизни человека: рождение, вступление в брак, смерть.	Описание обрядов в правильной последовательности с учётом возрастных особенностей и народных традиции		16	Исследовательская работа

01	35-38	Исторические источники	Исторические источники. Их классификация: вещественные, письменные, устные, этнографические, технические.	Использование собранных источников в написании исследовательской работы.	8	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	39-41	Методы исследования	Методика сбора и анализа источников. Классификация исторических источников. Определение их подлинности. Анализ источников. Метод интервьюирования, метод работы с архивными материалами, метод наблюдения, метод ретроспективной рефлексии сравнительно-исторический, структурно-функциональны.	Использование собранных источников в написании исследовательской работы.	6	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
02	42-43			Использование собранных источников в написании исследовательской работы	4	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	44-48	Танцевальная культура	Порядок исполнения танцев, их участники, расположение участников в танце. Танцевальная музыка и инструменты для её исполнения.	Подбор и правильное использование методов работы как с информаторами, так с историческими источниками. Перенос характера и манеры исполнения в танцевальной композиции.	10	Творческие познавательные задания
03	49-			Формулирование	4	Творческие

	50			е основной цели работы над проблемой, описание желаемого результата, конкретизация мероприятий по достижению поставленной цели с помощью задач. Выполнение групповых мини-проектов: проекты создания туристических маршрутов. Общение с информаторами. Работа по вопроснику			задания
	51-56	Проектная деятельность	Что такое проект? Структура проекта. Конструирование темы, проблемы, гипотезы проекта. Ожидаемые результаты проекта. Методические рекомендации по написанию и оформлению проектов.	.	12	Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте	
	57	Экспедиции	Составление вопросника. Подготовка плана. Предварительное ознакомление с материалами по населённому пункту. Систематизация источников. Создание архив данных.		2	Сбор материала	

04	58-64			Составление вопросника. Работа по вопроснику Сбор дополнительног о материала для раскрытия темы.	Моя малая Родина (Пенза)	14	
	65	Основы Компьютерн. технологий	Использование возможностей компьютерных программ в оформлении исследовательской работы (Microsoft Word, Microsof tOffice Power Point).			2	презентаци я
05	66-71			оформление творческой работы по замыслу в учащегося в выбранном формате: презентация формате: коллаж, карта, маршрут. Творческие работы		12	Наблюд. опрос, беседа, анкетирова ние
	72	Итоговое занятие		Обобщение изученного Материала за год.		2	Тестирован Защита исследов. работы Аттестация
		ИТОГО				144	

Содержание занятий для учащихся третьего года обучения
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Этнокультура родного края»
занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

На третьем году обучения основное внимание переходит с объекта исследования на процесс исследования. Учащиеся уже хорошо знают родной край, поэтому у них есть возможность, глубоко рассмотреть отдельные проблемы истории и культуры. В ходе изучения юные краеведы подводят итоги исследовательской работы первых двух лет, наиболее интересные объекты изыскания они могут увидеть в новом этапе обучения, другие пересмотреть, что-то добавить, исходя из новых знаний. Тем самым реализуется принцип преемственности занятий на протяжении всех трех лет изучения курса.

На третьем году занятий предполагается большая работа с источниками, поэтому у учащихся следует вырабатывать внимание, аккуратность в их сборе и анализе. Третий год занятий предполагает, что учащиеся проведут довольно подробные исследования, и это позволит им самостоятельно написать учебно-исследовательские работы.

По итогам 3-го года обучения

учащиеся узнают:

- вспомогательные исторические дисциплины и сферу их изучения;
- виды исторических источников и их классификацию;
- алгоритм исследовательской деятельности;
- требования к написанию исследовательской работы.

учащиеся научатся:

- определять место поиска исторических источников;
- собирать, классифицировать, анализировать различные виды источников;
- делать выводы, изучая и сопоставляя различные источники;
- правильно планировать исследовательскую деятельность;
- грамотно оформлять результаты исследования;
- применять методы работы на практике;
- составлять танцевальные композиции;
- выступать с результатами работы перед различной аудиторией.

Содержание занятий для учащихся третьего года обучения

месяц	№ зан.	Тема занятия	Содержание			Итого час	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Вос Раб.		
09	1	Вводное занятие	Организационные вопросы. Задачи и содержание работы детского объединения «Я-исследователь» на третий год обучения. Инструктаж по техник безопасности			2	Беседа
	2-9	Учебное исследование	Требования к краеведческим исследованиям. Определение целей и задач исследования, актуальности, гипотеза, выводы. Этапы исследования.	Оформление работ. Рецензирование и обсуждение. Выбор исследовательской темы.		16	Познават. задания, творческ. работы
10	10	Этнография	Этнография как наука. Методы исследования этнографии. Объекты исследования этнографии. Этнографические описания народов, населяющих Пензенскую область.	Написание плана работы. Анализ источников. Сбор информации, ее обработка. Написание работы	К-с Земля родная	2	Учебное исследование
	11-17			Исследование истории быта и повседневной жизни человека.		14	диагностика, опрос, анкетирование
11	18-19	Возможности этнокультурных принципов в современн. образован.	Понятия: «ментальность», «менталитет», «православие».	Костюм, орудия труда, мебель, посуда, жилище народов, населявших область.		4	Наблюдение, опрос
	20-21			Десять основных заповедей. Российская ментальность.		4	диагностика, опрос, анкетирование

	22-25	Российская ментальность. Конфессиональные различия как способ развития искусства этнокультур каждого народа заселяющего Пензен. край	Религия как источник наших знаний о человеке и обществе. Язычество на территории края. Язычество и мировые религии: особенности синтеза. Религиозные праздники.	Анализ религиозных концессий Пензенской области.	К-с Оберег	8	Беседа, анкетирование
12	26-30	Искусство этнокультур в условиях сохранения национальных традиций.	Традиции отечественной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Народная вышивка, резьба, ткачество и т.д.	Описание цветовой гаммы и орнамента в оформлении костюма. Описание цветовой гаммы и орнамента в оформлении рушников, предметов быта и т.д..		10	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	31-33	Генеалогия	Наука о родословной человека: практические цели и роль в истории. Законы и правила генеалогии. Виды генеалогического древа. Определение степени родства. Родовая поколенная роспись.	Составление своей родословной. Источники знаний о родословной		6	Составление генеолог. древа
01	34			Семейный архив. Метрические книги. Архивы ЗАГС. Определение степени родства.		2	Генеолог. древо
	35-38	Ономастика.	Имя наречение. Славянские и христианские имена. Имена у других народов Пензенской области Разнообразие форм имен. Грамматика собственных имен. История образования отчеств и фамилий.	Исследование имен по результатам анкетирования, работы в архивах, статистических данных. Выявление популярных, редких, забытых		8	диагности, опрос, анкетирование

	39-41	Топонимика.	<p>Способы образования фамилий.</p> <p>Предмет топонимика, объекты ее изучения литературой. Понятие «топонимического субстрата». Языковые семьи и группы языков. Источники знаний по топонимике, их анализ. Способы образования топонимов. Гидронимы. Знакомство со специализированной литературой. Сбор, классификация топонимов края. История их возникновения - история края.</p>	<p>имен. Определение причин этих явлений. Анализ фамилий области, история их образования.</p> <p>Сбор, классификация топонимов края. История их возникновения - история края.</p>		6	<p>диагности, опрос, анкетирование</p>
02	42			Исследовательская работа по систематизации материала		2	Результат выполнения творческой работы
	43-49	Проектная деятельность	<p>Этапы работы над проектом. Последовательность этапов работы над проектом. Проблема, способы решения проблемы. Уточнение тематического поля. Анализ информации, построение алгоритма деятельности;</p> <p>Составление плана Реализации проекта: пошаговое планирование работ; анализ ресурсов.</p>	<p>Проектная папка – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите проекта.</p>		14	Результат выполнен. проекта

03	50-51			Составления исследования в реферативную работу. Презентация проекта.	Традиции и современность Саранск	4	
	52-56	Танцевальн. культура	Рисунок танца. Танец в обрядовом действии. Отличительные особенности	Расшифровка движений.		12	Творческ познавательные задания
04	57-59			Составление танцевальных этюдов.	Моя малая Родина (Пенза)	6	Творческая работа
	60-65	Основы компьютерных технологий	Использование возможностей компьютерных программ в оформлении исследовательской работы (видеоредактор Movavi Video Editor, Microsoft OfficePublisher).	оформление творческой работы по замыслу учащегося в выбранном формате: презентация, коллаж карта, маршрут видеоролик. Оформление приложений к работе, творческих папок.		12	Презентация буклет
05	66-68-	.		Подготовка наглядного материала для защиты исследовательской работы.		6	Наблюдение опрос, анкетирование
	69	Этнография		Использование методов на практике		2	
	71-72	Итоговое занятие		Защита исследовательских работ		4	Текст Аттестация
		Итого				144	