

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбскова И.В.
приказ № 34/2-ОД
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Волшебная нить»
на 2024-2025 учебный год

Педагог дополнительного образования
Кознова Анна Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная нить».

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся, посредством обучения различным техникам вязания на спицах и шитью из фетра.

Задачи стартового года обучения:

- правильно подобрать или составить рисунок для изделия;
- уметь ровно вырезать детали;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать материал, нитки в зависимости от рисунка;
- выполнять работу аккуратно и качественно, в соответствии с предварительным эскизом;
- оформлять изделие.

Задачи базового года обучения:

- набирать петли разными способами;
- правильно рассчитывать петли для изделия;
- вязать изделия в различных техниках;
- набирать петли различными способами;
- украшать вязаные изделия;
- вышивать на трикотажном полотне;
- создавать собственный узор, при помощи программ «Tamica», «Mnemosina», «StitchFiddle»;
- создавать проекты;
- красиво оформлять готовое изделие.

Кроме усвоения перечисленных знаний и умений предполагается развитие личностных качеств учащихся:

- формирование навыков поведения в коллективе;
- развитие моторики рук;
- развитие умения организовать свое рабочее место;
- воспитание чувство меры, эстетического вкуса, личностных качеств необходимых для занятия рукоделием;
- воспитание аккуратности, терпения, силы воли и ответственности за свои поступки;
- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие познавательной активности;
- формирование трудолюбия и способности выдерживать определенные нагрузки;

- воспитание усидчивости, чувства взаимопомощи, уважения к старшему поколению, любви к родному краю;
- формирование дружеских отношений не только внутри коллектива, но и за его пределами (вечера отдыха, экскурсии и др.)

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут (два раза в неделю по два занятия).

Освоение программы рассчитано на 4 года обучения для младшего школьного возраста и на 3 года обучения для среднего школьного возраста. На *стартовый* уровень принимаются учащиеся 7-10 лет; на *базовый* уровень 8-13 лет.

Количество учащихся в группе – 10-15 человек.

144 часа в 1-ом году обучения на стартовом уровне; 432 часа на 2-м, 3-м и 4-м году обучения на базовом уровне.

Режим занятий: 1-4 года обучения 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 ч. Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Согласно Положению об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться дистанционно.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и программным материалом, с использованием электронных образовательных ресурсов.

Содержание занятий для учащихся стартового уровня «Шьем из фетра»

| месяц | № занятия | Тема занятия | Содержание | | | К-во час. | Формы аттестации (контроля) |
|----------|-----------|---|--|---|--|-----------|-----------------------------|
| | | | теория | практика | Воспитат. работа | | |
| сентябрь | 1 | Вводные занятия. Знакомство с планом работы клуба; техника безопасности | Знакомство с детьми, с программой на первый год обучения. Техника безопасности. Организация рабочего места. Игры на знакомство, на сплочение коллектива. | | Беседа о правилах поведения в учреждении, в коллективе | 2 | Анкетирование |
| | 2 | Инструменты и материалы | Знакомство с инструментами и материалами для работы с фетром. Способы закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. | Закрепление нити несколькими способами. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы. | | 2 | Устный опрос |
| | 3 | История фетра | История происхождения фетра. Разновидность фетра и швейной фурнитуры, аксессуаров. Качество и свойства фетра. | | | 2 | Беседа |
| | 4 | Основные ручные швы. Шов «вперед иглой» | Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Знакомство со швом «вперед иглой». | Показ образцов, выполнение данного шва на фетре. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 5 | Шов «назад иглой» | Знакомство со швом «назад иглой». Особенности выполнения. Варианты шва. Применение в изделиях. | Показ образцов, выполнение данного шва на фетре. | | 2 | Творческое задание |
| | 6 | Шов «через край» | Знакомство со швом «через край». Применение в изделиях. Варианты выполнения. | Показ образцов, выполнение данного шва. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 7 | Шов «петельный» | Знакомство с «петельным» швом. Способы выполнения шва на прямом и скругленном углу. Стыковка начала и конца петельного шва. | Показ образцов, выполнение данного шва. | | 2 | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|---------|-----|---|---|--|--|----|-------------------------|
| | 8-9 | Творческая работа Простейшие плоские изделия | Знакомство с понятием «шаблон-выкройка». Правила раскроя, соединения, оформления работ. | Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблонами. | | 4 | |
| октябрь | 1-8 | Творческая работа Простейшие плоские изделия | Распределение деталей и их крепление. Правила набивки изделий. Варианты изделий, выполненных данными швами. Беседа о практической и эстетической стороне изделия. | Раскрой фетра. Изготовление изделий по индивидуальном у выбору учащихся. | | 16 | Внутриклубная выставка |
| | 9 | Цветоведение. Основные цвета. | Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Холодные и теплые тона. Понятие «контраст», «тональность», пастельная гамма и т.п. | Таблица сочетаемости цвета. | Подготовка ко дню Матери, изготовление сувениров | 2 | Устный опрос. |
| ноябрь | 1 | Сочетания цветов. | Правила сочетания цветов. Варианты цветового подбора. Возможности цвета в композиции. | Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра. | | 2 | Тестирование |
| | 2-7 | Творческая работа. Декоративные изделия | Знакомство с понятием «шаблон-выкройка». Правила раскроя, соединения, оформления работ. Распределение деталей и их крепление. | Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблонами. Раскрой фетра. | | 12 | |
| декабрь | 1-4 | Творческая работа. Декоративные изделия. | Правила набивки изделий. Варианты изделий, выполненных данными швами. Беседа о практической и эстетической стороне изделия. | Изготовление изделий по индивидуальном у выбору учащихся. | Изготовление подарков к Новому году | 8 | Выставка |
| | 5 | Декоративные швы. Шов «стебельчатый» | Знакомство со «стебельчатым» швом. Виды стебельчатого шва (узкий, широкий, изогнутый) и способы выполнения. | Выполнение данного шва на фетре разными способами. | | 2 | Практическое упражнение |

| | | | | | | | |
|---------|-----|---|--|---|--|----|-------------------------|
| | 6 | Шов «па-портник» | Знакомство со швом «папортник». Применение в изделиях. Варианты выполнения шва (прямой, изогнутый). | Практические упражнения по выполнению шва по контуру узора. | | 2 | Творческое задание |
| | 7 | «Тамбурный» шов | Понятие «тамбурный» шов. Варианты выполнения шва-простой шов цепочка, широкий, открытый, зигзагообразный, шахматный, перекрученный, шов с подложкой. | Выполнение данного шва в разных вариантах. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 8 | «Бархатный» шов» | Понятие «тамбурный» шов. Варианты выполнения шва-простой шов цепочка. Назначение шва (вышивка контура рисунка, сплошное заполнение поверхности рисунка, выполнение элементов вышивки, ремонт одежды, подгиб края). | Выполнение данного шва в разных вариантах. | | 2 | Устный опрос |
| | 9 | Шов «елочка» | Назначение шва «ёлочка». Этапы и схема выполнения. Варианты выполнения шва – обыкновенная, наклонная, двойная «ёлочка». | Выполнение данного шва в разных вариантах. | | 2 | Тестирование |
| январь | 1-6 | Объемные изделия. Творческая работа | Особенности раскроя и выполнения объемных изделий. | Выполнение эскиза изделия; подбор сюжета и композиционного решения. | | 12 | |
| Февраль | 1-4 | Объемные изделия. Творческая работа | Применение изделий в быту и уход за ними. | Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей. | | 8 | Фотоотчет |
| | 5-6 | Вышивка на фетре. Основы вышивки «гла- | Понятие «гладь» в вышивке. «Гладь» с настилом. Способы переводы рисунка на | Перевод рисунка на фетр. Вышивка элементов. | | 4 | Практическое упражнение |

| | | | | | | | |
|--------|------|---|---|--|----------------------------|----|-------------------------|
| | дью» | фетр. Направление стежков. Цветовой переход. Выбор ниток. | | | | | |
| | 7 | Основы вышивки «крестиком» | Разновидности шва «крестиком» (полный крест- традиционный и датский, полукрест, шов ¼, ¾ креста, удлиненный, двойной).Счетные и свободные швы. | Практические упражнения в выполнении крестиков разными способами. | | 2 | Творческое задание |
| | 8 | Оформление лица вышивкой | Способы оформления лица. Способы перевода рисунка на фетр. Применение швов для вышивки разных частей лица. | Выполнение различных швов на лице, глазки открытые, глазки закрытые, глазки спящие. | | 2 | Устный опрос |
| Март | 1-9 | Творческая работа | Отличительные особенности объемной игрушки. | Запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. | Подбор подарков к 8 Марта. | 18 | |
| апрель | 1 | Творческая работа | Отличительные особенности объемной игрушки. | Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. | | 2 | Внутриклубная выставка |
| | 2 | Техника пришивания фурнитуры. Основы пришивания пуговиц. | История изобретения пуговиц. Виды (плоские, с ушком) и форма пуговиц (прямоугольная, треугольная, квадратная, цилиндрическая, шарообразная, фантазийная). | Пришивание пуговиц различными способами. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 3-4 | Основы пришивания кнопок. | История происхождения кнопок. Назначение кнопок, основные характеристики. Разновидности кнопок – кнопки Альфа и | Крепление кнопок к фетру пришивным способом | | 4 | Тестирование |

| | | | | | | |
|---------------------|-----|---|--|---|--|----------------------------|
| | | Омега, рубашечные, магнитные, кобурные, клямерные. Способы крепления. | | | | |
| | 5-6 | Основы пришивания молнии. | История происхождения. Виды молний (тракторная, спиральная, металлическая, потайная, разъёмная и неразъёмная). Подбор молнии по типу ткани и назначению изделия. | Пришивание разных молний на образцы из фетра. | | 4 Творческое упражнение |
| | 7-8 | Основы пришивания текстильной застежки «Velcro». | История возникновения текстильной застежки «Velcro». Основные виды, назначение. Способы фиксации на ткани. | Рассматривание образцов, пришивание к фетру ленты «Velcro». | | 4 Беседа |
| | 9 | Изготовление аксессуаров. | История создания, область применения, особенности пошива. Беседа о практической и эстетической стороне изделия. | Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном. | | 2 |
| май | 1-5 | Творческая работа. | | Раскрой фетра. Декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей | | 10 Выставка |
| | 6 | Итоговое занятие. | Подведение итогов года. Анализ проделанной работы. | | | 2 Фотоотчет |
| | 7-8 | | | Подготовка изделий к итоговой выставке | | |
| Итого в год: | | | | | | 144 |

**Содержание занятий для учащихся базового уровня «Вязания на спицах»
(1 год)**

| месяц | № занятия | Тема занятия | Содержание | | | Кол-во часов | Формы аттестации (контроля) |
|-------|-----------|---|--|--|--|--------------|-----------------------------|
| | | | теория | практика | воспитательная работа | | |
| | 1 | Вводные занятия. Знакомство с планом работы клуба. Техника безопасности. | Знакомство с программой на первый год обучения. Техника безопасности. История техники вязания на спицах. | | Беседа о правилах поведения в учреждении, в коллективе | 2 | Анкетирование |
| | 2 | Виды пряжи. Виды спиц. | Рассказ о разновидностях пряжи, о видах спиц. | Определение номера нитей для вязания. Шерстяная и синтетическая пряжа, ее распознавание и применение при вязании. | | 2 | Устный опрос |
| | 3 | Основные приемы вязания спицами. Набор петель начального ряда из 2-х нитей. | Назначение начального ряда, показ приемов, знакомство с понятием «набор петель из 2-х нитей». Положение рук, нити, спиц при вязании. | Выполнение набора петель из 2-х нитей. Правильное положение нити и пальцев рук при вязании. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 4 | Лицевые петли. Платочное вязание. | Понятие о лицевых петлях, платочная вязка. Строение петли. Способы вязания петель. Условные обозначения. | Технология вывязывания лицевых петель, платочная вязка. | | 2 | Творческое задание |
| | 5 | Изнаночные петли. Чулочное вязание. | Понятие об изнаночных петлях. 4 способа вязания изнаночной петли (классический, американский, бабушкин, облегченный классический). | Технология вывязывания изнаночных петель, чулочная вязка. | | 2 | Устный опрос |
| | 6 | Кромочные петли. Ровный край. | Знакомство с кромочными петлями и их разновидностями (косичка, с накидом, двойная и тройная кромка, двойная | Вывязывание образцов разными способами, провязывание первой и последней петли | | 2 | Минивыставка |

| | | | | | | | |
|---------|-----|---|---|---|--------------------------------------|----|-------------------------|
| | | | цепочка, гирлянда). | ряда. | | | |
| | 7 | Зубчатый край. Закрепление петель. | Знакомство с зубчатым краем. Способы вязания зубчатого края (подгибка с зубчиками, зубчатый край спицами с пико). | Вывязывание образцов, поэтапное вывязывание. Закрепление петель. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 8-9 | Творческая работа. Простейшие изделия. | Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы и их отделки. | Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы и их отделки. | | 4 | |
| октябрь | 1-5 | Творческая работа. Простейшие изделия. | Условные обозначения. Чтение схем. | Выбор изделий, зарисовка схем в тетрадь. Снятие мерок и расчет. Последовательно е выполнение работы. | | 10 | Фотоотчет |
| | 6 | Узоры из лицевых и изнаночных петель. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. | Техника образования узоров путем сочетания лицевых петель с изнаночными. Простые и двойные узоры. Треугольники и четырехугольники в разных формах. | Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель. | | 2 | Устный опрос |
| | 7 | Схема узора. Обозначение петель. | Понятие раппорт узора, обозначение петель. Текстовый, схематический раппорт. Вертикальный и горизонтальный раппорт. | Технология вывязывания по схеме. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 8 | Узор «Резинка». | Понятие об узоре «резинка» и ее разновидности (простая, английская, американская). | Технология вывязывания «резинки» разными способами. | | 2 | Минивыставка |
| | 1 | Узор «Шахматка». | Знакомство с узором «шахматка». Виды «шахматки» (шахматка 2х2, 3х3, | Запись в тетрадь схем, вывязывание образцов. | Изготовление сувениров ко дню Матери | 2 | Творческое задание |
| ноябрь | 1 | Узор «Шахматка». | Знакомство с узором «шахматка». Виды «шахматки» (шахматка 2х2, 3х3, | Запись в тетрадь схем, вывязывание образцов. | Изготовление сувениров ко дню Матери | 2 | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|---|---|--------------------------------|---|-------------------------|
| | | | 4x4). | | | | |
| | 2 | Узор «Путанка». | Правила вывязывания узора «путанка». Виды узора «путанка» (жемчужный бриошь или мелкая путанка). | Поэтапное вывязывание образцов по схемам. | | 2 | Фотоотчет |
| | 3 | Узор «Столбики». | Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы. Варианты узора. Применение в изделиях. | Зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 2 | Тестирование |
| | 4 | Узор «Продолговатая плетенка». | Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы. Количество петель при наборе. | Зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 2 | Беседа |
| | 5 | Узор «Вертикальные полосы из столбиков». | Вертикальные шарики, извилины. Вертикальные полосы 2-мя цветами. Объяснение последовательности выполнения работы. | Зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 2 | Устный опрос |
| | 6-8 | Аксессуары. Творческая работа. | История создания, область применения, особенности вязания. Беседа о практической и эстетической стороне изделия. | Индивидуальный выбор изделий, зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 6 | |
| декабрь | 1-3 | Аксессуары. Творческая работа. | Анализ декоративного решения изделия. Объяснение последовательности выполнения работы. | Последовательное выполнение работы. Оформление изделия. | Подбор подарков к Новому году. | 6 | Внутриклубная выставка |
| | 4 | Накиды, снятые петли. Накиды и способы их выполнения. | Виды накидов. Приемы выполнения накида: движением спицы к себе и от себя. | Последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|---|-------------------------|
| | 5 | Узор «Мережка». | Виды узора «мережка» (поперечная, вертикальная, двусторонняя мережка). Объяснение последовательности выполнения работы. | Практические упражнения в вывязывании узора разными способами. | | 2 | Устный опрос |
| | 6 | Английское вязание. Узор «Английская резинка 1*1». | Особенности вязания английской резинки. Виды английской резинки: ложная, объемная, двухцветная, двойная. | Последовательное выполнение работы. | | 2 | Творческое задание |
| | 7 | Снятые или вытянутые петли. Их разновидности. | Сходство, различие, применение «снятых» и «вытянутых» петель. 2 способа вязания длинной вытянутой петли. | Последовательное выполнение работы. Составление различных узоров, используя эти элементы. | | 2 | Тестирование |
| | 8 | Узор «Резинка 1*1 из снятых коротких петель». | Поворотное, круговое вязание резинки. Объяснение последовательности выполнения работы. Рекомендуемые изделия. | Последовательное выполнение работы. | | 2 | Минивыставка |
| | 9 | Узор «Жгутик с дырочками». | Кратность набранных петель. Вязание узора поворотными рядами, по кругу. | Отработка навыков вязания узора. | | 2 | Фотоотчет |
| январь | 1 | Узор «Ажурная шахматка». | Кратность набранных петель. Вязание узора поворотными рядами, по кругу. Объяснение последовательности выполнения работы. | Последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 2 | Узор «Плетенка из снятых длинных петель». | Кратность набранных петель. Рекомендуемые изделия. Объяснение последовательности выполнения работы. Чтение схемы | Последовательное выполнение работы. | | 2 | Устный опрос |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|---|--|--|---|-------------------------|
| | 3 | Узор «Длинные снятые петли на резинке». | Кратность набранных петель. Чтение схемы. Объяснение последовательности выполнения работы. | Вывязывания образца по схеме. | | 2 | Творческое задание |
| | 4 | Узор «Цепочки из снятых петель». | Раппорт узора. Кратность набранных петель. Горизонтальные цепочки из снятых петель. | Последовательное выполнение работы по схеме. | | 2 | Тестирование |
| | 5-7 | Уютные мелочи для дома. Творческая работа. | Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы. | Индивидуальный выбор изделий, особенности вывязывания изделий, зарисовка схем в тетрадь. | | 6 | |
| февраль | 1-3 | Уютные мелочи для дома. Творческая работа. | Объяснение последовательности выполнения работы, область применения. | Последовательное выполнение работы. Оформление и декорирование готовых изделий. | | 6 | Внутриклубная выставка |
| | 4 | Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель». | Варианты вязания жгутов. Жгут из 6 петель с перемещением на различной высоте (с перекрещиванием через 3, 5 7 9 рядов). Жгуты с наклоном вправо и влево. | Расчет петель, вывязывание жгутов по предложенным схемам. | | 2 | Устный опрос |
| | 5 | Обхватывающие петли из накидов. | Свойства вязаного полотна с использованием обхватывающих петель. Горизонтальная лицевая и изнаночная обхватывающая петля. | Вывязывание полотна с обхватывающим и петлями разными способами. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 6 | Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити. | Варианты узора: вертикальные обхваты, узор «Сказочность», обхваты в «шахматке», узор «Воображение», обхваты на лицевых дорожках, перехваты по резинке. | Вывязывание полотна с одинарными обхватывающим и петлями из рабочей петли разными способами. | | 2 | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|------|-----|--|--|---|----------------------------|----|-------------------------|
| | 7 | Двойные обхватывающие петли из рабочей нити. | Советы по вязанию обвитых петель и узоров из них. Раппорт узора. Кратность набранных петель. Количество обхватываемых петель. | Вывязывание полотна с двойными обхватывающим и петлями из рабочей петли. | | 2 | Тестирование |
| | 8 | Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель». | Вывязывание из одной петли произвольное количество петель, 2-х петель. Приемы вязание бугристых узоров (узор "Цветочки", выполненный "шишечками", узор "Ромб", выполненный узелками (шишечками). | Последовательно е выполнение работы. | Вязание подарков к 8 марта | 2 | Минивыставка |
| март | 1 | Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель». | Раппорт узора. Кратность набранных петель. Объяснение последовательности выполнения работы. | Последовательно е выполнение работы. | | 2 | Фотоотчет |
| | 2 | Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда». | Кратность набранных петель. Раппорт узора. Объяснение последовательности выполнения работы. Рекомендуемые изделия. | Последовательно е выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 3-7 | Объемные изделия. Творческая работа. | Показ видео презентаций, особенности объемных изделий, объяснение последовательности выполнения работы. | Индивидуальный выбор изделий, особенности вывязывания объемных изделий, зарисовка схем в тетрадь. | | 10 | Внутриклубная выставка |

| | | | | | | | |
|--------|-----|---|---|---|--|---|-------------------------|
| | 8 | Прибавление и убавление петель. Способы прибавления петель. | Способы прибавления петель: прибавление из промежутка, прибавление набрасыванием воздушных петель, прибавление из петель нижнего ряда, прибавка петель провязыванием нескольких из одной. | Практические упражнения по прибавлению петель разными способами. | | 2 | Устный опрос |
| | 9 | Убавление петель по краям и в середине полотна. | Убавление лицевыми петлями по краю (с наклоном вправо и влево) убавление внутри, убавление изнаночными петлями, двойная убавка петелек. | Показ образцов готовых образцов, последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| апрель | 1-3 | Мягкая игрушка. Творческая работа. | История создания игрушек, показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы. | Особенности выбора пряжи для объемных игрушек, самостоятельный выбор узора, применение знаний и умений на практике. | | 6 | Фотоотчет |
| | 2 | Лоскутное вязание. Беседа «Особенности лоскутного вязания». | История происхождения. Стили и цветовые палитры, сегменты различной формы. Особенности лоскутного вязания на спицах. Материалы и инструменты. | Вязание сегментов разной формы и цвета. | | 2 | Тестирование |
| | 3 | Основы техники «Пэчворк». | Понятие «пэчворк». Основные элементы. Главные особенности техники и цветовые решения. Техника вязания и соединения мотивов. | Последовательное выполнение работы. | | 2 | Творческое задание |
| | 4 | Основы техники «Энтерлак». | Понятие «энтерлак». Особенности техники «энтерлак». Получение треугольников первого ряда. | Практическая работа по вывязыванию образца в изученной технике. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 5-8 | Декоративные изделия Творческая работа. | Виды изделий. Уход за декоративными изделиями из пряжи. | Самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение | | 8 | Фотоотчет |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----|--------------------|--|--|--|-----|--|
| | | | Подбор материала. | работы. | | | |
| май | 1-3 | Творческая работа. | | Выполнение творческой работы | | 6 | |
| | 4 | Итоговое занятие. | Подведение итогов года. Анализ проделанной работы. | | | 2 | |
| | 5-8 | | | Подготовка изделий к итоговой выставке | | | |
| Итого в год: | | | | | | 144 | |

Содержание занятий для учащихся базового уровня «Вязания на спицах» (2 год)

| месяц | № занятия | Тема занятия | Содержание | | | Кол-во часов | Формы аттестации (контроля) |
|----------|-----------|--|---|--|--|--------------|-----------------------------------|
| | | | теория | практика | воспитательная работа | | |
| сентябрь | 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы клуба. Техника безопасности. Художественные возможности вязания спицами. | Знакомство с программой на второй год обучения. Техника безопасности. Необходимые материалы и инструменты. показ слайдов «Художественные возможности вязания спицами». | | Беседа о правилах поведения в учреждении, в коллективе | 2 | Анкетирование Устный опрос |
| | 2 | Повторный курс. Виды пряжи, виды спиц. | Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Подбор материала. | Повторение способа набора петель начального ряда разными способами. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 3 | Набор петель начального ряда из двух нитей. Узелковый набор. | Назначение начального ряда, показ приемов, знакомство с понятием «набор петель из 2-х нитей». | Выполнение набора петель из 2-х нитей. Правильное положение нити и пальцев рук при вязании. | | 2 | Творческое задание |
| | 4 | Лицевые и изнаночные петли. Теневые узоры. | Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Знакомство с «теневыми узорами». | Индивидуальный выбор учащихся «теневые узоры», вывязывание образцов, запись в | | 2 | Опрос |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|--|--|--|----|-------------------------|
| | | | Простые и рельефные теневые узоры. | тетрадь, последовательное выполнение работы. | | | |
| | 5 | Накиды и снятые петли. Узор «Морская пена». | Знакомство с узором «Морская пена». Понятие «вытянутая петля». Кратность петель. Техника и схема узора. | Подбор пряжи, запись в тетрадь, проработка узора, самостоятельная работа со схемой. | | 2 | Минивыставка |
| | 6 | Жгуты. Обхватывающие петли с усложнением. | Суть жгутов и их происхождение, варианты их использования, комбинации жгутов и обхватывающих петель. | Индивидуальный выбор учащихся образцов со жгутами и обхватывающими петлями, расчет петель. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 7-8 | Одежда на животных Творческая работа. | Особенности вязания одежды на животных, разновидности, способы уменьшения и увеличения выкройки. | Снятие мерок и расчет петель, подбор пряжи и материала, самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 4 | |
| октябрь | 1-5 | Одежда на животных Творческая работа. | Особенности вязания одежды на животных, разновидности, способы уменьшения и увеличения выкройки. | Снятие мерок и расчет петель, подбор пряжи и материала, самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 10 | Фотоотчет |
| | 6 | Способы набора петель. Набор петель начального ряда из одной нити. | Набор петель начального ряда из одной нити. Традиционный, витой и плетеный способ. Понятие «скользящего узла». | Подбор пряжи, расчет петель для набора, последовательное выполнение работы традиционным способом | | 2 | Устный опрос |
| | 7 | Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой. | Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы. | Техника выполнения набора петель, запись в тетрадь, вывязывание образцов с утолщенной нижней цепочкой. | | 2 | Практическое упражнение |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|--|---|--------------------------------------|----|-------------------------|
| | 8 | Одежда на новорожденных. Творческая работа | Показ видео презентации, особенности вывязывания маленьких моделей, объяснение последовательности выполнения работы. | Индивидуальный выбор учащихся, запись в тетрадь. | | 2 | |
| ноябрь | 1-7 | Одежда на новорожденных. Творческая работа | Советы по выбору пряжи. Снятие мерок. Рекомендуемые изделия. | Последовательное выполнение работы. Оформление и декорирование готового изделия. | Изготовление подарков ко дню Матери. | 14 | Внутриклубная выставка |
| | 8 | Многоцветное вязание. Схема для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. | Знакомство с понятием «орнамент». Цветовая гамма, расположение на изделии. Расчет петель при вязании. | Вязание орнаментов техникой вплетения нитей, техникой протягивание нитей, последовательное выполнение работы. | | 2 | Творческое задание |
| | 9 | «Узор с длинными снятыми петлями». | Понятие «короткие и длинные петли», разновидность узоров с длинными снятыми петлями. | «Спущенные петли» в вязании, подбор пряжи. Поэтапное выполнение работы. | | 2 | Устный опрос |
| | 10 | Узор «Цветная резинка». | Понятие «цветная резинка», «двухцветная английская резинка» с вертикальными полосами. | Вывязывание резинки с вертикальной сменой цвета, с горизонтальной сменой цвета. | Подбор подарков к Новому году. | 2 | Тестирование |
| декабрь | 1 | Узор «Рельефный узор». | Понятие «рельефный узор», разновидности данного узора (косы, жгуты, различные перехваты). | Технология выполнения рельефных узоров, подбор пряжи, вязание узора рельефные ячейки. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 2 | Цветное вязание – интарсия. | Понятие «интарсия», разновидности узоров, технология выполнения, правила соединения нитей. | Выбор цветов пряжи, узора, запись в тетрадь, простое цветное вязание, последовательное выполнение работы. | | 2 | Минивыставка |
| | 3 | Узор «Разорванные полосы». | Понятие «разорванные полосы» в вязании, техника выполнения | Вывязывание вертикальных узоров, чтение схемы, | | 2 | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|--------|-----|--|--|--|--|---|-------------------------|
| | | | вертикальных узоров, эффект «трехмерного полотна». | вывязывание симметричных полос, диагональ с фигурным краем. | | | |
| | 4 | Узор «Пятна». | Понятие «пятна» на вязаном полотне, правила работы с несколькими цветами пряжи, объяснение последовательности выполнения работы. | Выбор пряжи, последовательное выполнение работы, расчет петель узора для достижения эффекта пятен на вязаном полотне, поэтапное выполнение работы. | | 2 | Тестирование |
| | 5-8 | Вязаная обувь. Творческая работа. | Особенности вязания обуви, правильное снятие мерок. Порядок работы с учетом модели. | Самостоятельный выбор учащихся, применение узора к своим моделям, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 8 | |
| январь | 1-2 | Вязаная обувь. Творческая работа. | Преимущества и недостатки. Варианты подошвы. Материалы и инструменты. | Оформление и декорирование готового изделия. | | 4 | Фотоотчет |
| | 3 | Вышивка на трикотажном полотне. Особенности вышивки на трикотаже. | Особенности вышивки на трикотаже, правила работы с нитями и иглами, подбор инструментов и материалов. | Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. | | 2 | Беседа |
| | 4 | Способы перевода рисунка на полотно. | Правила перевода рисунка на вязаное полотно, уменьшение или увеличение изображения, последовательности выполнения работы. | Подготовка рисунка для вышивки и вязаного полотна. Переведение рисунка на полотно. Последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 5 | Виды швов «Шов петля». | Знакомство с различными видами швов в вышивке по трикотажу, техника выполнения шва «петля», показ презентации. | Подготовка схемы для вышивки, подбор ниток для работы, зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение шва «петля». | | 2 | Тестирование |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|-----|---|--|--|---------------------------------|----|-------------------------|
| | 6 | Тамбурный шов. | Разновидности тамбурного шва. Знакомство с закрытым, переплетенным, перистым тамбурными швами | Узкий и широкий тамбурный шов, вариативность в данном шве; петля, полупетля, прямая и ломаная. | | 2 | Творческое задание |
| | 7 | Выполнение пришитых стежков. | Знакомство с пришитыми стежками на трикотаже. Особенности выполнения. | Подбор ниток и трикотажа, основы выполнения пришитых стежков, последовательное выполнение работы. | | 2 | Фотоотчет |
| февраль | 1 | Выполнение итальянского шва. | Знакомство с итальянским швом. Последовательность выполнения работы. | Подготовка схемы для вышивки, подбор пряжи, перерисовка схем. Вышивка выбранного узора. | | 2 | Беседа |
| | 2-3 | Вышивка «Рококо». | Особенности стиля «рококо», правила выполнения вышивки. | Выбор схем для вышивки; технология выполнения «спирали», «узелка», «петельки». | | 4 | Практическое упражнение |
| | 4-8 | Украшение вязаной одежды. Творческая работа. | Особенности украшения вязаного полотна, объяснение последовательности выполнения работы. | Самостоятельный выбор рисунка, перевод узора на полотно. | | 10 | |
| март | 1 | Украшение вязаной одежды. Творческая работа. | Способы декорирования вязанных изделий. Рекомендуемые изделия. | Выполнение работы. | Вывязывание подарков к 8 марта. | 2 | Внутриклубная выставка |
| | 2 | Круговое вязание спицами. Особенности кругового вязания. | Разновидности круговых спиц, правила набора петель, бесшовное вязание. | Подготовка пряжи и спиц для кругового вязания, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 2 | Устный опрос |
| | 3 | Особенности вязания чулочных изделий. | Рассказ о подборе фасона изделия с учетом особенностей возраста и размера ноги учащихся. Разновидности пяток и различные способы их вязания. | Выполнение образца узора и самостоятельный расчет петель. Вывязывание и оформление деталей по выкройке в натуральную величину. | | 2 | Тестирование |

| | | | | | | | |
|--------|-----|--|---|--|--|---|-------------------------|
| | 4 | Особенности вязания головных уборов спицами. | Рассказ о подборе фасона изделия с учетом особенностей возраста учащихся; правила вывязывания макушки. | Выбор узора с учетом вида и цвета пряжи, самостоятельный расчет петель для определенного размера. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 5-8 | Головной убор. Творческая работа. | Показ образцов готовых изделий, особенности вязания головных уборов. | Самостоятельный выбор изделий, расчет петель. | | 8 | |
| Апрель | 1-3 | Головной убор. Творческая работа. | Технология уменьшения макушки несколькими способами, объяснение последовательности выполнения работы. | Вывязывание и оформление деталей по выкройке в натуральную величину. | | 6 | Фотоотчет |
| | 4-5 | Объемные узоры. Азиатский колосок. | Знакомство с техникой вязания «азиатский колосок», классический «азиатский колосок». | Подбор пряжи, вывязывание образца, запись в тетрадь, расчет петель, последовательное выполнение работы. | | 4 | Беседа |
| | 6 | Клоке. | Базовый узор «клоке» со складками одна под другой, «клоке» в шахматном порядке. | Подбор пряжи, запись в тетрадь, вывязывание образца, последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 7 | Косы. | Правила вязания простейшей косички, жгут из двух петель, простая коса из 10-ти петель, двойная коса. Объяснение последовательности выполнения работы. | Выбор схем учащимися, разновидности кос и их сочетание, плотный и объемный узор с косами, самостоятельный расчет петель, последовательное выполнение работы. | | 2 | Творческое задание |
| | 8 | Одежда на себя. Творческая работа. | Особенности вязания одежды на себя, правильный расчет петель, объяснение последовательности | Подготовка пряжи и инструментов, снятие мерок, правильный расчет петель, | | 2 | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------|--|--|--|------------|----------------------------|
| | | | выполнения работы. Уход за изделиями. | запись в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | | |
| май | 1-6 | Творческая работа. | | Выполнение творческой работы. Оформление готового изделия. | | 12 | Внутриклубна я выставка |
| | 7 | Итоговое за- нятие | | | | 2 | |
| | 8 | | | Подготовка изделий к итоговой выставке | | | |
| Итого в год: | | | | | | 144 | |

Содержание занятий для учащихся базового уровня «Вязания на спицах» (3 год)

| месяц | № заня тия | Тема занятия | Содержание | | | Кол- во часо в | Формы аттестации (контроля) |
|----------|------------------|---|---|--|--|-------------------------|-----------------------------------|
| | | | теория | практика | воспитатель ная работа | | |
| сентябрь | 1 | Вводное за- нятие. Знакомство с планом рабо- ты клуба Техника безопасности. | Знакомство с программой на третий год обучения. Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка и техника безопасности при работе с инструментами. | | Беседа о правилах поведения в учреждении. | 1 | Беседа |
| | | Современные тенденции в моде вязаной одежды. | Актуальные новинки и тренды. Особенности выбора и модные тенденции, оттенки и силуэты. Просмотр презентации с вязаными новинками. | | | 1 | Устный опрос |
| | 2 | Повторный курс. Инструменты и приспособ- ления. Набор петель начального ряда различными способами. | Виды пряжи и спиц, правила их подбора. Условные обозначения. Техника вязания спицами, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, схемы, показ образцов. | Самостоятельн ое повторение приемов вязания, набора петель различными способами. | | 2 | Практическое упражнение |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|---|---|--|----|-------------------------|
| | 3 | Лицевые и изнаночные петли. Рельефные узоры. | Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. «Рельефные узоры» и их разновидности. Раппорт узора. | Индивидуальный выбор учащихся «рельефных узоров», «рельефные соты». Вывязывание образцов по выбранной схеме. | | 2 | Творческое задание |
| | 4 | Накиды и снятые петли. Различные способы их выполнения. | Повторение выполнения накидов и снятых петель, понятие «вытянутая петля», разбор раппорта узора, правила чтения схемы, объяснение последовательности выполнения работы. | Подбор пряжи, запись в тетрадь, проработка узора самостоятельная работа со схемой. | | 2 | Тестирование |
| | 5-8 | Зверошапки. Творческая работа. | Особенности вязания зверошапок. Сезонность моделей. | Самостоятельный выбор изделий, снятие мерок, расчет петель. | | 8 | |
| октябрь | 1-5 | Зверошапки. Творческая работа. | Материалы и инструменты | Последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия. | | 10 | Фотоотчет |
| | 6 | Декоративный набор петель. Способ декоративного набора петель. Утолщенный край из двойных петель. | Понятие «декоративного набора петель», «рулик», «утолщенный край», «бахрома», «болгарский зачин». | Технология выполнения декоративного набора петель, наборный край с фестонами, последовательное выполнение работы. | | 2 | Устный опрос |
| | 7 | Утолщенный край из скрещенных петель. | Технология выполнения утолщенного края, понятие «скрещенные петли», «воздушные петли». | Выполнение воздушной петли, набор утолщенного края, последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 8 | Утолщенный ажурный край на резинке | «Ажурная кайма» и ее разновидности, подборка схем и | Техника выполнения набора петель, | | 2 | Тестирование |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|--|--|---------------------------------------|----|-------------------------|
| | | 1*1. | узоров. | вывязывание образцов с утолщенным ажурным краем на резинке 1*1. | | | |
| | 9 | Детская одежда. Творческая работа. | Особенности вывязывания детских вещей, уменьшение или увеличение узора. Выбор пряжи. Уход за изделиями. | Подготовка пряжи и инструментов, самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы. | | 2 | |
| ноябрь | 1-7 | Детская одежда. Творческая работа. | Особенности вывязывания детских вещей, уменьшение или увеличение узора. Выбор пряжи. Уход за изделиями. | Подготовка пряжи и инструментов, самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия. | Изготовление сувениров ко дню Матери. | 14 | Минивыставка |
| | 8 | Трикотажные швы и способы их выполнения. Виды трикотажных швов и способы их выполнения. | Знакомство с различными видами швов и способами их выполнения, сшивание резинки, соединение долевого и поперечных полотен. | Подбор ниток и подготовка полотен для сшивания, последовательное выполнение работы. | | 2 | Беседа |
| | 9 | Горизонтальный шов. «Петля в петлю». | Способы выполнения шва «петля». Подбор иглы. Рекомендуемые изделия для сшивания. | Подготовка полотен для сшивания, последовательное выполнение шва «петля в петлю». | Вывязывание подарков ко дню Матери. | 2 | Творческое задание |
| декабрь | 1 | Сшивание резинки. | Простейший способ сшивания резинки, универсальный способ. | Сшивание резинки несколькими способами, последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 2 | Соединение долевого и | Присоединение различных планок к | Подбор ниток и трикотажа, | | 2 | Тестирование |

| | | | | | | |
|--------|-----|--|---|---|--|------------------------------|
| | | поперечных полотен. | изделию. Технология сшивания долевых и поперечных полотен и их особенности. | основы выполнения пришитых стежков, последовательное выполнение работы. | | |
| | 3 | Вертикальные швы. | Понятие «вертикальные швы», невидимый шов косичка с помощью иглы. | Выполнение вертикальных швов несколькими способами. | | 2 Внутриклубная выставка |
| | 4 | Тамбурный шов. | Классический тамбурный шов, , показ образцов готовых изделий. | Выполнение тамбурных швов, укрепление краев, последовательное выполнение работы. | | 2 Творческое задание |
| | 5 | Кеттельный шов. | Понятие «кеттельный шов», разновидности данного шва. | Подготовка вязаного изделия к кеттельному шву, поэтапное выполнение работы. | | 2 Практическое упражнение |
| | 6 | Фигурная кеттлевка. | Техника пришивания «фигурной кеттлевки»; фигурная кеттлевка с соединением двух петель вместе. | Кеттление воротничков и головных уборов, последовательное выполнение работы. | | 2 Тестирование |
| | 7-8 | Мужская одежда. Творческая работа | Виды мужской одежды. Особенности вывязывания мужских изделий. | Выбор узора для вязания мужских изделий, расчет петель. | | 4 Внутриклубная выставка |
| январь | 1 | Украшение изделий. Виды украшений. Помпоны. | Рассказ о видах украшений; имитация змейки с помощью иглы, косички, шнура. | Помпоны, сделанные на луме, с помощью круглого картона, с помощью прямоугольного картона. | | 2 Практическое упражнение |
| | 2 | Кисти. | Разновидности кистей, кисти из пряжи, из мулине. | Подготовка нитей, украшений, особенности выполнения кистей на браслет. | | 2 Творческое задание |

| | | | | | | | |
|---------|-----|---|---|---|------------------------|----|-------------------------|
| | 3 | Шнуры | Разновидности шнура, полый шнур, декоративный шнур. | Самостоятельное вывязывание шнура простого на 2-х петлях, круглого, плоского. | | 2 | Беседа |
| | 4-5 | Снуд. Творческая работа. | Понятие «снуд», особенности вязания снуда, технология вывязывания снуда в два и в один оборота. | Самостоятельный выбор узора, расчет петель, последовательное выполнение работы. | | 4 | Фотоотчет |
| | 6 | Ажурное вязание. Простые ажурные. | Знакомство с техникой вязания ажуров, технология вязания ажуров, чтение схем и описании. | Самостоятельный выбор узоров, простейшие ажурные, змейка, павлиний хвост, поэтапное выполнение работы | | 2 | Минивыставка |
| февраль | 1 | Японские ажурные. | Технология вязания японских ажуров,. Диагональные, волнообразные, линейные, геометрические. | Вязание образцов по выбранным схемам, последовательное выполнение работы. | | 2 | Практическое упражнение |
| | 2 | Ажурная сеть. | Знакомство с ажурной сеткой, простая сетка, сетка с диагоналями. | Подбор пряжи для ажурной сетки, запись в тетрадь. | | 2 | Творческое задание |
| | 3-8 | Творческая работа. | Типы и вариации изделий, выполненных ажурным вязанием. | Подготовка пряжи и инструментов, самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы. | | 12 | |
| март | 1 | Творческая работа. | Особенности вязания ажурных изделий, подбор хлопковых нитей. Уход за изделиями. | Последовательное выполнение работы. Оформление и декорирование изделия. | Подготовка ко 8 марта. | 2 | Внутриклубная выставка |

| | | | | | | | |
|--------|-----|--|---|--|--|---|-------------------------|
| | 2-3 | Основы компьютерных технологий. Знакомство с программой «Tamica» | Знакомство с возможностями программы Tamica. Интерфейс программы. Основы работы. | Компьютерный практикум работы в программе Tamica. Самостоятельное составление схемы и узора по выбору учащегося. | | 4 | Тестирование |
| | 4 | Знакомство с программой «Mnemosina». | Знакомство с возможностями компьютерной программы Mnemosina. | Компьютерный практикум: построение точной выкройки изделия в программе «Mnemosina». | | 2 | Практическое упражнение |
| | 5 | Знакомство с программой «StitshFiddle». | Знакомство с графическим редактором. Рабочая область программы, меню палитр. | Создание собственного орнамента по выбору учащегося. | | 2 | Творческое задание |
| | 6-8 | Творческая работа. Аксессуары для рук (варежки, перчатки, митенки). | Технология вязания аксессуаров, особенности построения выкройки. | Самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия. | | 6 | |
| апрель | 1-4 | Творческая работа. Аксессуары для рук (варежки, перчатки, митенки). | Показ образцов готовых изделий, технология вязания аксессуаров. | Самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия. | | 8 | Внутриклубная выставка |
| | 5 | Основы проектной деятельности. Понятие «Проект», «Проектная деятельность». | Понятие социального проектирования. История метода проектов. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. | | | 2 | Тестирование |
| | 6 | Классификация проектов. | Практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой проекты. Виды проектов по комплексности. | Составление схемы классификации проектов. | | 2 | Практическое упражнение |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----|--|--|--|--|------------|-----------------------|
| | 7 | Методология и технология проектной деятельности. | Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес-проекты, исследовательские. | Разработка способов, механизмов и инструментов движения к своей цели. | | 2 | Творческое задание |
| | 8-9 | Разработка проекта. | Характерные особенности проекта. Отличие проекта от акции. Этапы разработки социального проекта. | Формулирование основной цели работы над социальной проблемой, описание желаемого результата. | | 4 | |
| май | 1-2 | Разработка проекта. | Отличие проекта от акции. Этапы разработки социального проекта. | Формулирование основной цели работы над социальной проблемой. | | 4 | Беседа |
| | 3-6 | Реализация проекта. | Структура (план) выступления. Текст выступления. Оформление выступления. | Определение структуры выступления, приемы привлечения внимания аудитории. | | 8 | Публичное выступление |
| | 7 | Итоговое занятие | | | | 2 | Фотоотчет |
| | 8 | | | Подготовка изделий к итоговой выставке | | | |
| Итого в год: | | | | | | 144 | |

Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/> - – портал о декоративно-прикладном творчестве.
2. <http://svoimi-rukami-club.ru/> - сайт о рукоделии.
3. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110 - сайт о фетре.
4. <https://www.livemaster.ru/material/topic/642/fetr> - фетровые мастер классы
5. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL-eKPTThRRrJrZQjPMkbZFGob2fN0GQygc> –полное руководство о фетре.
6. <http://prjaga.com/> - сайт о разновидности пряжи
7. <https://loveknit.ru/patterns/spicami> - сайт о схемах и узорах в вязании на спицах

8. <https://vse-sama.ru/voprosy-po-vjazaniju/kak-vjazat-na-5-spicah.html>
- мастер классы на пяти спицах
9. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzdZqEFRrYVmc2QrLryGvcheU5HAi68hQ> – видео о вязании шапок
10. <https://socks.dampal.ru/> - сайт о видах носков
11. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFko-mDADFdKilvkVe4VsQLoJZltMzZLt> –
видео мастер классов о варежках
12. https://www.youtube.com/playlist?list=PLE9Z1z2Lm6b-OfD_gAJZk46i71JR9Q9St –
видео мастер классов о перчатках
13. <https://knitka.ru/tag/mitenki> - сайт с
узорами для митенок
14. <http://azhyr.ru/> - сайт
о вязании ажурных изделий
15. <http://tamica.ru/scheme/> - программа для составления схем в
вязании
16. <https://www.mnemosina.ru/all-vikroiki> - программа
для составления выкройки
17. <https://www.stitchfiddle.com/en> -
сайт для составления схемы с рисунком