

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбскова И.В.
приказ № 30-ОД
от «29» августа 2025 г.

Храб



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Бумажный мир»
на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования

Надысина Ольга Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный мир», имеет художественную направленность.

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Цель программы: развитие творческих способностей и креативного мышления учащихся средствами декоративно-прикладной деятельности в области бумажных технологий, формирование творческого и нравственного развития личности.

Задачи 1-го года обучения:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделия;
- создавать картины из бумаги в различных техниках (пэйп-арт, айрис фолдинг, 3D аппликация);
- изготавливать цветы из салфеток и цветной бумаги;
- создавать работы в технике квиллинг, используя основные базовые формы;
- выполнять тематические открытки, подарочные упаковки в технике «скрапбукинг»;
- создавать из тонкого картона простейшие модели прямоугольной формы;

Задачи 2-го года обучения:

- создавать объемные картины из бумаги в техниках папертоль и торцевание;
- выполнять несложные модели в технике PaperCraft;
- изготавливать цветы из гофрированной и акварельной бумаги;
- разрабатывать эскизы композиций и выполнять работы в технике петельчатый и бихайв квиллинг;
- создавать объемные конструкции в технике квиллинг;
- проектировать и выполнять изделия в технике прикладной скрапбукинг;
- проектировать и выполнять модели квадратной или прямоугольной формы в технике картонаж;

Задачи 3-го года обучения:

- пользоваться редактором трёхмерной графики «Pepakura_viewer3»;
- создавать трёхмерную модель реального объекта;
- выполнять изделия в технике пергамано и декупаж;
- выполнять плоские конструкции (дисковые, на основе двигающегося рычага, слайдер) в технике «Pop-up»;
- проектировать и выполнять изделия круглой или овальной формы в технике картонаж;
- проектировать и выполнять мини-альбомы в технике скрапбукинг по выбранной тематике;
- создавать цветочные композиции в технике свит-дизайн;
- изготавливать топиарии;
- выполнять творческие работы в технике контурный квиллинг и квиллинг на кальке;

- изготавливать изделия из бумажной лозы, применяя простое плетение (семь видов плетения «веревочкой»);

Задачи 4-го года обучения:

- выполнять эскиз и создавать макет иллюстрации объемных конструкции в технике «Pop-up»;
- подбирать материалы, отделку и декор для изготовления изделия;
- использовать различные стили, приемы и техники при изготовлении изделий в технике скрапбукинг;
- работать в программе GIMP, создавать несложные работы в технике «цифровой скрапбукинг»;
- проектировать и выполнять тематические альбомы в технике скрапбукинг в различных стилях;
- проектировать и выполнять модели сегментной и необычной формы в технике картонаж;
- изготавливать изделия из бумажной лозы, используя квадратное и спиральное плетение;
- изготавливать изделия из бумажной лозы, используя послойное и порядное плетение;

Кроме усвоения перечисленных знаний и умений предполагается развитие и формирование:

личностных результатов:

- коммуникативные навыки сотрудничества, а именно, умения работать в коллективе, в паре;
- мотивация к саморазвитию, самосовершенствованию и самостоятельности.
- будет готов отстаивать и аргументировано доказывать свою точку зрения;
- будет готов искать и находить необходимую информацию.

метапредметных результатов:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- оценивать получающиеся творческие работы, соотносить их с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию работы, либо замысла;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить коррективы в действия, в случае расхождения результата работы на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- осваивать способы решения проблем творческого характера;
- научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.

Познавательные универсальные учебные действия:

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов изготовления творческих работ (в различных техниках бумаготворчества).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- выслушивать собеседника и вести диалог;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения и эффективно сотрудничать; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Освоение программы рассчитано на 4 года обучения и рассчитано на детей 7-13 лет. Для учащихся среднего школьного возраста предусмотрены более сложные задания, где предусмотрены самостоятельные творческие работы.

Количество учебных часов:

1-й год обучения – 144 часа в год. Занятия по группам осуществляются 2 раза в неделю по 2 часа в день.

2-й год обучения – 144 часа в год. Занятия по группам осуществляются 2 раза в неделю по 2 часа в день.

3-й год обучения – 144 часа в год. Занятия по группам осуществляются 2 раза в неделю по 2 часа в день.

4-й год обучения – 144 часа в год. Занятия по группам осуществляются 2 раза в неделю по 2 часа в день.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия.

Итогово-промежуточный контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня.

Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами. Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Согласно «Положения об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться дистанционно. Занятия проводятся с соответствии с учебным планом и программным материалом, с использованием электронных образовательных ресурсов.

Содержание занятий для учащихся 1-го года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			К-во час.	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Воспитат. работа		
сентябрь	1	Вводное занятие	введение в программу. План, задачи и цели объединения на учебный год. Правила техники безопасности. Правила поведения в объединении, в учреждении.	просмотр видеоролика о производстве бумаги. Просмотр образцов поделок, книг, дидакт. материала по видам декоративно-прикладного творчества из бумаги и картона.	Беседа о правилах поведения в учреждении в коллективе	2	опрос по ТБ
	2	Инструменты для работы в различных техниках Виды и свойства бумаги и картона	Назначение измерительных инструментов. Виды инструментов для работы с бумагой и картона. Виды и свойства бумаги.	практическое применение измерительных инструментов.		2	тестирование по теме «Инструменты и свойства бумаги».
	3	Бумагопластика Основы работы с бумагой Основы композиции и цветоведения	выбор сюжета, составление эскиза, правила выполнения эскиза; способы изготовления фона, оформление работы. Понятие «аппликация», виды аппликации предметная, плоская, орнаментальная и т.д.). Основные законы композиции. Знакомство с основными и составными цветами.	практические упражнения в выполнении фона, рамок, аппликации.		2	Контрольный опрос
	4-7	Пейп-арт	история возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп- арта. Способы скручивания и приклеивания салфетных жгутиков и комочков. Материалы для поверхности изделий в технике пейп-арт.	изготовление салфетных жгутиков и комочков и создание работ в технике пейп-арт.		8	творческое задание на правильность выполнения способов скручивания жгутиков пейп-арт. Самоанализ
	8	Айрис фолдинг	критерии выбора картона и бумаги. Способы выкладывания полос по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала	заготовка бумажных полос: разметка бумаги разной по фактуре, плотности и цвету, резание ножницами, сгибание бумажной полосы вдоль пополам	Выполнение открытки к ко дню Учителя	2	
октябрь	1-2	Айрис фолдинг	Способы выкладывания полос «горизонтальный ряд», «наклонный ряд».	Выполнение заданий с элементами творческой переработки предложенного айрис-шаблона. Декоративное оформление готовой композиции.	«Читаем вместе»	6	творческое задание на освоение техники айрис фолдинг. Выставка работ. Взаимоанализ

	3-6	3D-аппликация	методы и приемы 3D-аппликации. Цветовая гамма. Принцип изготовления модулей.	изготовление модулей для 3D-аппликации, компоновка 3D-аппликации по схеме.	Подготовка работ к выставке «Первые успехи»	8	творческое задание на правильность изготовления 3D- апплик. по схеме. Выставка работ. Анализ.
	8-9	Оригами Условные знаки и обозначения	Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.			4	
ноябрь	1	Оригами Условные знаки и обозначения		Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4	«Мы-граждане одной большой страны» Цикл мероприятий, посвященных Дню народного единства	2	тестирование
	2-7	Базовые формы оригами	Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.	изготовление фигур на основе базовых форм: «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник» и «двойной квадрат», «книга», «дверь», «дом», «блин», «рыба», «птица», «катамаран», «лягушка».	«Маму поздравляем» Подготовка подарков ко Дню Матери	12	творческое задание на складывание фигур на основе базовых форм.
декабрь	1-7	Бумажная флористика Техника изготовления цветов из салфеток и цветной бумаги.	материалы и оборудование, необходимые для флористических работ из салфеток и цветной бумаги. Техника бумажного творчества из салфеток и цветной бумаги. Особенности форм лепестков различных видов цветов.	изготовление лепестков, бутонов, стеблей и листьев различных видов цветов из салфеток и цветной бумаги.	«Новогодние чудеса» (творческая мастерская) «Волшебный шар» (украшения на елку)	14	творческое задание на правильность изготовления цветка из салфеток Выставка работ. Самоанализ.
	8-9	Квиллинг Основные базовые формы в технике квиллинг	материалы и инструменты. Техника выполнения и обозначение на схемах форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела.	заготовка полос для квиллинга. Изготовление заготовок базовых форм, конструирование из основных форм, изготовление работ	Выставка, посвященная я новогодним праздникам	4	

январь	1-2	Основные базовые формы в технике квиллинг		заготовка полос для квиллинга. Изготовление заготовок базовых форм, конструирование из основных форм, изготовление работ	Мастер-класс «Рождественский сувенир»	4	Промежуточная аттестация тестирование
	3-6	Технология создания работ в технике квиллинг	приемы изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов, листьев.	изготовление работ в технике квиллинг.		8	творческое задание по теме «Изготовление цветов в технике квиллинг».
февраль	1-6	Технология создания работ в технике квиллинг		изготовление работ в технике квиллинг.	«Хранители народных традиций» Творческий проект	12	Выставка работ. Анализ.
	7-8	Гофроквиллинг	особенности техники гофроквиллинг. Изготовление модулей из гофрированной бумаги и картона. Приемы работы с гофрокартоном.	изготовление модулей, формирование формы конуса	«Творите добрые дела»	4	
март	1-7			Изготовление фигурок животных	Беседа о предстоящем празднике 8 марта.	14	творческое задание на правильность изготовления модулей. Выставка работ.
	8	Скрапбукинг, кардмейкинг Общее понятие и отличие техник	История скрапбукинга. Понятие скрапбукинга. Роль скрапбукинга в современном творчестве. Виды скрапбукинга. Материалы и инструменты.		«Мы вместе Россия и Крым!» тематический день	2	
	9	Технология создания тематических открыток, подарочных упаковок	История развития кардмейкинга. Бумага, используемая в кардмейкинге.	Создание скетча открытки. Подбор бумаги для основы открытки. Выбор материалов и инструментов	Поэтический батл	2	
апрель	1-9		Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура.	Изготовление украшений. Создание открытки. Подарочные упаковки. Варианты, идеи. Подбор материалов и декор элементов. Используемые техники. Идеи к каждому празднику.	Фестиваль «Хранители народных традиций»	18	выставка
май	1	Общие сведения о картонаже Виды картона для картонажа	Понятие картонажа. Типы картонажных изделий, их назначение и классификация. Виды картона: упаковочный, дизайнерский, полиграфический.		«Победный май!» Цикл мероприятий	2	устный опрос

	2-7	Постройка из тонкого картона простейших моделей прямоугольной формы	подготовительные работы, форма, количество отделов. Необходимые материалы и инструменты.	Расчет размеров деталей из бумаги и картона. Построение выкройки на бумаге. Разметка на картоне. Выполнение и оформление творческой работы.	«Семья-территория творчества»	12	творческое задание на построение выкройки.
	8	Заключительное итоговое занятие				2	Контрольный опрос по пройденным темам
Итого в год:	72					144	

Содержание занятий для учащихся 2-го года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	воспитательная работа		
сентябрь	1	Водное занятие	План, задачи и цели объединения на учебный год. Правила техники безопасности. Правила поведения в объединении, в учреждении.	Просмотр образцов поделок, книг, дидактического материала по видам декоративно-прикладного творчества из бумаги и картона.	Беседа о правилах поведения в учреждении в коллективе	2	опрос по ТБ.
	2	Бумагопластика Основы работы с бумагой Основы композиции и цветоведения	Повторение основных законов композиции. Повторение основных и составных цветов. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.			2	устный опрос
	3-5	Папье-маше	Знакомство с техникой папье-маше. Просмотр работ в технике папье-маше. Способы лепки. Маширование. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.	Изготовление изделий в технике «папье-маше».		6	творческое задание по пройденной теме

	6-8	PaperCraft	отличительные особенности техники «паперкрафт» от других техник бумажного моделирования. Основные правила при изготовлении моделей.	чтение развёрток, правильное выполнение сгибов, последовательность при сборке, обозначение линий. Вырезка и проходка линий по образцу элементарной модели. Склейка готовой модели.	Открытка ко дню Учителя	6	Контрольный самостоятельное прочтение некоторых простых схем, с проговариванием последовательности сгибки и проходки линий
октябрь	1-3	Основные приемы техники папертоль	основные приемы техники папертоль. Правила вырезания элементов, детализация картины, правила создания сюжета картины. Правила работы с инструментами при изготовлении работ в технике папертоль.	изготовление шаблонов для изготовления работы в технике папертоль. Послойная сборка картины.	«Читаем вместе»	6	творческое задание на освоение правил изготовления шаблонов. Выставка работ. Обсуждение работ.
	4-6	Основные приемы техники торцевание	виды торцевания. Инструменты, материалы. Торцовки на основе квадрата, треугольника, круга. Контурное торцевание и его применение. Торцевание на плоскости. Объёмное торцевание. Правила хранения бумажных заготовок.	подбор и перевод рисунка на основу. Подготовка торцовок. Изготовление работ по замыслу. Приклеивание торцовок к объёмной поверхности, под разными углами к трафарету. Создание композиций. Оформление готового изделия.	«Серебряный возраст прекрасен» (ко дню пожилых людей)	6	творческое задание на правильность приклеивания торцовок к поверхности. Взаимоанализ
	7-8	Модульное оригами	понятие «модульное оригами». Разновидности модулей в оригами. Виды модульного оригами на основе базовой формы треугольник.	техника складывания модулей. Соединение путем вкладывания деталей друг в друга. Изготовление модулей. Сборка простых изделий модульного оригами.		4	
ноябрь	1-5	Модульное оригами		Изготовление модулей. Сборка простых изделий модульного оригами.	Мастер-класс ко Дню народного единства	10	творческое задание на складывание изделия по схеме.
	6-9	Бумажная флористика Цветы из гофрированной бумаги	«волшебные свойства» гофрированной бумаги. Приёмы вырезания деталей для цветов и листочков. Выбор цветовой гаммы.	выбор бумаги, подбор цвета, определение вида лепестка и соцветия. Изготовление	«Маму поздравляем» Подготовка подарков ко Дню Матери	8	творческое задание на правильность крепления бутонов и

			Способы крепления бутонов к стеблю, крепления тычинок, лепестков, листьев.	цветов из гофрированной бумаги: крепления бутонов к стеблю, крепления тычинок, лепестков, листьев.			листьев к стеблю, тычинок и лепестков к цветку.
декабрь	1-5	Цветы из акварельной бумаги	свойства, плотность акварельной бумаги. Приемы, инструменты формообразования. Способы окрашивания заготовок.	выбор бумаги, подбор цвета (для окрашивания), определение вида лепестка и соцветия. Выполнение нескольких цветков.	«Новогодние чудеса» (творческая мастерская) «Волшебный шар» (украшения на елку)	10	творческое задание на правильность формообразования лепестков. Анализ. Выставка работ Анализ.
	6-7	Квиллинг Хаскинг	понятие «хаскинг». Прямые петельки, фантазийные формы колоска. Эскиз композиции.	практические упражнения в выполнении колосков разной формы на разных инструментах (на гребнях, на разметочной доске).		4	тестирование
	8	Технология создания работ в технике «хаскинг»	техника петельчатого квиллинга. Цветовая гамма. Использование модулей нестандартной формы. Эскиз композиции		Выполнение работ к новогодней выставке	2	
январь	1-7	Технология создания работ в технике «хаскинг»		выбор цвета бумаги, разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок и сборка творческой работы.	«Блокадной вечности страницы» Цикл мероприятий	14	творческое задание на самостоятельную разработку эскиза композиции.
февраль	1-6	Бихайв квиллинг	понятие «бихайв» квиллинг. Каркасы разной формы. Правила выполнения меандра. Материалы и инструменты.	выбор цвета бумаги. Разработка эскиза композиции. Выполнение заготовок и сборка творческой работы.		12	творческое задание на правильное выполнение меандра и заполнение формы-каркаса.
	7	Объёмный квиллинг	особенности техники объемного квиллинга. Создание объемной конструкции из модулей по схемам. Технология создания сувениров.	изготовление по схеме объемной конструкции из модулей.	Мастер-класс «Сувенир для мамы, бабушки»	2	Творческое задание на правильность изготовления объемной конструкции по схеме.

март	1-6	Объёмный квиллинг		изготовление по схеме объемной конструкции из модулей.		12	Выставка работ.
	7	Основы скрапбукинга Основные направления скрапбукинга	Понятие скрапбукинга. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе и в России. Бумажный (или традиционный) скрапбукинг. Цифровой, гибридный скрапбукинг. Направление АТС, кардмейкинг и др. в скрапбукинге.		«Мы вместе Россия и Крым!» тематический день	2	Контр.опрос по изученным темам
	8	Материалы и инструменты	Бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька, картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора. Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные дыроколы. Люверсы и кроподайл. Штампы. Триммер для бумаги. Палочки для теснения. Замена материалов.	создание элементов с использованием дыроколов и машинки для вырубки.	Поэтический батл	2	устный опрос
	9	Проектирование и изготовление изделий в технике «прикладной скрапбукинг» (конверты, приглашения, блокноты, календари и т.д.)	шаблоны конвертов, приглашений, календарей. Плоские, объемные конструкции.		Фестиваль «Хранители народных традиций»	2	
апрель	1-8	Проектирование и изготовление изделий в технике «прикладной скрапбукинг»	Принципы складывания и декорирования края.	создание чертежа, подбор материалов для декора. Выбор конструкции переплета. Создание переплета и обложки. Создание блокнота с простым переплетом с наименьшим количеством страниц.		16	творческое задание на создание конверта на специальной доске.

май		Картонаж Правила раскроя в картонаже	расчет размеров деталей из бумаги и картона. Горизонтальные и вертикальные стенки. Толщина и плотность картона.		«Победный май!» Цикл мероприятий	2	устный опрос
	2	Плоскостной картонаж	Окантовка плоскостных картонажных изделий. Простейшие способы окантовки: наклеивание материалов на основу с оставлением по периметру узких кантиков, окантовка небольших по размерам объектов со сплошным склеиванием обратной стороны бумагой, окантовка с склеиванием подложки по периметру полосками бумаги или ткани, окантовка одной полосой.		«Семья- территория творчества»	2	
	3	Объемный картонаж	конструкции и рациональное размещение клапанов и язычков на выкройках различных объемных изделий. Надрезание материала по линиям сгибов (ребер).			2	устный опрос
	4-7	Проектирование модели. Выполнение творческой работы квадратной или прямоугольной формы	правила проектирования модели. Материалы и инструменты.	разработка чертежа. Нарезка и склеивание объемных картонажных изделий, соединение отдельных деталей. Окантовка, склеивание и отделка объемных изделий из картона и бумаги.		8	творческое задание на построение чертежа по образцу.
	8	Заключительное итоговое занятие				2	Контрольный опрос по пройденным темам
	Итого в год:	72				144	

Содержание занятий для учащихся 3-го года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	воспитательная работа		
сентябрь	1	Вводное занятие	введение в программу. План, задачи и цели объединения на учебный год. Правила техники безопасности. Правила поведения в объединении, в учреждении		Беседа о правилах поведения в учреждении в коллективе	2	опрос по ТБ
	2-4	Бумагопластика PaperCraft	виды и способы укрепления моделей. Знакомство с реакцией бумаги на тот или иной вид укрепления. Работа с компьютерной программой перактура_viewer3. Основные базовые функции, необходимые для создания элементарной графической 3D-модели. Средства для работы с 3D моделями. Линии развёрток, порядок и правила чтения схем	Работа в программе «Perakura_viewer3». Создание элементарной трёхмерной графической модели. Работа в редакторе для оттачивания необходимых навыков. Вырезка развёртки и проходка линий модели. Склейка модели по нумерации. Декорирование получившейся модели.		6	самостоятельное прочтение схемы более сложной детали. Работа в 3D редакторе, выбор подходящих свойств для простейших разверток.
	5-7	Декупаж	понятие техники "декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Разновидность салфеток. Способы вырывания мотива. Способы нанесения мотива.	приклеивание салфетки классическим способом. Дизайнерские возможности декупажа. Декупаж на картоне. Приемы декорирования. Декупаж картонной коробки.	Magic box для учителя	6	творческое задание

	8	Пергамано	история происхождения парчмент крафта. Основные понятия- тиснение, перфорация, стимплинг, вырезание. Материалы и инструменты. Разновидности инструментов для тиснения Тонкости работы.	перевод схемы рисунка на кальку.		2	устный опрос
октябрь	1-2	Пергамано		Перфорирование по схеме. Эмбоссирование Оформление работы.	«Читаем вместе»	4	
	3	Техника «Рор-уп» Основные инструменты и приспособления Основные технологические приемы	понятие «Рор-уп», сочетание с другими техниками. Основные технологические приемы- вырезание, биговка, сгибание, склеивание. Основные материалы и инструменты для изготовления изделий.		Изготовление фоторамка для учителя	2	устный опрос
	4-6	Плоские конструкции и	виды и подвиды конструкций. Плоские конструкции- дисковые, на основе двигающего рычага, слайдер. Основные этапы создания конструкции в технике «Рор-уп».	Замысел и образ. Выбор оптимальных конструкций, материалов. Выполнение эскиза и создание макета иллюстрации. Выполнение необходимых изображений на деталях. Подготовка деталей к сборке. Сборка и декорирование.	Экологическая акция по сбору вторсырья (макулатуры) «ЭкоБУМ!»	6	творческое задание на создание простой плоской конструкции.
	7-9	Дизайнерская бумажная флористика Ростовые цветы из гофрированной бумаги	базовые техники и особенности выполнения ростовых цветов. Способы выполнения- «гармошка», детальный, ленточный. Листья и стебель. Подставка. Материалы и инструменты. Рекомендации по уходу	выбор цвета бумаги, способа изготовления. Подготовка деталей цветка, сбора и оформление.		6	выставка

ноябрь	1-4	Свит-дизайн	базовые приемы изготовления цветов в технике свит-дизайн. Основы композиции. Виды оформления и декорирования «конфетных букетов». Способы крепления конфет и декора. Особенности подготовки и изготовления декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек.	изготовление бутонов и цветов. Оформление мини-композиций. Оформление подарков.	Изготовление букета для мамы	8	творческое задание на освоение приемов изготовления цветов в технике свит-дизайн. Выставка работ.
	5-8	Топиарии	технология изготовления топиарий. Выбор основания. Способы изготовления кроны и декорирование изделия. Способы крепления цветов и декора.	изготовление бутонов и цветов. Оформление композиции.	«День, который нас объединяет» Цикл мероприятий, посвященных Дню народного единства	8	творческое задание на освоение способов изготовления кроны топиарий. Выставка работ.
декабрь	1-8	Квиллинг Контурный квиллинг	техника контурного квиллинга. Цветовая гамма. Эскиз композиции. Заполнение шаблона полосками и скрученными модулями.	выбор цвета бумаги, разработка эскиза композиции. Изготовление заготовок и сборка творческой работы.	«День неизвестного солдата» Тематический час	16	творческое задание на самостоятельную разработку эскиза композиции. Выставка работ.
	9	Квиллинг на кальке	правила выполнения квиллинга на кальке. Разметка композиции. Цветовая гамма. Материалы и инструменты	выбор композиции. Подготовка деталей из кальки. Наклеивание полос на заготовку из кальки в соответствии с цветовой гаммой.	Подготовка к новогодней выставке	2	творческое задание на самостоятельную разработку эскиза композиции.
январь	1-5	Квиллинг на кальке		Наклеивание полос на заготовку из кальки в соответствии с цветовой гаммой. Оформление работы.	Мастер-класс к Рождеству	10	Выставка работ. Промежуточная аттестация

	6	Скрапбукинг Техники и приемы	техника дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, тэринг. Варианты применения данных техник. Трафареты, маски, пасты, краски, спреи. Совмещение техник.	выполнение декоративных элементов с применением техник и приемов с самостоятельны м выбором используемых материалов.		2	устный опрос
февраль	1	Цветовед ение в скрапбук инге	Основы цвета. Значение колористики в скрапбукинге. Правильный подбор цветовой гаммы для изделия. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.	изготовление работы по палитре, с предложенными педагогом и самостоятельны м выбором цветовой гаммы, согласно изученному материалу.	«Хранители народных традиций»» Творческий проект	2	самостоятель ная работа по подбору цветовой гаммы для определённог о изделия
	2	Базовые стили скрапбукинга	Свободный стиль. Потёртый шик. Чисто и Просто. Европейский стиль. Американский стиль. Ложностаринный стиль. Стимпанк и др. Признаки, по которым можно определить работу в определенном стиле Примеры работ в разных стилях. Цветовая гамма. Используемые материалы.		«Творите добрые дела»	2	тестирование
	3	Технологич еские основы скрапбукин га	Композиция Тематическое декорирование. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге. Использование декора ручной работы, бумаги с тиснением. Создание украшений из разных материалов.			2	устный опрос

	4-8	Проектирование и изготовление мини-альбома	Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки. Понятие миник. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Достоинства и недостатки альбомов разных конструкций: альбом «на винтах», альбом-папка на кольцах, альбом-книжка, альбом на спирали, альбом на скрепках.	Выбор тематики мини-альбома. Отбор фотографий для скрап-альбома и выбор бумаги для скрапбукинга. Изготовление обложки и скрап-страничек. Декорирование альбома..		10	анализ выполненных работ.
март	1-4	изготовление мини-альбома		Создание мини-альбома по выбранной теме	Шокобокс к 8 марта	8	
	5-9	Картонаж Проектирование и изготовление изделий в технике картонаж круглой или овальной формы	расчет размеров деталей из бумаги и картона. Правила сгибания картона по форме. Форма для гибки картона.	разработка чертежа. Нарезка, смачивание и оборачивание болванки. Просушка и склеивание объемных картонажных изделий, соединение отдельных деталей..	«Россия и Крым: Мы вместе!» тематический день	10	выставка и анализ работ
апрель	1-4	Проектирование и изготовление изделий в технике картонаж круглой или овальной формы		Просушка и склеивание объемных картонажных изделий, соединение отдельных деталей.		8	выставка и анализ работ
	5-8	Плетение из бумажной лозы Основные приемы техники плетения из бумажной лозы	история плетения из различных материалов. Основные правила работы с бумажной лозой. Виды плетения. Наращивание трубочек. Виды плетения загибок и кромки. Техника плетения одной трубочкой«плетёнка»	освоение процесса изготовления бумажной лозы (бумажные трубочки из газеты шириной 5-6 см) на спицах и шпажках разного диаметра. Изготовление заготовок для	«Победный май!» Цикл мероприятий	8	творческое задание на освоение плетения днища изделия. Выставка работ. Анализ.

			. Покраска бумажной лозы: приёмы и способы покраски изделий из бумаги.	трубочек, нарезание полос (поперек газеты) Чтение схем плетения, плетение по образцу. Формирование днища и самого изделия, покраска и оформление готовой изделия.			
май	1-7	Плетение простое (Семь видов плетения «веревочкой»)	способы плетения веревочкой: обычная веревочка, обратная веревочка, веревочка из трех трубочек и так далее. Способы укрепления верхних и нижних рядов. Основные направляющие трубочки и их количество.	переплетение трубочек через одну, плетение под прямым углом к направляющим и под наклоном. Плетение с утолщенной части. Плетение замкнутого контура. Плетение плоского изделия. Изготовление основы изделия, днища различными видами плетения «веревочкой». Конечная обработка изделия морилкой и лаком.	«Семья-территория творчества»	14	творческое задание на правильность выполнения простого плетения замкнутого контура. Выставка работ
	8	Заключительное итоговое занятие				2	Контрольный опрос по пройденным темам
	Итого в год:	72				144	

Содержание занятий для учащихся 4-го года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	воспитательная работа		
сентябрь	1	Вводное занятие	введение в программу. План, задачи и цели объединения на учебный год. Правила техники безопасности. Правила поведения в объединении, в учреждении.		Беседа о правилах поведения в учреждении, в коллективе	2	опрос по ТБ.
	2-	Бумагопластика Техника «Рор-уп» Объемные конструкции	Развитие «Рор-уп» культуры в России. Профессия инженер-дизайнер объемных книжных изображений. Элементы техники «Рор-уп», создающие дополнительное конструктивное разнообразие (спираль, направляющая скольжение, щелевой элемент, поворотный элемент на основе складки 45° на ступенчатой конструкции, поворотный элемент на основе V-образной конструкции).		Открытка для учителя	2	устный опрос
	3-7	С раскрытием на 90 градусов	ступенчатые конструкции: параллельные плоскости на разных уровнях, вырезка плоскостей одна в другую, художественное вырезание плоскости на основе ступенчатой конструкции. Плоскости, расположенные под углами.	Выполнение эскиза и создание макета иллюстрации. Выполнение необходимых изображений на деталях. Подготовка деталей к сборке. Сборка и декорирование.		10	творческое задание на освоение темы
	8	С раскрытием на 180 градусов	V-образные конструкции: простые (единичные, множественные, с добавлением разрезов и сгибов, с прорезным центром), сложные (пирамидальная, дом, многоярусная, скульптурной конструкцией, комбинированная). Z-образные. Параллельно всплывающие конструкции на основе параллелограмма: простые (простая многоярусная, простая на основе 2-х складок 45°), сложные (комбинированные). Лифтовые механизмы с вертикальной и горизонтальной основой.	Выполнение эскиза и создание макета иллюстрации.		2	творческое задание на выполнение открытки с V-образной конструкцией.
октябрь	1-4	С раскрытием на 180 градусов		Выполнение необходимых изображений на деталях. Подготовка	Фотоконкурс «Мой папа-герой»	8	творческое задание на выполнение открытки с V-образной

				деталей к сборке. Сборка и декорирование.			конструкцией.
	5	Скрапбукинг Золотые правила композиции. Правила третей. Углубленное изучение	Оптимальное отношение. Вертикальные и горизонтальные линии. «Узлы внимания». Средства композиции: пятно, линия, ритм. Способы выделения композиционного центра: цветом, размером, формой, сосредоточение элементов в одном месте, композиционная пауза. Правила гармоничной композиции: наличие доминанты, цельность и единство композиции, уравновешенность.			2	устный опрос
	6-9	Прикладной скрап	понятие «прикладной скрапбукинг». Изучение истории изделий, разновидности и способы применения. Материалы и инструменты. Декор. Просмотр примеров работ.	Выбор вида изделия. Создание чертежа, основы для изготовления изделия. Самостоятельное оформление изделия учащимися по выбранному стилю.		8	выставка работ
ноябрь	1-4	Альтер скрап	Понятие. Необычайность направления. Использование техники. Нестандартность. Примеры работ. Идеи по применению и использованию в декоре и интерьере различных помещений.	Подбор материалов. Используемые техники. Идеи по применению и использованию в интерьере. Создание изделия с самостоятельным подбором материалов и техник для работы.	«Мы-граждане одной большой страны»	8	творческое задание по декорированию изделия по выбору
	5-9	Компьютерные технологии Цифровой скрапбукинг	понятие «цифровой скрапбукинг». Программы для работы. Продукты цифрового скрапбукинга. Графика и цифровые наборы. Классификация стилей по технике, по композиции, по художественным приемам. Знакомство с возможностями программы GIMP. Интерфейс программы. Основы работы, возможности и основные принципы работы в программе	Работа в программе «GIMP». Создание несложных работ (открытка, скрап страничка, календарь). Работа в редакторе для оттачивания необходимых навыков.		10	самостоятельная работа по созданию тематической странички в программе GIMP.
декабрь	1-3	Декоративные элементы в скрапбукинге своими руками	Цветы в скрапбукинге из различных материалов (бумага, ткань, органза, тутовая бумага, калька, влажные салфетки). Бумажный декор. Создание и	Создание декора для тематического альбома в соответствующей цветовой гамме.	«Твой подвиг бессмертен» Тематический час	6	творческое задание

			использование декора из бумаги своими руками. Необычные простые элементы: ветряной вертушок, цветы спираль, флажки.				
	4-8	Проектирование и изготовление тематического альбома	Скетчи для страничек: прямоугольные, округлые эскизы, скетчи неправильной формы. Количество и размер фото. Страницы и переплет. Материалы и инструменты. Выбор тематики альбома	Отбор фотографий для скрап-альбома и выбор бумаги для скрапбукинга..	«Новогодний арт-объект»	10	.
январь	1-7	изготовление тематического альбома		Изготовление обложки и скрап-страничек	«Блокадной вечности страницы» Цикл мероприятий	14	Промежуточная аттестация
февраль	1-3	изготовление тематического альбома		Создание скрап-альбома по выбранной теме. Декорирование альбома.	«Хранители народных традиций» Творческий проект	6	выставка работ учащихся с последующим выявлением ошибок
	4-7	Праздничный декор	Современные праздники. Применение творчества в декоре помещения. Знакомство с примерами. Изготовление конструкций и элементов. Подбор материалов.	Создание элементов декора своими руками и применение их в работе. Использование красок, грунта, кружева, бусин.	«Творите добрые дела»	8	
март	1	Праздничный декор		Создание элементов декора своими руками и применение их в работе. Использование красок, грунта, кружева,	«Россия и Крым: Мы вместе!» тематический день	2	выставка
	2-8	Картонаж Проектирование и изготовление изделий в технике картонаж сегментной и необычной формы	Сегмент разной формы. Коробочки необычной формы. Расчет размеров деталей из бумаги и картона. Правила сгибания картона по форме. Форма для гибки картона.	разработка чертежа. Нарезка, смачивание и оборачивание болванки. Просушка и склеивание объемных картонажных изделий, соединение отдельных деталей. Окантовка, склеивание и отделка изделия		14	Контр.опрос по изученным выставкам и анализ работ. темам

апрель	1-3	изготовление изделий в технике картонаж сегментной и необычной формы		Просушка и склеивание объемных картонажных изделий, соединение отдельных деталей. Окантовка, склеивание и отделка изделия	«День Космонавтик и тематическая неделя	6	Контрольный опрос
	4-9	Плетение из бумажной лозы Послойное и порядное плетение	правила использования трубочек одной длины и толщины. Принцип послойного и порядного плетения. Одновременное использование нескольких бумажных трубочек.	изготовление изделий из трубочек одной длины и толщины, применяя послойное и порядное плетение. Конечная обработка изделия морилкой и лаком.	«Победный май!» Цикл мероприятий	12	творческое задание на освоение приемов послойного и порядного плетения по схеме.
май	1-7	Квадратное и спиральное плетение	основные приемы квадратного и спирального плетения. Правила разметки: выбор расстояния между направляющими, деление окружности на равные части.	начало плетения с широкого конца трубочки через 2 направляющих. Выполнение спирального плетения определенным количеством трубочек. Конечная обработка изделия морилкой и лаком.	«Семья-территория творчества»	14	творческое задание на освоение приемов квадратного и спирального плетения. Выставка работ.
	8	Заключительное итоговое занятие				2	Контрольный опрос по пройденным темам
Итого в год:	72					144	