

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбскова И.В.
приказ № 30-ОД
от «29» августа 2025 г.

Храбс



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Этнокультура родного края»
на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования
Пинимасова Наталья Ильдаровна

Данная программа «Этнокультура родного края» разработана в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности.

По данной рабочей программе осуществляется следующий объем работы: продолжительность учебного часа у учащихся школьного возраста - 45 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа, что составляет 144 учебных часа.

Аттестация проводится по результатам усвоенного материала, имеет форму устного опроса, тестирования и участия в конкурсах различного уровня.

Согласно Положению об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться дистанционно.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом программным материалом, с использованием электронных образовательных ресурсов.

Цель программы: формирование у учащихся исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, развитие у них «социального экологического интеллекта», воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций Пензенского края.

Задачи программы:

1. Сформировать представления об историческом прошлом и настоящем сёл и деревень Никольского района, его историко-культурное наследие.
2. Сформировать представление о широте и многозначности этнокультурных феноменов.
3. Дать знания о развитии ценностных основ этнических культур.
4. Воспитать чувство гражданственности и патриотизма.
5. Развить интеллектуальные и поисково-информационные умения в ходе изучения местного материала, воображение и эмоции в процессе исторической реконструкции местных сюжетов.
6. Подготовить учащихся к участию в школьных, муниципальных, областных, всероссийских конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

Содержание занятий для учащихся первого года обучения
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Этнокультура родного края»
занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

На первом году обучения занятия определяются следующей структурой: от семейных празднеств до больших календарных праздников.

Образовательный процесс выстроен таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, так как на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты исследования близки (семья, улица, город, село и т. д.), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу.

По окончании 1-го года обучения **учащиеся узнают:**

- как ведётся этнографическое исследование;
- значение семьи-рода;
- этнокультуру народного календаря;
- классификацию традиций;
- обряды жизненного цикла, годового и окказиональные;
- классификация сказок, легенды и мифы;
- основы танцевально – песенной культуры.

учащиеся научатся:

- работать с различными видами источников;
- проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам;
- грамотно вести поисковые, исследовательские записи;
- составлять отчет о проделанной работе;
- работать с архивными источниками;
- правильно выстраивать план исследовательской работы;
- выступать с результатами своих работ.

Содержание занятий для учащихся первого года обучения

месяц	№ зан.	Тема занятия	Содержание			Итого часов	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Вос Раб.		
09	1-8	Вводное Этнографическое исследование	Инструктаж по технике безопасности. Установление традиций объединения НОТ исследовательской деятельности. Алгоритм исследования.	Требования к сбору материала. Требования к оформлению и защите результатов деятельности.		16	Беседа тест Исследование
10	9-11	Этнокультура семьи-рода	Значение семьи – рода.	Оформление Полевого дневника Составление анкет и вопросников.	Творческая встреча	6	беседа
	12-16			Рождение (обряд родин). Строительство семьи на нравственных традициях этнокультуры. Готовность к праведному уходу – обрядовая этнокультура. Семейная обрядность		10	Исследование, творческие задания
	17					2	Опрос, беседа
11	18-19	Этнокультура народного календаря	Разновидности календарей: народный (аграрный), гражданский, церковный.	Семейные ритуалы, обрядность, основные каноны и приоритеты.		4	Презентация
	20-25			Изучение календарных праздников.		12	Наблюдение, опрос, анкетирование
12	26-27			Необходимость календаря в жизни сельских жителей, использование его в быту.	экспедиция	4	Опрос, беседа, наблюдение, анкетирование.

	28-33	Традиции	Понятие «традиции». Население, заселявшее территорию города. Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, профессиональные, семейные, культурные, праздничные, и т. д. Причины усиления или ослабления традиций в жизни людей.	Составление анкет по изучению традиций. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций. Исследование трансформации традиций на современном этапе		12	беседа, наблюдение, анкетирован.
01	34-35	Обычаи	Понятие «обычаи». Разделение по группам: семейные, бытовые, праздничные.	Возвращенные традиции.		4	Творческие задания
	36-41			Описание народных обычаев: 1. семейные 2. бытовые		12	Тестирование, презентация творческой работы
02	42	Обряды	Обряды жизненного цикла; обряды годового цикла, проводившиеся всеми вместе в течение года; окказиональные обряды, исполнявшиеся по важному для жизни и благополучия общины случаю – например, засухи, мора скота.	Описание народных обычаев: 3. праздничные		2	Исследование
	43-48			Описание обрядов, их значимость в жизни человека.		12	Исследование презентация
03	49	Сказки, мифы как этнокультурный фактор	Классификация сказок. Присказки. Мифы. Легенды.	Выстраивание по структуре описанных обрядов		2	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	50-56			Выявление роли сказки в жизни народа. Отличие сказок от мифов.		14	Творческие задания

04	57	Танцевально – песенная культура	Место музыки и танца в быту народа.	Описание танцевальной музыки и инструменты для её исполнения.	Рай. конк урс	2	Беседа
	58- 65		Танцы парные, групповые, сольные, мужские, женские, обрядовые и др. Их названия и по какому поводу исполняются. Элементы труда охоты и военных действий. Порядок исполнения танцев, кто в них участвует, расположение участников в танце. Кто приглашает старших и гостей на танец. Костюмы танцоров.			16	Творческие задания
05	66	Архивные источники	Архив. Работа с архивными источниками. Анализ источников.	Какие народные танцы бытуют в настоящее время. Изучение и запись танцевальных движений.		2	Творческие работы
	67- 72			Использование собранных источников в написании исследовательской работы.		12	Тестирование Аттестация
		ИТОГО				144	

Содержание занятий для учащихся третьего года обучения
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Этнокультура родного края»
занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

На третьем году обучения основное внимание переходит с объекта исследования на процесс исследования. Учащиеся уже хорошо знают родной край, поэтому у них есть возможность, глубоко рассмотреть отдельные проблемы истории и культуры. В ходе изучения юные краеведы подводят итоги исследовательской работы первых двух лет, наиболее интересные объекты изыскания они могут увидеть в новом этапе обучения, другие пересмотреть, что-то добавить, исходя из новых знаний. Тем самым реализуется принцип преемственности занятий на протяжении всех трех лет изучения курса.

На третьем году занятий предполагается большая работа с источниками, поэтому у учащихся следует вырабатывать внимание, аккуратность в их сборе и анализе. Третий год занятий предполагает, что учащиеся проведут довольно подробные исследования, и это позволит им самостоятельно написать учебно-исследовательские работы.

По итогам 3-го года обучения

учащиеся узнают:

- вспомогательные исторические дисциплины и сферу их изучения;
- виды исторических источников и их классификацию;
- алгоритм исследовательской деятельности;
- требования к написанию исследовательской работы.

учащиеся научатся:

- определять место поиска исторических источников;
- собирать, классифицировать, анализировать различные виды источников;
- делать выводы, изучая и сопоставляя различные источники;
- правильно планировать исследовательскую деятельность;
- грамотно оформлять результаты исследования;
- применять методы работы на практике;
- составлять танцевальные композиции;
- выступать с результатами работы перед различной аудиторией.

Содержание занятий для учащихся третьего года обучения

м е с я ц	№ з а н.	Тема занятия	Содержание			Ито го час	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Вос Раб.		
09	1	Вводное занятие	Организационные вопросы. Задачи и содержание работы детского объединения «Я-исследователь» на третий год обучения. Инструктаж по техник безопасности			2	Беседа
	2-8	Учебное исследование	Требования к краеведческим исследованиям. Определение целей и задач исследования, актуальности, гипотеза, выводы. Этапы исследования.	Оформление работ. Рецензирование и обсуждение. Выбор исследовательской темы.		14	Познават. задания, творческ. работы
10	9-10	Этнография	Этнография как наука. Методы исследования этнографии. Объекты исследования этнографии. Этнографические описания народов, населяющих Пензенскую область.	Написание плана работы. Анализ источников. Сбор информации, ее обработка. Написание работы	К-с Земля родная	4	Учебное исследование
	11-16			Исследование истории, быта и повседневной жизни человека.		12	диагностика, опрос, анкетирование
11	17-19	Возможности этнокультурных принципов в современн.	Понятия: «ментальность», «менталитет», «православие».	Исследование особенностей повседневной жизни человека Костюм, орудия труда, мебель, посуда, жилище народов, населявших область.		6	Наблюдение, опрос
	20-21			Десять основных заповедей. Российская		4	диагностика, опрос, анкетирование

	22-26	образован. Российская ментальность. Конфессиональные различия как способ развития искусства этнокультур каждого народа заселяющего Пензен. Край Искусство этнокультур в условиях сохранения национальных традиций.	Религия как источник наших знаний о человеке и обществе. Язычество на территории края. Язычество и мировые религии: особенности синтеза. Религиозные праздники. Традиции отечественной культуры в декоративно-прикладном искусстве	ментальность. Анализ религиозных концессий Пензенской области.	К-с Оберег	8	Беседа, Анкетирование
						2	Наблюдение, опрос
12	27-31	Искусство этнокультур в условиях сохранения национальных традиций.	Традиции отечественной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Народная вышивка, резьба, ткачество и т.д.	Описание цветовой гаммы и орнамента в оформлении костюма. Описание цветовой гаммы и орнамента в оформлении рушников, предметов быта и т.д..		8	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	32-34	Генеалогия	Наука о родословной человека: практические цели и роль в истории. Законы и правила генеалогии. Виды генеалогического древа. Определение степени родства. Родовая покаянная роспись.	Составление своей родословной. Источники знаний о родословной		6	Составление генеолог. древа
	35			Семейный архив. Метрические книги. Архивы ЗАГС. Определение степени родства. Исследование имен по результатам		2	Генеолог. древо

				анкетирования, работы в архивах, статистических данных.			
01	36-39	Ономастика.	Имя наречение. Славянские и христианские имена. Имена у других народов Пензенской области Разнообразие форм имен. Грамматика собственных имен. История образования отчеств и фамилий. Способы образования фамилий.	Выявление популярных, редких, забытых имен. Определение причин этих явлений. Анализ фамилий области, история их образования. Сбор, классификация топонимов края. История их возникновения - история края.		8	диагности, опрос, анкетирование
	40-42	Топонимика.	Предмет топонимика, объекты ее изучения литературой. Понятие «топонимического субстрата». Языковые семьи и группы языков. Источники знаний по топонимике, их анализ. Способы образования топонимов. Гидронимы. Знакомство со специализированной литературой. Сбор, классификация топонимов края. История их возникновения - история края.			6	диагности, опрос, анкетирование
02	43-49	Проектная деятельность	Этапы работы над проектом. Последовательность этапов работы над проектом. Проблема, способы решения проблемы. Уточнение тематического поля. Анализ информации, построение алгоритма деятельности; Составление плана	Проектная папка – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите проекта.		14	Результат выполнен. проекта

			Реализации проекта: пошаговое планирование работ; анализ ресурсов.				
03	50-52			Исследовательская работа по систематизации материала Составления исследования в реферативную работу. Презентация проекта.	Традиции и современность Саранск	6	Результат выполнения творческой работы
	53-57	Танцевальн. культура	Рисунок танца. Танец в обрядовом действии. Отличительные особенности	Расшифровка движений.		10	Творческ познавательные задания
04	58-60			Составление танцевальных этюдов.	Моя малая Родина (Пенза)	6	Творческая работа
	61-65	Основы компьютерных технологий	Использование возможностей компьютерных программ в оформлении исследовательской работы (видеоредактор Movavi Video Editor, Microsoft OfficePublisher).	оформление творческой работы по замыслу учащегося в выбранном формате: презентация, коллаж карта, маршрут видеоролик. Оформление приложений к работе, творческих папок.		10	Презентация буклет
05	66-68-	.		Подготовка наглядного материала для защиты исследовательской работы.		6	Наблюдение опрос, анкетирование
	69	Этнография		Использование методов на практике		2	
	71-72	Итоговое занятие		Защита исследовательских работ		6	Текст Аттестация
		Итого				144	