

Областной конкурс на лучший культурно – познавательный
(образовательный) и туристско – краеведческий маршрут «Пройдись по
Пензенскому краю»

Номинация:

«Лучшее представление туристско – краеведческого маршрута»

«Затерялся бусинкой хрустальной...»

Выполнила:

Даурбекова Яна Руслановна,

учащаяся детского объединения

«Я – исследователь»

МБУ ДО «Дом детского творчества»

Никольского района Пензенской области

Руководитель:

Балбашова Ольга Владимировна

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

Никольского района Пензенской области

442680, ул. Московская дом 4

Контактный телефон: 89270930587

Никольск, 2023

Введение:

«Человек, как дерево, цветет и растет вверх, пока живут корни, пока питает земля» - своя, родная, единственная... И знать кто жил на ней до тебя - насущная потребность».

(Т. Багулина)

Никольск - город с богатой историей и богатыми культурными традициями, сохраненными на протяжении столетий. Город, обладающий памятниками истории, архитектуры и культуры. Никольск- город мастеров алмазной грани. Город юных мечтателей. Город созданный для счастья, возвращенный с любовью. Город, устремленный к звездам и зажигающий звезды на земле.

Вне рамок и минуя времена, ломая стереотипы и расширяя горизонты. Так сегодня живет небольшой город Никольск — пензенская глубинка. Родина известного хрустального завода. Город потомственных стеклоделов. Сегодня его знает культурная элита всего мира. А в последние несколько лет еще и потому, что сюда приезжают опытные мастера из разных стран, которые поистине влюблены в свое дело, и которых теперь объединяет международный симпозиум, дающий возможность творить и воплощать самые смелые и неожиданные идеи. Его участники — умельцы из Беларуси, Японии, Люксембурга, Латвии и разных регионов России.

Наш город ежегодно посещает огромное количество людей. А как лучше можно познать историю? Только прикоснувшись к ней, почувствовав всю прелесть и разнообразие исторического наследия. Поэтому нам нужен свой собственный экскурсионный образовательный маршрут. Этот маршрут будет проходить по историческим стекольным местам города.

Для того, чтобы разработать маршрут нужно будет изучить исторические объекты, историю их создания, мифы и легенды, связанные с ними.

Название маршрута: «Затерялся бусинкой хрустальной...»

Цель: Сохранение историко-краеведческого наследия путем создания туристско-краеведческого маршрута.

Задачи:

- Активизация поисково-исследовательской деятельности среди молодежи;
- Изучение истории своего родного края;
- Привлечение общественности к решению поставленной проблемы;
- Создание туристско-краеведческого маршрута;
- Обеспечение занятости подростков;
- Приобщение к здоровому образу жизни путем прохождения туристических маршрутов.

Актуальность маршрута:

- На сегодняшний день туризм является одним из увлекательных видов досуга, который заставляет молодежь ежегодно отправляться в путешествия и походы;
- Прохождение маршрута решит проблему занятости молодых людей во внеурочное время, отвлечет от вредных привычек. Туризм, как вид активного досуга и как вид спорта послужит приобщению к здоровому образу жизни и формированию активной жизненной позиции
- Маршрут позволит не только увидеть многогранность достопримечательностей, богатое историческое наследие, но и будет способствовать приобретению новых знаний об истории родного края.
- Кроме того, в данном маршруте можно будет участвовать семьями, что будет способствовать укреплению семейно-родственной связи, налаживанию отношений в семье между старшим и младшим поколениями, зарождению новых семейных традиций.

Целевая аудитория:

Туристско – краеведческий маршрут направлен на учащихся общеобразовательных школ, педагогов, родителей, жителей и гостей

Никольского района, (в том числе и пенсионеров). Охват составит более 500 человек.

- **Протяженность маршрута:** 1,5 км.,
- **Время движения по маршруту:** 2 часа
- **Степень нагрузки:** оптимальная
- **Тип маршрута:** пешеходный
- **Сезонность:** сентябрь-октябрь; 3 декада апреля-июнь; В этот сезон маршрут наиболее безопасен, привлекателен, интересен. Особые условия и требования к экипировке не требуются.
- **Количество экскурсий:** 3 (участники летней детской досуговой площадки «Турне в культуру народов России»)

В далеком 1764 году владелец села Николо-Пестравка Алексей Иванович Бахметьев по величайшему разрешению императрицы Екатерины II основал здесь хрустальный и стекольный заводы. И вот уже больше 250 лет лучшие мастера-стеклоделы продолжают радовать мир своими произведениями искусства.

Стела «Никольск – хрустальное сердце России»

В День народного единства, 4 ноября 2013 года, в центре города Никольска торжественно открыли стелу «Никольск – хрустальное сердце России». Новый памятный знак уже стал красивой и познавательной достопримечательностью города, выполнен со вкусом, наполнен очень продуманным информационным материалом, рассказывающим о 250 –летней истории стеклоделия на Никольской земле и о продолжении славных традиций мастеров хрустальной грани. Стела – это благодарная память о легендарном стекольном предприятии «Красный гигант» и о его рабочих, принесших славу заводу и родному городу.



Здание Заводоуправления

А чтобы посмотреть на достопримечательности Санкт-Петербурга, нам даже ехать никуда не нужно. Одна из главных достопримечательностей нашего города – *здание заводууправления*, которое было построено в конце 18 века и является практически точной копией Смольного института благородных девиц в северной столице.

Представляет собой трёхэтажное сооружение, выдержанное в стиле классицизма. Часам на здании заводууправления, изготовленным старинным Санкт — Петербургским часовым мастером Федором Винтером, более 200 лет. Это больше, чем возраст здания заводууправления, но не исключено, что часы служили ещё где-то. В правом крыле здания находилась хозяйская лавка, жил управляющий заводом. До революции здесь жила известная художница Адель Яковлевна Якобсон, тут же находилась её художественная мастерская.



Дом – усадьба Бахметьевых – Оболенских

Еще одно здание, объект исторического и культурного наследия, постройки конца 18 начала 19 века – это *дом Бахметьевых-Оболенских*, основателей стекольного и хрустального производства. Этот дом посещал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой, который приезжал в наш город погостить у своей родственницы – Анны Петровны Бахметьевой, призрак которой, по легенде, до сих пор обитает в подвалах этого старого дома.

Дом, построенный в традициях русского классицизма, соответствовал основным канонам русской усадьбы. Петр Оболенский описал дом так: «Обширный дом заключал в себе больше 40 комнат, не считая всех людских и пристроек. В центре было огромное двухсветное зало с хорами и с дверью на широкую веранду перед домом, по бокам которой было два подъезда». В этом доме жили постоянно или периодически, сюда приезжали три поколения Бахметевых, князя Оболенские, многочисленные гости — тогдашняя музыкальная и художественная элита страны. Бахметевы были связаны родством с лучшими фамилиями России: князьями Трубецкими, Горчаковыми, Волконскими, Оболенскими, графами Толстыми.



Музей стекла и хрусталя

В нашем удивительном городке есть удивительный *музей стекла и хрусталя*, известный далеко за пределами России. В нем хранится более 15000 хрупких экспонатов.

Владельцы завода – три поколения Бахметевых (1764 — 1884 гг.) и князя Оболенские (1884 — 1917 гг.) – делали все для того, чтобы их предприятие стало не только одним из лучших, но и было в курсе всех художественных и технологических новинок мирового и отечественного стеклоделия.

Для этого еще в конце XVIII в. при заводе была создана образцовая, в которой хранились изделия самого предприятия и других стекольных заводов. Коллекция регулярно пополнялась, росла и со временем превратилась в прекрасное музейное собрание.



Экспозиция музея





Но и этим не ограничиваются художники со всего мира, которые приезжают к нам на симпозиумы по стеклу и скульптуре. Стекланные скульптуры у нас стоят прямо на улицах.

Скульптура из стекла «Диалог»

Скульптура из стекла «Диалог» установлена 14 сентября 2018 года в рамках работы VIII Международного симпозиума по художественному стеклу и скульптуре «Хрустальное сердце России» и посвящена Году театра в России. Авторы стеклянной скульптуры — молодые художники Антон Фокин и Анна Вишнякова — участники симпозиума. Работа выполнена из листового стекла толщиной 10 миллиметров. Скульптура находится около Дома Бахметевых-Оболенских. В скульптурной композиции «Диалог» хорошо прослеживается задумка мастеров. Два лица, смотрящих друг на друга, – образы актёра и зрителя.



Скульптура из стекла «Цветение»

Скульптура из стекла «Цветение» установлена 13 сентября 2019 года в рамках IX Международного симпозиума по художественному стеклу и



скульптуре «Хрустальное сердце России». Автор работы — Таисия Фокина — члена Союза Художников России — участница симпозиума. Скульптура находится у здания Никольского музея стекла и хрусталя. «Цветение» состоит из металлической конструкции, стеклянных пластин, шаров и других различных элементов. В композиции преобладает синий цвет. По словам автора, именно синий цвет не поспорит с природой. Зимой он впишется в морозное состояние природы, а летом выделится на зеленом ландшафте и просто заиграет на фоне голубого неба.

Декоративная парковая скульптура «Течение»

Декоративная парковая скульптура «Течение» установлена 15 мая 2014 года в рамках работы V Международного симпозиума по художественному стеклу и скульптуре. Автор работы — художник, преподаватель Государственного Университета Технологии и Дизайна в Санкт-Петербурге, Сергей Борисов — участник симпозиума. Работа выполнена из листового стекла толщиной 10 миллиметров. Скульптура находится у здания средней школы № 1 им. Б.А. Прозорова г. Никольска. Главная цель его стеклянной скульптуры — показать текучесть

стекла, его движение, чистый пластический эффект, максимально отраженный в материале. Ведь стекло — это застывшее движение. Все остальные ассоциации по желанию зрителей. Абстракция!



Скульптурная композиция «Лесная сказка»

Скульптурная композиция «Лесная сказка» установлена 6 октября.2017 года в рамках VII Международного симпозиума по художественному стеклу и скульптуре «Хрустальное сердце России» и посвящена Году экологии в России. Авторы работы — молодые никольские

художники по стеклу Таисия и Антон Фокины — участники симпозиума. Скульптура находится около здания Администрации Никольского района. Работа выполнена из листового стекла толщиной 10 миллиметров. Мастерам удалось воплотить в стекле красоту российской природы с одновременным напоминанием о ее силе и хрупкости.



Декоративная парковая скульптура «Фейерверк»

Декоративная парковая скульптура «Фейерверк» установлена 15 мая 2014 года в рамках работы V Международного симпозиума по художественному стеклу и скульптуре. Автор работы — художник из Франции, Член «Art Glass Society», победитель и обладатель премий на конкурсах и выставках во многих странах мира — Эд ван Дейк (EdvanDijk) — участник симпозиума. Работа выполнена из листового стекла толщиной 10 миллиметров. Скульптура находится у здания Администрации Никольского района. Скульптура «Фейерверк» – это своеобразное пожелание светлой, радостной, насыщенной, полной открытий жизни всем жителям города Никольска от художника из Франции.



Декоративная парковая скульптура «Ландшафт»

Декоративная парковая скульптура «Ландшафт» установлена 14 мая 2014 года в рамках работы V Международного симпозиума по художественному стеклу и скульптуре. Автор работы — художник

АндаМункевица (AndaMunkevica) из Латвии — участница симпозиума. Скульптура находится у здания редакции районной газеты «Знамя труда». Работа выполнена из листового стекла толщиной 10 миллиметров всего за 8 дней, что является очень коротким сроком для изготовления ландшафтной скульптуры. Для выполнения работы потребовалось около 2 тонн стекла, 150 листов. По словам автора, темой слуха, зрения и чувств она интересуется очень давно и отражает ее в своих работах.



Малая родина моя, место, где я родилась, место, куда буду возвращаться снова и снова, потому что малая родина – это навсегда, в памяти, в душе, в сердце.

Список источников:

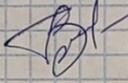
1. <http://niktravel.ru> – официальный портал «Туризм в Никольском районе»
2. <https://livingheritage.ru/brand/penzenskaya-oblast/nikolsk-hrustalnoe-serdce-rossii> - портал «Живое наследие»

3. <https://www.youtube.com/watch?v=ZYEKW2Z4vb8> – Видео материал ГТРК Пенза
4. <https://vk.com/nikolskmuseum> - официальная страница Музея стекла и хрусталя ВКонтакте
5. <http://никольский-рдк.рф/news/item/558> - сайт МБУК «МЦРДК»

Отзывы о экскурсиях:

Спасибо мне за проведенную экскурсию. Все очень понравилось

23.07.2022



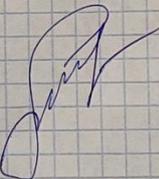
Спасибо за увлекательную экскурсию. Очень понравилось скульптура из стекла

17.08.2022



Большое спасибо за экскурсию. Очень понравилось в свободности музей стекла и хрусталя.

23.07.2022



Большое спасибо за экскурсию. Было очень интересно и познавательно.

17.08.2022

