

«УТВЕРЖАЮ»
р МБУ ДО «Дом детского творчества
Никольского района
Храбского
приказ МБУ ДО «Дом детского творчества
от «29» августа 2017 г.

от «29» августа 2025 г.

на 2025-2026 учебный год

Надысина Ольга Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квадратик», имеет техническую направленность.

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Целью программы: приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой в технике оригами, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям, работать по правилу и образцу;
- развивать умения аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам;
- развивать зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук, конструктивного мышления, воображения, памяти;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать усидчивость, организованность, самостоятельность, аккуратность.

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Освоение программы рассчитано на 4 года обучения и рассчитано на детей 5-7 лет.

1-ый год обучения - 72 часа в год,

2-ой год обучения – 72 часов в год.

Занятия по группам осуществляются 2 раза в неделю по 1 часу в день.

Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Отслеживание освоения программы учащимися осуществляется по трем уровням – высоким, средним, низким.

Критерии оценки освоения Программы в плане личностных достижений (результатов): отношение к обучению и практической деятельности по складыванию фигур в технике оригами, проявление воли, наличие саморегуляции и самоорганизации.

Критерии оценки освоения программы в плане метапредметных достижений (результатов): умение учащимися выполнять задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями; умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; умение обучающимися договариваться и приходить к общему решению в процессе совместной деятельности; умение высказывать свою точку зрения по поводу решения той или иной творческой задачи и аргументировать свое мнение; умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; умение анализировать полученную информацию и находить оптимальные решения поставленных творческих задач.

Содержание занятий для учащихся 1-го года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание		К-во час.
			теория	практика	
сентябрь	1-2	Знакомство с искусством оригами Вводное занятие	введение в курс. Из истории оригами. История создания бумаги, ее свойства.	Складывание и разрезание бумаги. Знакомство с материалами и инструментами, техникой безопасности.	2
	3-4	Условные знаки, принятые в оригами. Виды бумаги.	условные знаки, принятые в оригами. Знакомство с видами бумаги.	складывание бумаги по условным знакам (сгиб «долина», «гора», перегнуть, завернуть, перевернуть)	2
	5-6	Квадрат – основа изделия. Модель на его основе.	квадрат – основа для изделий в оригами. Знакомство с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол.	складывание листа бумаги пополам, по диагонали.	2
	7-8	Азбука оригами Базовые формы «треугольник», «воздушный змей».	понятие «базовой формы», терминология, условные обозначения.	изготовление изделий на основе базовых формы «треугольник», «воздушный змей» четко следуя правилам, устным инструкциям.	2
октябрь	1-2	Базовые формы «треугольник», «воздушный змей».		изготовление изделий на основе базовых формы «треугольник», «воздушный змей» четко следуя правилам, устным инструкциям Оформление моделей.	2
	3-6	Базовые формы «дверь», «блинчик»	понятие «базовой формы», терминология, условные обозначения.	изготовление изделий на основе базовых формы «дверь», «блинчик» четко следуя правилам, устным инструкциям. Оформление моделей.	4
	7-8	Оформление базовых форм. Мини-выставка работ.		оформление базовых форм декоративными элементами. Оформление мини-выставки.	2
	9	Классическое оригами Виды оригами	виды оригами. Особенности, сходства и различия.		1
ноябрь	1	Виды оригами		игра «Превращение квадрата».	1
	2-3	Виды сгибов в классическом оригами	Линии и стрелки. Уточняющие знаки. Манипуляции со всей фигурой. Комбинированные операции. Знаки оформления.	упражнения по отработке основных элементов складывания.	2

	4	Традиционные классические модели оригами	история создания первой бумаги в Японии и как получают бумагу белого цвета. Повторение способов изготовления квадрата.		1
	5-9	Традиционные классические модели оригами		изготовление классических фигурок, четко следуя правилам, устным инструкциям. Оформление моделей.	5
декабрь	1-6	Традиционные классические модели оригами		изготовление классических фигурок, четко следуя правилам, устным инструкциям. Оформление моделей.	6
	7-8	Использование цветной аппликации в классическом оригами	способы оформления классических фигур цветной аппликацией.	изготовление фигурок, оформление цветной бумагой.	2
Январь	1-2	Использование цветной аппликации в классическом оригами		изготовление фигурок, оформление цветной бумагой.	2
	3-4	Оформление моделей оригами. Мини-выставка работ	обсуждение проделанной работы с простейшими классическими моделями. Выбор оформления композиции.	создание коллективной композиции.	2
	5-7	Модульное оригами «Оригами-мозаика»	виды модульных техник, возможности комбинирования модульных техник. Оригами-мозаика.	изготовление модулей. Оформление мозаики.	3
Февраль	1-2	Модульное оригами	знакомство с модульным оригами. Разновидности модулей. Способы соединения.	практические упражнения по сборке модуля оригами.	2
	3-8	Простейшие модульные модели		составление фигурки из нескольких отдельно сформированных частей «модулей» четко следуя правилам, устным инструкциям. Оформление моделей.	6
Март	1-2	Объемное оригами Базовые формы для выполнения объемных моделей	приемы складывания базовых форм. Надувание изделий.	практические упражнения по складыванию и надуванию базовой формы.	2
	3-8	Выполнение простейших объемных моделей		складывание простейших моделей на основе базовой формы «водяная бомбочка» четко следуя устным инструкциям. Оформление моделей.	6

Апрель	1-9	Подвижное оригами	особенности складывания подвижных моделей оригами. Прыгающие, летающие, скользящие по поверхности модели. Бесконечные игрушки антистресс.	складывание моделей, четко следуя правилам, устным инструкциям.	9
май	1	Подвижное оригами		Оформление моделей. Игра «Кто дальше прыгнет, улетит?»	1
	2-7	киригами	понятие «киригами». Разновидности киригами. Материалы и инструменты, используемые в киригами. Схемы киригами.	выполнение простых работ в технике «киригами». Оформление работы подготовка итоговой выставки творческих работ.	6

Содержание занятий для учащихся 2-го года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание		К-во час.
			теория	практика	
сентябрь	1	Знакомство с искусством оригами Вводное занятие	введение в курс. История создания бумаги, ее свойства. История оригами	складывание и разрезание бумаги. Знакомство с материалами и инструментами, техникой безопасности. Практические упражнения в подборе бумаги для оригами	1
	2	Условные знаки, принятые в оригами. Квадрат – основа изделия. Модель на его основе.	условные знаки, принятые в оригами. Простейшие схемы. Квадрат – основа для изделий в оригами, способы получения квадрата.	складывание бумаги по условным знакам (повторить действия, потянуть, вытянуть, складки-молнии, раскрыть и расплющить «карман»). Способы получения квадратов из прямоугольного листа и простейших моделей на его основе.	1
	3-4	Азбука оригами Повторение базовых форм «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик».	понятие «базовой формы», терминология, условные обозначения.	работа со схемами. Изготовление базовых форм «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блинчик» самостоятельно.	2
	5-6	Базовые формы «двойной квадрат», «катамаран».	понятие «базовой формы», терминология, условные обозначения.	изготовление базовых формы «двойной квадрат», «катамаран» по устным инструкциям.	2

	7-8	Базовые формы «двойной треугольник», «дом».	понятие «базовой формы», терминология, условные обозначения.	изготовление базовых формы «двойной треугольник», «дом» по устным инструкциям.	2
октябрь	1-2	Оформление базовых форм. Мини-выставка работ.		оформление базовых форм декоративными элементами. Оформление мини-выставки.	2
	3-4	Классическое оригами Виды сгибов в классическом оригами (повторение)	Линии и стрелки. Уточняющие знаки. Манипуляции со всей фигурой. Комбинированные операции. Знаки оформления.	упражнения по отработке основных элементов складывания самостоятельно.	2
	5-9	Традиционные классические модели оригами		подготовка квадратов разного размера. Изготовление классических фигурок оригами по предложенным схемам самостоятельно.	5
ноябрь	1			Изготовление классических фигурок оригами по предложенным схемам самостоятельно.	1
	2-3	Оформление моделей оригами. Мини-выставка работ		обсуждение проделанной работы с простейшими классическими моделями. Выбор оформления композиции.	2
	4-9	Модульное оригами Простейшие модульные модели	модули объемные и плоские. Треугольный модуль. Способы соединения модулей.	подготовка модулей и составление фигурки из нескольких отдельно сформированных частей.	6
декабрь	1-8	Кусудамы	понятие «кусудамы». Разновидности кусудам. Способы соединения частей кусудамы . Оформление творческих работ	сборка модулей кусудамы следуя устным инструкциям педагога.	8
Январь	1-7	Кусудамы		Сборка модулей в единое изделие. Оформление шара-кусудамы	7
Февраль	1-8	Объемное оригами Выполнение простейших объемных моделей	«Что такое водяная бомбочка их виды». Приемы складывания базовых форм. Надувание изделий. Условные знаки.	складывание простейших моделей на основе базовой формы «водяная бомбочка».	8
Март	1-4	Объемное оригами		складывание простейших моделей на основе базовой формы «водяная бомбочка». Оформление работы.	4

	3-9	Подвижное оригами	особенности складывания подвижных моделей оригами. Прыгающие, летающие, скользящие по поверхности модели. Бесконечные игрушки антистресс.	складывание моделей, четко следуя правилам, схемам.	7
Апрель	1-5			Оформление моделей. Оформление мини-выставки.	5
	6-8	киригами			3
май	1-5		Разновидности киригами. Материалы и инструменты, используемые в киригами. Метод прорезания и складывания. Схемы киригами. Цветная разметка: красные линии - сгиб-«впадина», зеленые- сгиб- выпуклость, черные — места надрезов.	выполнение простых работ в технике «киригами». Оформление работы	5
	6-	Итоговое занятие		подготовка итоговой выставки творческих работ.	1
	7			Выставка творческих работ.	