

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбскова И.В.
приказ № 30-ОД
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Ватная игрушка»
на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования

Надысина Ольга Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ватная игрушка», имеет художественную направленность.

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Цель: развитие творческих способностей учащихся в процессе освоения технологии создания ватной игрушки.

Задачи программы:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии ватного промысла, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- овладение приемам изготовления ватной игрушки и различными ватными техниками;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- формирование образного, ассоциативного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза и при создании объёмных и плоскостных форм;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В течение учебного года учащиеся получают все базовые знания по технологии изготовления игрушки. После окончания возможно создание индивидуальных маршрутов по углубленному изучению игрушки и самостоятельного создания изделий.

Общее количество часов – 144 часа.

1-й год обучения – 144 часа в год. Занятия по группам осуществляются 2 раза в неделю по 2 часа в день.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Для детей с ОВЗ продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Предполагаемые результаты:

Учащиеся по итогам 1 года обучения стартового уровня

учащиеся **узнают:**

- историю ватной игрушки;
- основные техники изготовления ватных игрушек
- названия материалов и инструментов

учащиеся **научатся:**

- сделать эскиз задуманной работы;
- названия этапов работы
- название разновидностей ваты;
- изготавливать фигурки простой и сложной формы из белой и окрашенной ваты;
- расписывать и тонировать готовые изделия;
- работать с акриловым лаком.

Содержание занятий для учащихся 1-го года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			К-во час.	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Воспитат. работа		
сентябрь	1	Вводное занятие	Введение в программу «Ватная игрушка». Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы Организация рабочего места. Правила техники безопасности.		Беседа о правилах поведения в учреждении в коллективе	2	анкета входного контроля
	2	История ватных игрушек	История игрушки и современное состояние. Демонстрация образцов ватных игрушек, изготовленных в традиционной технике. Знакомство с материалами и инструментами для изготовления ватной игрушки (вата, кисти для клея и росписи; клейстер; клей ПВА; краски (акварель, гуашь, акрил, акриловые контуры). Производство хлопка и картофельного крахмала.	Последовательность практической работы. Техники изготовления ватной игрушки (обзор). Подготовка материалов для ватной игрушки. Работа с тематическими карточками. Распаковка и хранение материалов и инструментов. Работа в мини-группах по образцу с заранее подготовленными материалами		2	беседа
	3	Виды ваты	Виды ваты: хлопковая, льняная вата, "Матопат", "Зигзаг" и использование их для разных видов работ. Техника окрашивания ваты.	Покраска различными красителями. Правила подбора пригодного материала. Правила сушки и хранения материала. Разбор ваты разных видов, подготовка к окрашиванию. Подготовка краски и форм для окрашивания материала. Окрашивание материала в разные цвета и оттенки одного цвета. Просушивание ваты. Отбор правильно окрашенных материалов и подготовка их к дальнейшей работе.		2	Наблюдение

	4	Виды проволоки. Работа с проволокой	Виды проволоки. Медная, оловянная, стальная, стальная с изоляцией, без изоляции. Диаметр сечения. Толстая и тонкая проволока, где ее применяют. Виды упаковок. Хранение. Выбор проволоки необходимой толщины. Техника безопасности при работе с проволокой. Безопасное использование ножниц, бокорезов, пассатижей.	Деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса фигуры.		2	устный опрос
	5	Роспись ватных изделий. Особенности кистей.	Особенности видов красок, их хранение, разведение, смешивание. Цветовой круг. Основные виды красок. Особенности работы с разными красками. Декорирование и финишная обработка. Типичные ошибки при росписи и их предотвращение. Порядок росписи и тонирования. Кисти. Особенности синтетики. Плоские и круглые кисти. Стеки «Ножичек», «лопаточка», «шарик», «палочка», «иголочка».	окрашивание материала акварелью и гуашью в разные цвета и оттенки одного цвета. Практические упражнения по работе с разными красками (акварель, гуашь, акриловые краски) и разными кистями.			Наблюдение
	6	Ватный картон	Ватный картон: изготовление и применение. Необходимые материалы. Процесс изготовления-подготовка материала, пропитка, формовка, сушка. Создание цветного ватного картона. Особенности готового материала.	изготовления ватного картона из разной ваты.			Наблюдение
	7	Ватная игрушка в технике пресс-папье	Технология создания. Преимущества техники. Применение ватного пресс-папье. Особенности работы.	Практические упражнения выполнения данной техники на простых формах.			творческое задание на освоение техники.
	8	Зефирная техника изготовления ватных игрушек (обзор)	особенности техники Т олщина слоя. Процесс создания изделия в зефирной технике.	Практические упражнения выполнения данной техники на простых формах.			творческое задание на освоение техники. Самоанализ.

октябрь	1	Бескаркасные ватные игрушки Особенности бескаркасной ватной игрушки	Теория: Знакомство с бескаркасной ватной игрушкой. Особенности. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Эскиз. Стилизация. Эскиз. Способы намотки. Виды клеящих составов.	Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки близкое к образцу. Виды сушки. Правила просушивания заготовок. Роспись игрушки.	«Читаем вместе»	2	устный опрос
	2-7	Игрушка на основе геометрических фигур	Игрушка на основе геометрических фигур.	Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование ваты по эскизу или картинки. Просушка. Роспись игрушки.		12	
	8-9	Творческая работа	выбор изделия. Стилизация. Эскиз. Способы намотки. Виды клеящих составов.	Сухая намотка. Закрепление намотки. Подготовка кусочков ваты к мишированию. Оклеивание ватой (миширование).		4	
ноябрь	1-3	Творческая работа		Наложение внахлест. Выравнивание рукой (сухое и с клейстером). Выравнивание кистью с клейстером. Многослойность	Цикл мероприятий, посвященных Дню народного единства	6	
	4-8	Творческая работа		Формирование ваты по эскизу или картинки. Просушка. Роспись игрушки.	«Маму поздравляем» Подготовка подарков ко Дню Матери	10	Самостоятельная работа по пройденному материалу. Мини-выставка.
	9	Ватная игрушка на картоне Особенности ватной игрушки на картоне	Введение в раздел. Особенности ватной игрушки на картоне. Инструменты, материалы и приспособления.	Зарисовка эскиза. Намотка формы. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки.		2	
декабрь	1-5	Выполнение игрушки на картоне (по образцу)	История игрушки в технике картонаж. Инструменты, материалы и приспособления.	Заваривание картофельного крахмала. Подготовка ваты. Формирование игрушки ватой и клейстером. Покрывание первым слоем, выравнивание. Сушка изделия. Роспись, стилизация игрушки по образцу.	«Новогодние чудеса» (творческая мастерская) «Волшебный шар» (украшения на елку)	10	самоанализ проделанной работы

	6-8	Творческая работа (по выбору)		Зарисовка эскиза. Намотка на картонную форму. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты.		6	
январь	1-3			Формирование ваты по эскизу или картинки. Просушка. Роспись игрушки		6	Самостоятельная работа по пройденному материалу. Мини-выставка.
	4	Ватная игрушка в молдах Особенности выполнения ватной игрушки в молдах	разновидности молдов. подбор необходимых материалов и инструментов. Этапы формирования игрушки. Просушка слоев. Укрепление конструкции.	практические упражнения по выкладки ваты по форме молда		2	устный опрос
	5-7	Творческая работа (по выбору из наличия молдов)	особенности выполнения игрушки в молдах. Выбор изделия, подготовка необходимых материалов.	послойное нанесение ваты. Формирование ваты по форме молда. Просушка.		6	Мини-выставка
Февраль	1-5	Творческая работа		послойное нанесение ваты. Формирование ваты по форме молда. Просушка. Роспись игрушки.		10	
	6	Ватная игрушка на каркасе Основы изготовления каркаса ватной игрушки	Технология подбора и изготовления каркасов в зависимости от предполагаемого образа игрушки. Правила ТБ с инструментами и материалами. Разбор физиологических особенностей человека и животных для создания верных пропорций.	изготовление заготовок лиц из различных материалов (гипса, самозатвердевающей массы) с помощью силиконовых форм. Создание каркаса из проволоки.	Беседа о предстоящем празднике 8 марта.	2	задание на освоение техники
	7	Стилизация фигурки	основные элементы стилизации. Способы придания уникальности. Детализация образа.		«Мы вместе Россия и Крым!» тематический день	2	самоанализ
	8	Каркасная игрушка (по образцу) Создание		Чертеж каркаса. Пропорции, масштаб. Вертикальная ось, горизонтальные		2	наблюдение

		проволочного каркаса		линии. Ключевые точки. Расчет длины проволоки. Типичные ошибки. Изготовление проволочного каркаса по чертежу из проволоки и фольги. Первичная сухая намотка ваты на каркас.			
Март	1-2	Набор объема тела с помощью ваты		выбор техники набора объема (послойная техника, техника «капанья», комбинированная техника). Обмотка каркаса. Придание объёма фигурке из ваты стеком и кистью.		4	наблюдение
	3-4	Выравнивание поверхности		Техники выравнивания - метод натяжки, метод разглаживания, метод наглаивания. Подготовка клейстера нужной консистенции. Выравнивание рукой (сухое и с клейстером). Выравнивание кистью с клейстером.		4	анализ качества изделия
	5-6	Создание образов: верхняя одежда, головные уборы (для фигурки человека), шерсти (для фигурки животных)		конструирование одежды игрушки с использованием ватного картона и ватного папье-маше. Создание фактуры. Формирование рельефа.		4	наблюдение
	7-8	Корректировка поверхности после высыхания		проработка мелких деталей рук, складок одежды и скульптурирование головы и лица. Формирование рельефа.			наблюдение

Апрель	1-3	Создание мини – деталей (лыжи, санки, игрушки)		изготовление аксессуаров для ватной игрушки. Техники изготовления-техника намотки, техника тиснения. Детализация. Рекомендации по работе.		6	самоанализ
	4-6	Роспись работы		Этапы росписи. Техники росписи. Базовые принципы нанесения краски. Типичные ошибки и их предотвращение. Роспись игрушки. Дополнение декоративными элементами.		6	наблюдение
	7-9	Творческая работа (по выбору)	особенности выполнения выбранной творческой работы. Выбор изделия, подготовка необходимых материалов.	Зарисовка эскиза животного или человека. Намотка на форму. Запаривание клейстера. Послойное нанесение ваты. Формирование ваты по эскизу или картинки. Просушка слоев.	Фестиваль «Хранители народных традиций»	6	Мини-выставка.
май	1-7			Послойное нанесение ваты. Формирование ваты по эскизу или картинки. Просушка слоев. Роспись игрушки.	«Победный май!» Цикл мероприятий	14	
	8	Заключительное занятие	Анализ проделанной работы.	Подведение итогов года.		2	