

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБУ ДО «Дом детского творчества»

Никольского района

Храбкова И.В.

приказ № 30-ОД

от «30» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Медиакомпас»
на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования

Трусовва Олеся Александровна

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Медиакомпас». Срок ее реализации – один учебный (2025-2026) год. Возраст учащихся: 10-15 лет.

Цель программы: социализация личности и творческая самореализация учащихся через включение их в процесс изучения медиатехнологий, через создание единого образовательного пространства, которое будет способствовать формированию у учащихся медиакомпетентности.

Достижение поставленной цели осуществимо через решение следующих **задач:**

- Научить работать в графических редакторах, создавать качественные фотографии и видео.
- Дать возможность использовать необходимую информацию, анализировать ее, идентифицировать экономические, политические, социальные и/или культурные интересы, которые с ней связаны. осознавать свои информационные потребности; искать информацию в достоверных источниках; грамотно и безопасно использовать информацию и передавать ее, то есть развивать критическое мышление.
- Развивать творческие способности и креативность учащихся в процессе проектной деятельности, научить презентовать себя и говорить публично.
- Сформировать интерес к техническому творчеству, самостоятельность в решении задач, навыки проектного мышления, коммуникабельность и умение работать в команде.
- Познакомить учащихся с профессиями, связанными с медиапроизводством («видеооператор», «журналист», «контентмейкер», «смм-специалист» и др.)

Учащийся будет знать: основные понятия медиапространства, особенности современной информационной среды, особенности СМИ, виды медиаконтента и правила работы с ним, теоретические основы фотосъемки и устройство фотоаппаратов, особенности текстового сопровождения контента, этику журналиста, правила работы в группе

Учащийся будет уметь: искать и обрабатывать различные виды информации, писать рекламные и новостные тексты, снимать фото-контент на различную технику, работать с цветом и светом, настройками фотоаппарата, пользоваться графическими редакторами, делать фотографии в различных жанрах, разрабатывать и реализовывать проекты, вести портфолио, решать креативные задачи, анализировать разные источники информации и подходить к ним критически, находить общий язык с командой в проблемных ситуациях

Согласно рабочей программе, осуществляется следующий объём работы клуба: продолжительности учебного часа – 45 минут, количественный состав групп – 10 человек. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по два учебных часа, 144 учебных часа в год для 1 года обучения.

Аттестация проводится по результатам выполнения заданий, может иметь как форму устного опроса, так форму выполнения практических заданий.

Согласно Положению, об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться дистанционно.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и программным материалом, с использованием электронных образовательных ресурсов

Содержание занятий для учащихся 1 года обучения

месяц	№ занятия	Тема занятия	Количество часов				Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	воспит. работа	итого	
Сентябрь	1-3	Организационный раздел	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Знакомство с задачами работы детского объединения. Знакомство с основными понятиями медиапространства	Выполнение упражнений «Давайте познакомимся», «Скажи о себе что-то хорошее»; диагностическое анкетирование на выявление актуального уровня медиакомпетентности;	Творческая встреча с журналистом Фотовыставка «Осенняя фотосушка»	6	Знания техники безопасности, основные понятия медиапространства, основы профессиональной культуры и этики журналиста, виды журналистики.
	4-5	Тенденции развития информационного общества.	Особенности постиндустриального общества. Критерии и концепция информационного общества. Блоги и их виды. СМИ и блогеры	Составление «словаря» блогера и журналиста;	Информационный час «День Интернета» Региональный этап фестиваля краеведческих объединений «Краефест - 2024»	4	Знание основных видов контента. Технические особенности и создания контента.
Октябрь	6-13	Основы создания контента.	Виды современного медиаконтента. Тенденции развития современных СМИ.	Изучение основных видов контента: текстовый, визуальный, аудио, видео. Практические занятия по созданию	Участие в региональном конкурсе «Быть хозяином на Земле» Подготовка видеопоздр	16	Знание основных видов контента.

				контента разных видов. Анализ эффективности созданного контента. Создание портфолио работ. Презентация портфолио перед аудиторией.	авления ко Дню Учителя		
Ноябрь	14-15	Основы создания контента.	Виды современных информационных ресурсов. Социальные сети и их специфика. Технические особенности создания контента.	Подготовка презентации «Источники моего вдохновения».		4	Технические особенности и создания контента
	16-22	Основы проектирования.	Понятие «проект». Отличие проекта от плана, программы. Виды проектов	Разработка и осуществление групповых творческих проектов. Определение проблемы, цели проекта. Постановка цели и задач. Составление плана реализации проекта. Сбор и анализ информации	Экскурсия в музей стекла и хрусталя Освещение концерта, приуроченного ко Дню Матери	14	Знание принципов и этапов проектирования.
Декабрь	23-28	Основы проектирования.	Творческий проект. Этапы работы над проектом. Технологическая карта творческого проекта. Презентация проекта.	Составление технологической карты. Определение критериев оценки проекта. Работа над групповыми проектами по одной из тем: «Снимаем науку», «Образ	Подготовка видеопоздравления к Новому Году	12	Умение разрабатывать и реализовывать творческий проект.

				книги», «Моя малая Родина». Презентация проектов. Анализ.			
	29-31	Жанры в журналистике.	Жанровые особенности текстов в журналистике. Текстовое сопровождение контента как неотъемлемая часть продвижения. Текстовый блогинг	Создание своего литературного героя и его истории по паттернам в сторителлинге; выполнение упражнения «Интервью с любимым персонажем»,		6	Знания работы с журналистским медиатекстом.
Январь	32-39	Текстовое сопровождение контента.	Лексические и стилистические нормы. Публицистический текст и посты в социальных сетях – сходства и различия, особенности составления сценариев.	Выполнение практических упражнений «Лексические ошибки». Подготовка авторского материала: Создание уникального контента. Копирайтинг Рерайтинг Копипастинг	Экскурсия в издательство	16	Знания работы с журналистским медиатекстом.
Февраль	40-42	Текстовое сопровождение контента.	Сторителлинг. Паттерны составления историй. Интервью и репортаж.	Определение цели материала и аудитории, Выбор героя или события, Подготовка вопросов для интервью, Сбор необходимой информации, Написание материала		6	Знания работы с журналистским медиатекстом
	43-47	Основы фото-контента.	Фотография как неотъемлемая часть культуры. Технические основы фотосъемки на фотоаппарат и телефон (разрешения файлов, особенности техники). Профессии	Составление гайда «Где брать идеи для фото?»; работа с файлами разных разрешений; съемка при различном освещении; выполнение практических упражнений «Особенности	Посещение музеев города	10	Технические основы фотосъемки

			«фотограф», «фотожурналист».	композиции»;			
Март	48-55	Основы фото-контента.	Основные термины в работе фотографа (композиция, световой рисунок, экспозиция, ретушь). Виды фотосъемок (репортажная, портретная, контент-фотография). Основы работы с графическими редакторами	Организация и проведение репортажной съемки своего дня и портретной съемки; ретушь портретов с помощью графического редактора.	Освещение праздника «Масленица» Областной фотоконкурс «Мир глазами детей»	16	Технические основы фотосъемки
Апрель	56-60	Основы фото-контента.	Мобильные фоторедакторы. Введение в тему «Мобильная фотография». Изучение основ мобильной фотографии: выбор камеры, настройка параметров съемки, композиция кадра. Практические занятия по мобильной фотографии Основы ретуши портретов. Место фотографии в современных медиа	Основы работы в мобильных редакторах: Canva, InShot, Cup Cut. Изучение основ ретуши портретов: коррекция цвета, удаление дефектов кожи, изменение формы лица. Практические занятия по ретуши портретов. Знакомство с местом фотографии и в современных медиа: использование фотографии в рекламе, социальных сетях, блогах и других платформах.		10	Основы работы с графическими редакторами.
	61-63	Подготовка портфолио	понятие «портфолио». Виды портфолио.	сбор и анализ материалов портфолио		6	умение представлять и защищать портфолио
Май	64	Подготовка портфолио	Задачи и структура	конкурс учебных портфолио		2	умение представлять

			учебного портфолио.				ть и защищать портфолио
	65-72	Воспитатель ная работа		Участие в традиционных мероприятиях ДДТ: день открытых дверей, отчетных концертах и т.д. в качестве корреспондентов и фотографов. Участие в тематических мероприятиях внутри объединения, экскурсиях	Цикл мероприят ий «Они приближал и Победу»; «Бессмертн ый полк»	16	Знание традиций Дома детского творчества, публикация новостных постов и фоторепорт ажей
Итого в год	72		59	85		144	

Список литературы:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. 8-е издание. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева.– Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 544 с.
2. Ворошилов В. В. Журналистика: учебник / В.В. Ворошилов. – 7-е изд., стер. – М.: КноРус, 2010. – 491 с.
3. Ворошилов В.В. Право и этика в журналистике. Курс лекций. / В.В. Ворошилов. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2004. – 160 с.
4. Засурский Я.Н. «Медиасистемы XXI века и новая философия журналистского образования» / Я.Н. Засурский // Научно-аналитический журнал «Информационное общество». – М.: Изд-во НИИ механики МГУ, 2005. – № 1. – С. 36-39.
5. Демченко П. Н., Ярославцева Т.А. Учебное пособие по русскому языку и культуре речи / СПбГУКиТ, 2005. – 82 с.

6. Жаркова Т. В. Русский язык Функциональные стили: учебнометодическое пособие / СПбГУКиТ, 2012. – 190 с.
7. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. /Иванов И.П. – М.: Педагогика, 1982. – 80 с.
8. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – 2-е изд. / О.М. Казарцева. – М.: Флинта, Наука, 1999. – 496 с.
9. Карнаух Н. Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001. – 52–59 с.
10. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. / М.Н. Ким. – СПб.: Владос, 2003. – 325 с.
11. Коньков В.И. Речевая структура газетных жанров: Учеб. пособие. – СПб.: Роза мира, 2004. – 221 с.
12. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 315 с.
13. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. 2-е издание. / Г.В. Лазутина. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 240 с.
14. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие. / Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. – М.: Вентанта-Граф, 2007. – 272 с.
15. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. / Г.С. Мельник. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.
16. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. / В.П. Москвин. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2006. – 252 с.
17. Петрова А. Н. Искусство речи / А. Н. Петрова. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 125 с.
18. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие. / О.Р. Самарцев. – М.: Академический проект, 2007. – 528 с.

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека журналиста: [Электронный ресурс]. 2004. URL: <http://journalism.narod.ru/index.html>.
2. Информационный портал для молодых журналистов: [Электронный ресурс]. 2018. URL: <http://yojo.ru>.
3. Союз журналистов России: [Электронный ресурс]. М., 2018. URL: <http://www.ruj.ru>
4. [http:// mec.tgl.ru](http://mec.tgl.ru) – «Организация школьной газеты».
5. [http:// venec.ulstu.ru](http://venec.ulstu.ru) – «О журналистике».
6. [http:// media.utmn.ru](http://media.utmn.ru) – «Детская журналистика».