

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Никольского района  
Храбкова И.В.  
приказ № 25-ОД  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
**«Волшебная нить»**  
на 2023-2024 учебный год

*Педагог дополнительного образования*  
**Кознова Анна Владимировна**

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная нить».

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся, посредством обучения различным техникам вязания на спицах и шитью из фетра.

**Задачи стартового года обучения:**

- правильно подобрать или составить рисунок для изделия;
- уметь ровно вырезать детали;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- подбирать материал, нитки в зависимости от рисунка;
- выполнять работу аккуратно и качественно, в соответствии с предварительным эскизом;
- оформлять изделие.

**Задачи базового года обучения:**

- набирать петли разными способами;
- правильно рассчитывать петли для изделия;
- вязать изделия в различных техниках;
- набирать петли различными способами;
- украшать вязаные изделия;
- вышивать на трикотажном полотне;
- создавать собственный узор, при помощи программ «Tamica», «Mnemosina», «StitshFiddle»;
- создавать проекты;
- красиво оформлять готовое изделие.

Кроме усвоения перечисленных знаний и умений предполагается развитие личностных качеств учащихся:

- формирование навыков поведения в коллективе;
- развитие моторики рук;
- развитие умения организовать свое рабочее место;
- воспитание чувства меры, эстетического вкуса, личностных качеств необходимых для занятия рукоделием;
- воспитание аккуратности, терпения, силы воли и ответственности за свои поступки;
- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие познавательной активности;

- формирование трудолюбия и способности выдерживать определенные нагрузки;
- воспитание усидчивости, чувства взаимопомощи, уважения к старшему поколению, любви к родному краю;
- формирование дружеских отношений не только внутри коллектива, но и за его пределами (вечера отдыха, экскурсии и др.)

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут (два раза в неделю по два занятия).

Освоение программы рассчитано на 4 года обучения для младшего школьного возраста и на 3 года обучения для среднего школьного возраста. На *стартовый* уровень принимаются учащиеся 7-10 лет; на *базовый* уровень 8-13 лет.

Количество учащихся в группе – 10-15 человек.

144 часа в 1-ом году обучения на стартовом уровне; 432 часа на 2-м, 3-м и 4-м году обучения на базовом уровне.

Режим занятий: 1-4 года обучения 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 ч. Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Согласно Положению об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться дистанционно.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и программным материалом, с использованием электронных образовательных ресурсов.

## Содержание занятий для учащихся стартового уровня «Шьем из фетра»

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			К-во час.	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Воспитат. работа		
сентябрь	1	<b>Вводные занятия.</b> Знакомство с планом работы клуба; техника безопасности	Знакомство с детьми, с программой на первый год обучения. Техника безопасности. Организация рабочего места. Игры на знакомство, на сплочение коллектива.		Беседа о правилах поведения в учреждении, в коллективе	2	Анкетирование
	2	Инструменты и материалы	Знакомство с инструментами и материалами для работы с фетром. Способы закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.	Закрепление нити несколькими способами. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.		2	Устный опрос
	3	История фетра	История происхождения фетра. Разновидность фетра и швейной фурнитуры, аксессуаров. Качество и свойства фетра.			2	Беседа
	4	<b>Основные ручные швы.</b> Шов «вперед иглой»	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Знакомство со швом «вперед иглой».	Показ образцов, выполнение данного шва на фетре.		2	Практическое упражнение
	5	Шов «назад иглой»	Знакомство со швом «назад иглой». Особенности выполнения. Варианты шва. Применение в изделиях.	Показ образцов, выполнение данного шва на фетре.		2	Творческое задание
	6	Шов «через край»	Знакомство со швом «через край». Применение в изделиях. Варианты выполнения.	Показ образцов, выполнение данного шва.		2	Практическое упражнение
	7	Шов «петельный»	Знакомство с «петельным» швом. Способы выполнения шва на прямом и скругленном углу. Стыковка начала и конца петельного шва.	Показ образцов, выполнение данного шва.		2	Творческое задание

	8	Творческая работа Простейшие плоские изделия	Знакомство с понятием «шаблон-выкройка». Правила раскроя, соединения, оформления работ.	Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблонами.		2	Внутри- лубная вы- ставка
октябрь	1-9	Творческая работа Простейшие плоские изделия	Распределение деталей и их крепление. Правила набивки изделий. Варианты изделий, выполненных данными швами. Беседа о практической и эстетической стороне изделия.	Раскрой фетра. Изготовление изделий по индивидуальном у выбору учащихся.		18	
ноябрь	1	<b>Цветоведение.</b> Основные цвета	Знакомство с основными цветами. Цветовой круг. Холодные и теплые тона. Понятие «контраст», «тональность», пастельная гамма и т.п.			2	Устный опрос
	2	Сочетания цветов	Правила сочетания цветов. Варианты цветового подбора. Возможности цвета в композиции.	Таблица сочетаемости цвета. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.	Подготовка ко дню Матери, изготовление сувениров	2	Тестирование
	3-8	Творческая работа. Декоративные изделия	Знакомство с понятием «шаблон-выкройка». Правила раскроя, соединения, оформления работ. Распределение деталей и их крепление.	Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблонами. Раскрой фетра.		12	Выставка
декабрь	1-4	Творческая работа. Декоративные изделия.	Правила набивки изделий. Варианты изделий, выполненных данными швами. Беседа о практической и эстетической стороне изделия.	Изготовление изделий по индивидуальном у выбору учащихся.	Изготовление подарков к Новому году	8	
	5	<b>Декоративные швы.</b> Шов «стебельчатый»	Знакомство со «стебельчатым» швом. Виды стебельчатого шва (узкий, широкий, изогнутый) и способы выполнения.	Выполнение данного шва на фетре разными способами.		2	Практическое упражнение
	6	Шов «папортник»	Знакомство со швом «папортник». Применение в	Практические упражнения по выполнению шва		2	Творческое задание

			изделиях. Варианты выполнения шва (прямой, изогнутый).	по контуру узора.			
	7	«Тамбурный» шов	Понятие «тамбурный» шов. Варианты выполнения шва-простой шов цепочка, широкий, открытый, зигзагообразный, шахматный, перекрученный, шов с подложкой.	Выполнение данного шва в разных вариантах.		2	Практическое упражнение
	8	«Бархатный» шов»	Понятие «тамбурный» шов. Варианты выполнения шва-простой шов цепочка. Назначение шва (вышивка контура рисунка, сплошное заполнение поверхности рисунка, выполнение элементов вышивки, ремонт одежды, подгиб края).	Выполнение данного шва в разных вариантах.		2	Устный опрос
январь	1	Шов «ёлочка»	Назначение шва «ёлочка». Этапы и схема выполнения. Варианты выполнения шва – обыкновенная, наклонная, двойная «ёлочка».	Выполнение данного шва в разных вариантах.		2	Тестирование
	2-7	Объемные изделия. Творческая работа	Особенности раскроя и выполнения объемных изделий.	Выполнение эскиза изделия; подбор сюжета и композиционного решения.		12	
февраль	1-4	Объемные изделия. Творческая работа	Применение изделий в быту и уход за ними.	Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей.		8	Фотоотчет
	5-6	<b>Вышивка на фетре.</b> Основы вышивки «гладью»	Понятие «гладь» в вышивке. «Гладь» с настилом. Способы переводы рисунка на фетр. Направление стежков. Цветовой переход. Выбор ниток.	Перевод рисунка на фетр. Вышивка элементов.		4	Практическое упражнение
	7	Основы вышивки «крестиком»	Разновидности шва «крестиком» (полный крест- традиционный и датский, полукрест, шов $\frac{1}{4}$ , $\frac{3}{4}$ креста, удлиненный, двойной). Счетные и	Практические упражнения в выполнении крестиков разными способами.		2	Творческое задание

			свободные швы.				
	8	Оформление лица вышивкой	Способы оформления лица. Способы перевода рисунка на фетр. Применение швов для вышивки разных частей лица.	Выполнение различных швов на лице, глазки открытые, глазки закрытые, глазки спящие.		2	Устный опрос
март	1-8	Изготовление игрушек. Творческая работа	Беседа об игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.	Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ».	Подбор подарков к 8 Марта.	16	
апрель	1-2	Изготовление игрушек. Творческая работа	Виды игрушек из фетра. Особенности выполнения.	Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.		4	Внутриклубная выставка
	3-4	<b>Техника пришивания фурнитуры.</b> Основы пришивания пуговиц.	История изобретения пуговиц. Виды (плоские, с ушком) и форма пуговиц (прямоугольная, треугольная, квадратная, цилиндрическая, шарообразная, фантазийная).	Пришивание пуговиц различными способами.		4	Практическое упражнение
	5-6	Основы пришивания кнопок.	История происхождения кнопок. Назначение кнопок, основные характеристики. Разновидности кнопок – кнопки Альфа и Омега, рубашечные, магнитные, кобурные, клямерные. Способы крепления.	Крепление кнопок к фетру пришивным способом.		4	Тестирование
	7-8	Основы пришивания молнии.	История происхождения. Виды молний (тракторная, спиральная, металлическая, потайная, разъёмная и неразъёмная). Подбор молнии по типу ткани и назначению изделия.	Пришивание разных молний на образцы из фетра.		4	Творческое упражнение

май	1-2	Основы пришивания текстильной застежки «Velcro».	История возникновения текстильной застежки «Velcro». Основные виды, назначение. Способы фиксации на ткани.	Рассматривание образцов, пришивание к фетру ленты «Velcro».		4	Беседа
	3-7	Изготовление аксессуаров. Творческая работа.	История создания, область применения, особенности пошива. Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия.	Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном. Раскрой фетра, декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.		10	Выставка
	8	Итоговое занятие.	Подведение итогов года. Анализ проделанной работы.			2	Фотоотчет
<b>Итого в год:</b>						<b>144</b>	



**Содержание занятий для учащихся базового уровня «Вязания на спицах»  
(1 год)**

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	воспитательная работа		
сентябрь	1	<b>Вводные занятия.</b> Знакомство с планом работы клуба. Техника безопасности.	Знакомство с программой на первый год обучения. Техника безопасности. История техники вязания на спицах.		Беседа о правилах поведения в учреждении, в коллективе	2	Анкетирование
	2	Виды пряжи. Виды спиц.	Рассказ о разновидностях пряжи, о видах спиц.	Определение номера нитей для вязания. Шерстяная и синтетическая пряжа, ее распознавание и применение при вязании.		2	Устный опрос
	3	<b>Основные приемы вязания спицами.</b> Набор петель начального ряда из 2-х нитей.	Назначение начального ряда, показ приемов, знакомство с понятием «набор петель из 2-х нитей». Положение рук, нити, спиц при вязании.	Выполнение набора петель из 2-х нитей. Правильное положение нити и пальцев рук при вязании.		2	Практическое упражнение
	4	Лицевые петли. Платочное вязание.	Понятие о лицевых петлях, платочная вязка. Строение петли. Способы вязания петель. Условные обозначения.	Технология вывязывания лицевых петель, платочная вязка.		2	Творческое задание
	5	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	Понятие об изнаночных петлях. 4 способа вязания изнаночной петли (классический, американский, бабушкин, облегченный классический).	Технология вывязывания изнаночных петель, чулочная вязка.		2	Устный опрос
	6	Кромочные петли. Ровный край.	Знакомство с кромочными петлями и их разновидностями (косичка, с накидом, двойная и тройная кромка, двойная цепочка, гирлянда).	Вывязывание образцов разными способами, провязывание первой и последней петли ряда.		2	Минивыставка

	7	Зубчатый край. Закрепление петель.	Знакомство с зубчатым краем. Способы вязания зубчатого края (подгибка с зубчиками, зубчатый край спицами с пико).	Вывязывание образцов, поэтапное вывязывание. Закрепление петель.		2	Практическое упражнение
	8	Творческая работа. Простейшие изделия.	Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы и их отделки.	Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы и их отделки.		2	
октябрь	1-6	Творческая работа. Простейшие изделия.	Условные обозначения. Чтение схем.	Выбор изделий, зарисовка схем в тетрадь. Снятие мерок и расчет. Последовательно е выполнение работы.		12	Фотоотчет
	7	<b>Узоры из лицевых и изнаночных петель.</b> Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	Техника образования узоров путем сочетания лицевых петель с изнаночными. Простые и двойные узоры. Треугольники и четырехугольники в разных формах.	Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель.		2	Устный опрос
	8	Схема узора. Обозначение петель.	Понятие раппорт узора, обозначение петель. Текстовый, схематический раппорт. Вертикальный и горизонтальный раппорт.	Технология вывязывания по схеме.		2	Практическое упражнение
	9	Узор «Резинка».	Понятие об узоре «резинка» и ее разновидности (простая, английская, американская).	Технология вывязывания «резинки» разными способами.		2	Минивыставка
ноябрь	1	Узор «Шахматка».	Знакомство с узором «шахматка». Виды «шахматки» (шахматка 2x2, 3x3, 4x4).	Запись в тетрадь схем, вывязывание образцов.	Изготовление сувениров ко дню Матери.	2	Творческое задание

	2	Узор «Путанка».	Правила вывязывания узора «путанка». Виды узора «путанка» (жемчужный бриошь или мелкая путанка).	Поэтапное вывязывание образцов по схемам.		2	Фотоотчет
	3	Узор «Столбики».	Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы. Варианты узора. Применение в изделиях.	Зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы.		2	Тестирование
	4	Узор «Продолговатая плетенка».	Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы. Количество петель при наборе.	Зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы.		2	Беседа
	5	Узор «Вертикальные полосы из столбиков».	Вертикальные шарики, извилины. Вертикальные полосы 2-мя цветами. Объяснение последовательности выполнения работы.	Зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы.		2	Устный опрос
	6-8	Аксессуары. Творческая работа.	История создания, область применения, особенности вязания. Беседа о практической и эстетической стороне изделия.	Индивидуальный выбор изделий, зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение работы.		6	
декабрь	1-3	Аксессуары. Творческая работа.	Анализ декоративного решения изделия. Объяснение последовательности выполнения работы.	Последовательное выполнение работы. Оформление изделия.	Подбор подарков к Новому году.	6	Внутриклубная выставка
	4	<b>Накиды, снятые петли.</b> Накиды и способы их выполнения.	Виды накидов. Приемы выполнения накида: движением спицы к себе и от себя.	Последовательное выполнение работы.		2	Практическое упражнение

	5	Узор «Мережка».	Виды узора «мережка» (поперечная, вертикальная, двусторонняя мережка). Объяснение последовательности выполнения работы.	Практические упражнения в вывязывании узора разными способами.		2	Устный опрос
	6	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1*1».	Особенности вязания английской резинки. Виды английской резинки: ложная, объемная, двухцветная, двойная.	Последовательное выполнение работы.		2	Творческое задание
	7	Снятые или вытянутые петли. Их разновидности.	Сходство, различие, применение «снятых» и «вытянутых» петель. 2 способа вязания длинной вытянутой петли.	Последовательное выполнение работы. Составление различных узоров, используя эти элементы.		2	Тестирование
	8	Узор «Резинка 1*1 из снятых коротких петель».	Поворотное, круговое вязание резинки. Объяснение последовательности выполнения работы. Рекомендуемые изделия.	Последовательное выполнение работы.		2	Минивыставка
январь	1	Узор «Жгутик с дырочками».	Кратность набранных петель. Вязание узора поворотными рядами, по кругу.	Отработка навыков вязания узора.		2	Фотоотчет
	2	Узор «Ажурная шахматка».	Кратность набранных петель. Вязание узора поворотными рядами, по кругу. Объяснение последовательности выполнения работы.	Последовательное выполнение работы.		2	Практическое упражнение
	3	Узор «Плетенка из снятых длинных петель».	Кратность набранных петель. Рекомендуемые изделия. Объяснение последовательности выполнения работы. Чтение схемы	Последовательное выполнение работы.		2	Устный опрос
	4	Узор «Длинные снятые петли на резинке».	Кратность набранных петель. Чтение схемы. Объяснение последовательности выполнения работы.	Вывязывания образца по схеме.		2	Творческое задание

	5	Узор «Цепочки из снятых петель».	Раппорт узора. Кратность набранных петель. Горизонтальные цепочки из снятых петель.	Последовательно е выполнение работы по схеме.		2	Тестирование
	6-7	Уютные мелочи для дома. Творческая работа.	Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы.	Индивидуальный выбор изделий, особенности вывязывания изделий, зарисовка схем в тетрадь.		4	
февраль	1-4	Уютные мелочи для дома. Творческая работа.	Объяснение последовательности выполнения работы, область применения.	Последовательно е выполнение работы. Оформление и декорирование готовых изделий.		8	Внутриклубная выставка
	5	<b>Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.</b> Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель».	Варианты вязания жгутов. Жгут из 6 петель с перемещением на различной высоте (с перекрещиванием через 3, 5 7 9 рядов). Жгуты с наклоном вправо и влево.	Расчет петель, вывязывание жгутов по предложенным схемам.		2	Устный опрос
	6	Обхватывающие петли из накидов.	Свойства вязаного полотна с использованием обхватывающих петель. Горизонтальная лицевая и изнаночная обхватывающая петля.	Вывязывание полотна с обхватывающим и петлями разными способами.		2	Практическое упражнение
	7	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити.	Варианты узора: вертикальные обхваты, узор «Сказочность», обхваты в «шахматке», узор «Воображение», обхваты на лицевых дорожках, перехваты по резинке.	Вывязывание полотна с одинарными обхватывающим и петлями из рабочей петли разными способами.		2	Творческое задание
	8	Двойные обхватывающие петли из рабочей нити.	Советы по вязанию обвитых петель и узоров из них. Раппорт узора. Кратность набранных петель. Количество	Вывязывание полотна с двойными обхватывающим и петлями из рабочей петли.		2	Тестирование

			обхватываемых петель.				
март	1	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель».	Вывязывание из одной петли произвольное количество петель, 2-х петель. Приемы вязание бугристых узоров (узор "Цветочки", выполненный "шишечками", узор "Ромб", выполненный узелками (шишечками).	Последовательно е выполнение работы.	Вязание подарков к 8 марта	2	Минивыставка
	2	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель».	Раппорт узора. Кратность набранных петель. Объяснение последовательности выполнения работы.	Последовательно е выполнение работы.		2	Фотоотчет
	3	Вывязывание дополнительных петель непосредственно из полотна. Узор «Бугорки, связанные из петли предыдущего ряда».	Кратность набранных петель. Раппорт узора. Объяснение последовательности выполнения работы. Рекомендуемые изделия.	Последовательно е выполнение работы.		2	Практическое упражнение
	4-8	Объемные изделия. Творческая работа.	Показ видео презентаций, особенности объемных изделий, объяснение последовательности выполнения работы.	Индивидуальный выбор изделий, особенности вывязывания объемных изделий, зарисовка схем в тетрадь.		10	Внутриклубная выставка
апрель	1	<b>Прибавление и убавление петель.</b> Способы прибавления петель.	Способы прибавления петель: прибавление из промежутка, прибавление набрасыванием воздушных петель, прибавление из петель нижнего ряда, прибавка петель провязыванием нескольких из одной.	Практические упражнения по прибавлению петель разными способами.		2	Устный опрос
	2	Убавление петель по	Убавление лицевыми петлями по краю (с	Показ образцов готовых		2	Практическое упражнение

		краям и в середине полотна.	наклоном вправо и влево) убавление внутри, убавление изнаночными петлями, двойная убавка петелек.	образцов, последовательное выполнение работы.			
	3-5	Мягкая игрушка. Творческая работа.	История создания игрушек, показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы.	Особенности выбора пряжи для объемных игрушек, самостоятельный выбор узора, применение знаний и умений на практике.		6	Фотоотчет
	6	<b>Лоскутное вязание.</b> Беседа «Особенности лоскутного вязания».	История происхождения. Стили и цветовые палитры, сегменты различной формы. Особенности лоскутного вязания на спицах. Материалы и инструменты.	Вязание сегментов разной формы и цвета.		2	Тестирование
	7	Основы техники «Пэчворк».	Понятие «пэчворк». Основные элементы. Главные особенности техники и цветовые решения. Техника вязания и соединения мотивов.	Последовательное выполнение работы.		2	Творческое задание
	8	Основы техники «Энтерлак».	Понятие «энтерлак». Особенности техники «энтерлак». Получение треугольников первого ряда.	Практическая работа по вывязыванию образца в изученной технике.		2	Практическое упражнение
май	1-7	Декоративные изделия Творческая работа.	Виды изделий. Уход за декоративными изделиями из пряжи. Подбор материала.	Самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы.		14	Фотоотчет
	8	Итоговое занятие.	Подведение итогов года. Анализ проделанной работы.			2	
<b>Итого в год:</b>						<b>144</b>	

**Содержание занятий для учащихся базового уровня «Вязания на спицах»  
(2 год)**

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	воспитательная работа		
сентябрь	1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планом работы клуба. Техника безопасности. Художественные возможности вязания спицами.	Знакомство с программой на второй год обучения. Техника безопасности. Необходимые материалы и инструменты. показ слайдов «Художественные возможности вязания спицами».		Беседа о правилах поведения в учреждении, в коллективе	2	Анкетирование  Устный опрос
	2	<b>Повторный курс.</b> Виды пряжи, виды спиц.	Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Подбор материала.	Повторение способа набора петель начального ряда разными способами.		2	Практическое упражнение
	3	Набор петель начального ряда из двух нитей. Узелковый набор.	Назначение начального ряда, показ приемов, знакомство с понятием «набор петель из 2-х нитей».	Выполнение набора петель из 2-х нитей. Правильное положение нити и пальцев рук при вязании.		2	Творческое задание
	4	Лицевые и изнаночные петли. Теневые узоры.	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Знакомство с «теневыми узорами». Простые и рельефные теневые узоры.	Индивидуальный выбор учащихся «теневые узоры», вывязывание образцов, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы.		2	Опрос
	5	Накиды и снятые петли. Узор «Морская пена».	Знакомство с узором «Морская пена». Понятие «вытянутая петля». Кратность петель. Техника и схема узора.	Подбор пряжи, запись в тетрадь, проработка узора, самостоятельная работа со схемой.		2	Минивыставка
	6	Жгуты. Обхватывающие петли с усложнением	Суть жгутов и их происхождение, варианты их использования, комбинации жгутов и обхватывающих петель.	Индивидуальный выбор учащихся образцов со жгутами и обхватывающими петлями, расчет петель.		2	Практическое упражнение



	7-8	Одежда на животных Творческая работа.	Особенности вязания одежды на животных, разновидности, способы уменьшения и увеличения выкройки.	Снятие мерок и расчет петель, подбор пряжи и материала, самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы.		4	
октябрь	1-5	Одежда на животных Творческая работа.	Особенности вязания одежды на животных, разновидности, способы уменьшения и увеличения выкройки.	Снятие мерок и расчет петель, подбор пряжи и материала, самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы.		10	Фотоотчет
	6	<b>Способы набора петель.</b> Набор петель начального ряда из одной нити.	Набор петель начального ряда из одной нити. Традиционный, витой и плетеный способ. Понятие «скользящего узла».	Подбор пряжи, расчет петель для набора, последовательное выполнение работы традиционным способом		2	Устный опрос
	7	Набор петель начального ряда с утолщенной нижней цепочкой.	Показ образцов готовых изделий, объяснение последовательности выполнения работы.	Техника выполнения набора петель, запись в тетрадь, вывязывание образцов с утолщенной нижней цепочкой.		2	Практическое упражнение
	8-9	Одежда на новорожденных. Творческая работа	Показ видео презентации, особенности вывязывания маленьких моделей, объяснение последовательности выполнения работы.	Индивидуальный выбор учащихся, запись в тетрадь.		4	
ноябрь	1-6	Одежда на новорожденных. Творческая работа	Советы по выбору пряжи. Снятие мерок. Рекомендуемые изделия.	Последовательное выполнение работы. Оформление и декорирование готового изделия.	Изготовление подарков ко дню Матери.	12	Внутриклубная выставка
	7	<b>Многоцветное вязание.</b> Схема для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками.	Знакомство с понятием «орнамент». Цветовая гамма, расположение на изделии. Расчет петель при вязании.	Вязание орнаментов техникой вплетения нитей, техникой протягивание нитей, последовательное выполнение работы.		2	Творческое задание

	8	«Узор с длинными снятыми петлями».	Понятие «короткие и длинные петли», разновидность узоров с длинными снятыми петлями.	«Спущенные петли» в вязании, подбор пряжи. Поэтапное выполнение работы.		2	Устный опрос
декабрь	1	Узор «Цветная резинка».	Понятие «цветная резинка», «двухцветная английская резинка» с вертикальными полосами.	Вывязывание резинки с вертикальной сменой цвета, с горизонтальной сменой цвета.	Подбор подарков к Новому году.	2	Тестирование
	2	Узор «Рельефный узор».	Понятие «рельефный узор», разновидности данного узора (косы, жгуты, различные перехваты).	Технология выполнения рельефных узоров, подбор пряжи, вязание узора рельефные ячейки.		2	Практическое упражнение
	3	Цветное вязание – интарсия.	Понятие «интарсия», разновидности узоров, технология выполнения, правила соединения нитей.	Выбор цветов пряжи, узора, запись в тетрадь, простое цветное вязание, последовательное выполнение работы.		2	Минивыставка
	4	Узор «Разорванные полосы».	Понятие «разорванные полосы» в вязании, техника выполнения вертикальных узоров, эффект «трехмерного полотна».	Вывязывание вертикальных узоров, чтение схемы, вывязывание симметричных полос, диагональ с фигурным краем.		2	Творческое задание
	5	Узор «Пятна».	Понятие «пятна» на вязаном полотне, правила работы с несколькими цветами пряжи, объяснение последовательности выполнения работы.	Выбор пряжи, последовательное выполнение работы, расчет петель узора для достижения эффекта пятен на вязаном полотне, поэтапное выполнение работы.		2	Тестирование
	6-8	Вязаная обувь. Творческая работа.	Особенности вязания обуви, правильное снятие мерок. Порядок работы с учетом модели.	Самостоятельный выбор учащихся, применение узора к своим моделям, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы.		6	
январь	1-3	Вязаная обувь. Творческая работа.	Преимущества и недостатки. Варианты подошвы. Материалы и инструменты.	Оформление и декорирование готового изделия.		6	Фотоотчет
	4	<b>Вышивка на трикотажном полотне.</b> Особенности вышивки на трикотаже.	Особенности вышивки на трикотаже, правила работы с нитями и иглами, подбор инструментов и материалов.	Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов.		2	Беседа

	5	Способы перевода рисунка на полотно.	Правила перевода рисунка на вязаное полотно, уменьшение или увеличение изображения, последовательности выполнения работы.	Подготовка рисунка для вышивки и вязаного полотна. Переведение рисунка на полотно. Последовательное выполнение работы.		2	Практическое упражнение
	6	Виды швов «Шов петля».	Знакомство с различными видами швов в вышивке по трикотажу, техника выполнения шва «петля», показ презентации.	Подготовка схемы для вышивки, подбор ниток для работы, зарисовка схем в тетрадь, последовательное выполнение шва «петля».		2	Тестирование
	7	Тамбурный шов.	Разновидности тамбурного шва. Знакомство с закрытым, переплетенным, перистым тамбурными швами	Узкий и широкий тамбурный шов, вариативность в данном шве; петля, полупетля, прямая и ломаная.		2	Творческое задание
февраль	1	Выполнение пришитых стежков.	Знакомство с пришитыми стежками на трикотаже. Особенности выполнения.	Подбор ниток и трикотажа, основы выполнения пришитых стежков, последовательное выполнение работы.		2	Фотоотчет
	2	Выполнение итальянского шва.	Знакомство с итальянским швом. Последовательность выполнения работы.	Подготовка схемы для вышивки, подбор пряжи, перерисовка схем. Вышивка выбранного узора.		2	Беседа
	3-4	Вышивка «Рококо».	Особенности стиля «рококо», правила выполнения вышивки.	Выбор схем для вышивки; технология выполнения «спирали», «узелка», «петельки».		4	Практическое упражнение
	5-8	Украшение вязаной одежды. Творческая работа.	Особенности украшения вязаного полотна, объяснение последовательности выполнения работы.	Самостоятельный выбор рисунка, перевод узора на полотно.		8	
март	1-2	Украшение вязаной одежды. Творческая работа.	Способы декорирования вязанных изделий. Рекомендуемые изделия.	Выполнение работы.	Вывязывание подарков к 8 марта.	4	Внутриклубная выставка

	3	<b>Круговое вязание спицами.</b> Особенности кругового вязания.	Разновидности круговых спиц, правила набора петель, бесшовное вязание.	Подготовка пряжи и спиц для кругового вязания, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы.		2	Устный опрос
	4	Особенности вязания чулочных изделий.	Рассказ о подборе фасона изделия с учетом особенностей возраста и размера ноги учащихся. Разновидности пяток и различные способы их вязания.	Выполнение образца узора и самостоятельный расчет петель. Вывязывание и оформление деталей по выкройке в натуральную величину.		2	Тестирование
	5	Особенности вязания головных уборов спицами.	Рассказ о подборе фасона изделия с учетом особенностей возраста учащихся; правила вывязывания макушки.	Выбор узора с учетом вида и цвета пряжи, самостоятельный расчет петель для определенного размера.		2	Практическое упражнение
	6-8	Головной убор. Творческая работа.	Показ образцов готовых изделий, особенности вязания головных уборов.	Самостоятельный выбор изделий, расчет петель.		6	
Апрель	1-4	Головной убор. Творческая работа.	Технология уменьшения макушки несколькими способами, объяснение последовательности выполнения работы.	Вывязывание и оформление деталей по выкройке в натуральную величину.		8	Фотоотчет
	5-6	<b>Объемные узоры.</b> Азиатский колосок.	Знакомство с техникой вязания «азиатский колосок», классический «азиатский колосок».	Подбор пряжи, вывязывание образца, запись в тетрадь, расчет петель, последовательное выполнение работы.		4	Беседа
	7	Клоке.	Базовый узор «клоке» со складками одна под другой, «клоке» в шахматном порядке.	Подбор пряжи, запись в тетрадь, вывязывание образца, последовательное выполнение работы.		2	Практическое упражнение

	8	Косы.	Правила вязания простейшей косички, жгут из двух петель, простая коса из 10-ти петель, двойная коса. Объяснение последовательности выполнения работы.	Выбор схем учащимися, разновидности кос и их сочетание, плотный и объемный узор с косами, самостоятельный расчет петель, последовательное выполнение работы.		2	Творческое задание
май	1-7	Одежда на себя. Творческая работа.	Особенности вязания одежды на себя, правильный расчет петель, объяснение последовательности выполнения работы. Уход за изделиями.	Подготовка пряжи и инструментов, снятие мерок, правильный расчет петель, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия.		14	Внутриклубная выставка
	8	Итоговое занятие				2	
<b>Итого в год:</b>						<b>144</b>	

**Содержание занятий для учащихся базового уровня «Вязания на спицах»  
(3 год)**

месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание			Кол-во часов	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	воспитательная работа		
сентябрь	1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с планом работы клуба Техника безопасности.	Знакомство с программой на третий год обучения. Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка и техника безопасности при работе с инструментами.		Беседа о правилах поведения в учреждении.	1	Беседа
		Современные тенденции в моде вязаной одежды.	Актуальные новинки и тренды. Особенности выбора и модные тенденции, оттенки и силуэты. Просмотр презентации с вязаными новинками.			1	Устный опрос
	2	<b>Повторный курс.</b> Инструменты и приспособления. Набор петель начального ряда различными способами.	Виды пряжи и спиц, правила их подбора. Условные обозначения. Техника вязания спицами, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, схемы, показ образцов.	Самостоятельное повторение приемов вязания, набора петель различными способами.		2	Практическое упражнение
	3	Лицевые и изнаночные петли. Рельефные узоры.	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. «Рельефные узоры» и их разновидности. Раппорт узора.	Индивидуальный выбор учащихся «рельефных узоров», «рельефные соты». Вывязывание образцов по выбранной схеме.		2	Творческое задание
	4	Накиды и снятые петли. Различные способы их	Повторение выполнения накидов и снятых петель, понятие «вытянутая	Подбор пряжи, запись в тетрадь, проработка узора, самостоятельная		2	Тестирование
		выполнения.	петля», разбор раппорта узора, правила чтения схемы, объяснение последовательности выполнения работы.	работа со схемой.			
	5-8	Зверошапки. Творческая	Особенности вязания зверошапок.	Самостоятельный выбор изделий,		8	

		работа.	Сезонность моделей.	снятие мерок, расчет петель.			
октябрь	1-5	Зверошапки. Творческая работа.	Материалы и инструменты	Последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия.		10	Фотоотчет
	6	<b>Декоративный набор петель.</b> Способ декоративного набора петель. Утолщенный край из двойных петель.	Понятие «декоративного набора петель», «рулик», «утолщенный край», «бахрома», «болгарский зачин».	Технология выполнения декоративного набора петель, наборный край с фестонами, последовательное выполнение работы.		2	Устный опрос
	7	Утолщенный край из скрещенных петель.	Технология выполнения утолщенного края, понятие «скрещенные петли», «воздушные петли».	Выполнение воздушной петли, набор утолщенного края, последовательное выполнение работы.		2	Практическое упражнение
	8	Утолщенный ажурный край на резинке 1*1.	«Ажурная кайма» и ее разновидности, подборка схем и узоров.	Техника выполнения набора петель, вывязывание образцов с утолщенным ажурным краем на резинке 1*1.		2	Тестирование
	9-10	Детская одежда. Творческая работа.	Особенности вывязывания детских вещей, уменьшение или увеличение узора. Выбор пряжи. Уход за изделиями.	Подготовка пряжи и инструментов, самостоятельный выбор узора, запись в тетрадь, последовательное выполнение работы.		4	
ноябрь	1-6	Детская одежда. Творческая работа.	Особенности вывязывания детских вещей, уменьшение или увеличение узора. Выбор пряжи. Уход за изделиями.	Подготовка пряжи и инструментов, самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия.	Изготовление сувениров ко дню Матери.	12	Минивыставка
	7	<b>Трикотажные швы и способы их выполнения.</b> Виды трикотажных швов и способы их выполнения.	Знакомство с различными видами швов и способами их выполнения, сшивание резинки, соединение долевого и поперечных полотен.	Подбор ниток и подготовка полотен для сшивания, последовательное выполнение работы.		2	Беседа
декабрь	1	Горизонтальный шов.	Способы выполнения шва «петля». Подбор	Подготовка полотен для сшивания,	Вывязывани	2	Творческое

		«Петля в петлю».	иглы. Рекомендуемые изделия для сшивания.	последовательное выполнение шва «петля в петлю».	е подарок ко дню Матери.		задание
	2	Сшивание резинки.	Простейший способ сшивания резинки, универсальный способ.	Сшивание резинки несколькими способами, последовательное выполнение работы.		2	Практическое упражнение
	3	Соединение долевых и поперечных полотен.	Присоединение различных планок к изделию. Технология сшивания долевых и поперечных полотен и их особенности.	Подбор ниток и трикотажа, основы выполнения пришитых стежков, последовательное выполнение работы.		2	Тестирование
	4	Вертикальные швы.	Понятие «вертикальные швы», невидимый шов косичка с помощью иглы.	Выполнение вертикальных швов несколькими способами.		2	Внутриклубная выставка
	5	Тамбурный шов.	Классический тамбурный шов, , показ образцов готовых изделий.	Выполнение тамбурных швов, укрепление краев, последовательное выполнение работы.		2	Творческое задание
	6	Кеттельный шов.	Понятие «кеттельный шов», разновидности данного шва.	Подготовка вязаного изделия к кеттельному шву, поэтапное выполнение работы.		2	Практическое упражнение
	7	Фигурная кеттлевка.	Техника пришивания «фигурной кеттлевки»; фигурная кеттлевка с соединением двух петель вместе.	Кеттление воротничков и головных уборов, последовательное выполнение работы.		2	Тестирование
	8	Мужская одежда. Творческая работа	Виды мужской одежды. Особенности вывязывания мужских изделий.	Выбор узора для вязания мужских изделий, расчет петель.		2	
январь	1	Мужская одежда. Творческая работа	Подбор материалов. Выбор моделей и узора. Цветовая гамма. Рекомендуемые изделия.	Последовательное выполнение работы. Оформление готовых изделий.		2	Внутриклубная выставка
	2	<b>Украшение изделий.</b> Виды украшений. Помпоны.	Рассказ о видах украшений; имитация змейки с помощью иглы, косички, шнура.	Помпоны, сделанные на луме, с помощью круглого картона, с помощью прямоугольного картона.		2	Практическое упражнение
	3	Кисти.	Разновидности кистей, кисти из	Подготовка нитей, украшений,		2	Творческое



			пряжи, из мулине.	особенности выполнения кистей на браслет.			задание
	4	Шнуры	Разновидности шнура, полый шнур, декоративный шнур.	Самостоятельное вывязывание шнура простого на 2-х петлях, круглого, плоского.		2	Беседа
	5-6	Снуд. Творческая работа.	Понятие «снуд», особенности вязания снуда, технология вывязывания снуда в два и в один оборота.	Самостоятельный выбор узора, расчет петель, последовательное выполнение работы.		4	Фотоотчет
февраль	1	<b>Ажурное вязание.</b> Простые ажурные.	Знакомство с техникой вязания ажуров, технология вязания ажуров, чтение схем и описании.	Самостоятельный выбор узоров, простейшие ажурные, змейка, павлиний хвост, поэтапное выполнение работы		2	Минивыставка
	2	Японские ажурные.	Технология вязания японских ажуров,. Диагональные, волнообразные, линейные, геометрические.	Вязание образцов по выбранным схемам, последовательное выполнение работы.		2	Практическое упражнение
	3	Ажурная сеть.	Знакомство с ажурной сеткой, простая сетка, сетка с диагоналями.	Подбор пряжи для ажурной сетки, запись в тетрадь.		2	Творческое задание
	4-8	Творческая работа.	Типы и вариации изделий, выполненных ажурным вязанием.	Подготовка пряжи и инструментов, самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы.		10	
март	1-2	Творческая работа.	Особенности вязания ажурных изделий, подбор хлопковых нитей. Уход за изделиями.	Последовательное выполнение работы. Оформление и декорирование изделия.	Подготовка ко 8 марта.	4	Внутриклубная выставка
	3-4	<b>Основы компьютерных технологий.</b> Знакомство с программой «Tamica»	Знакомство с возможностями программы Tamica. Интерфейс программы. Основы работы.	Компьютерный практикум работы в программе Tamica. Самостоятельное составление схемы и узора по выбору учащегося.		4	Тестирование
	5	Знакомство с программой «Mnemosina».	Знакомство с возможностями компьютерной программы Mnemosina.	Компьютерный практикум: построение точной выкройки изделия в программе «Mnemosina».		2	Практическое упражнение
	6	Знакомство с программой «StitchFiddle».	Знакомство с графическим редактором. Рабочая	Создание собственного орнамента по выбору		2	Творческое задание

			область программы, меню палитр.	учащегося.			
	7-9	Творческая работа. Аксессуары для рук (варежки, перчатки, митенки).	Технология вязания аксессуаров, особенности построения выкройки.	Самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия.		6	
апрель	1-4	Творческая работа. Аксессуары для рук (варежки, перчатки, митенки).	Показ образцов готовых изделий, технология вязания аксессуаров.	Самостоятельный выбор узора, последовательное выполнение работы. Оформление готового изделия.		8	Внутриклубная выставка
	5	<b>Основы проектной деятельности.</b> Понятие «Проект», «Проектная деятельность».	Понятие социального проектирования. История метода проектов. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.			2	Тестирование
	6	Классификация проектов.	Практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой проекты. Виды проектов по комплексности.	Составление схемы классификации проектов.		2	Практическое упражнение
	7	Методология и технология проектной деятельности.	Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес-проекты, исследовательские.	Разработка способов, механизмов и инструментов движения к своей цели.		2	Творческое задание
	8	Разработка проекта.	Характерные особенности проекта. Отличие проекта от акции. Этапы разработки социального проекта.	Формулирование основной цели работы над социальной проблемой, описание желаемого результата.		2	
май	1-3	Разработка проекта.	Отличие проекта от акции. Этапы разработки социального проекта.	Формулирование основной цели работы над социальной проблемой.		6	Беседа
	4-7	Реализация проекта.	Структура (план) выступления. Текст выступления. Оформление выступления.	Определение структуры выступления, приемы привлечения внимания аудитории.		8	Публичное выступление
	8	Итоговое занятие				2	Фотоотчет
<b>Итого в год:</b>						<b>144</b>	

## Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/> - – портал о декоративно-прикладном творчестве.
2. <http://svoimi-rukami-club.ru/> - сайт о рукоделии.
3. [http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr\\_dlja\\_rukodelija/10-1-0-1110](http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/fetr_dlja_rukodelija/10-1-0-1110) - сайт о фетре.
4. <https://www.livemaster.ru/material/topic/642/fetr> - фетровые мастер классы
5. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL-eKPTThRRrJrZQjPMkbZFGoB2fN0GQygc> –полное руководство о фетре.
6. <http://prjaga.com/> - сайт о разновидности пряжи
7. <https://loveknit.ru/patterns/spicami> - сайт о схемах и узорах в вязании на спицах
8. <https://vse-sama.ru/voprosy-po-vjazaniju/kak-vjazat-na-5-spicah.html> - мастер классы на пяти спицах
9. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzdZqEFRrYVmc2QrLryGvcheU5HAi68hQ> –видео о вязании шапок
10. <https://socks.dampal.ru/> - сайт о видах носков
11. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFko-mDADFdKilvkVe4VsQLoJZltMzZLt> – видео мастер классов о варежках
12. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLE9Z1z2Lm6b-OfD\\_gAJZk46i71JR9Q9St](https://www.youtube.com/playlist?list=PLE9Z1z2Lm6b-OfD_gAJZk46i71JR9Q9St) – видео мастер классов о перчатках
13. <https://knitka.ru/tag/mitenki> - сайт с узорами для митенок
14. <http://azhyr.ru/> - сайт о вязании ажурных изделий
15. <http://tamica.ru/scheme/> - программа для составления схем в вязании
16. <https://www.mnemosina.ru/all-vikroiki> - программа для составления выкройки
17. <https://www.stitchfiddle.com/en> - сайт для составления схемы с рисунком