

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«П Р И Н Я Т О»
на педагогическом совете
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
протокол №_01____
от «30» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбкова И.В.
приказ № 20 - ОД
от «31» августа 2022 г.

Храбкова И.В.



Программа воспитания на 2022-2026 годы

«**Д**орога **Д**обра и **Т**ворчества –
маршрут твоего успеха»



г. Никольск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная справка об образовательном учреждении. Особенности организации воспитательной системы в Доме детского творчества
2. Пояснительная записка.
 - 2.1. Нормативно-правовые основы, актуальность, педагогическая целесообразность Программы воспитания.
 - 2.2. Концептуальные основы воспитательной системы «Дорога Добра и Творчества - маршрут твоего успеха».
 - 2.3. Цель и задачи Программы воспитания.
 - 2.4. Виды, формы и содержание деятельности.
 - 2.5. Основные виды совместной деятельности детей и взрослых.
 - 2.6. Отношения, складывающиеся между основными субъектами воспитательной системы.
 - 2.7. Дом детского творчества в социуме.
 - 2.8. Особенности построения и управления воспитательной системой.
 - 2.9. Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы.
 - 2.10. Планируемые результаты.
3. Этапы реализации Программы на 2022-2026 г.г.
 4. Литература.
 5. Приложения:
Диагностические методики изучения результативности воспитательной системы.
Календарные планы воспитательной работы Дома детского творчества на учебный год.
Планы воспитательной работы детских объединений на учебный год.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

МБУДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области основан в 1958 году. В то время учреждение называлось районным Домом пионеров, которое возглавляло кружковую и организаторскую работу с пионерами и октябрятами в школах города и района, пионерских лагерях. Позже учреждение именовалось Домом пионеров и школьников города Никольск. С 1 ноября 1991 года статус учреждения изменился. В настоящее время это муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества Никольского района Пензенской области.

Юридический и фактический адрес учреждения: 442680 Россия, Пензенская область, г. Никольск, ул. Московская, 4.

Телефон: (84165) 4-12-40, e-mail: nikddt@inbox.ru Официальный сайт: <http://nikddt.edu-penza.ru/>

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Дом детского творчества осуществляет образовательную деятельность согласно лицензии Министерства образования Пензенской области №12315 от 11 декабря 2017 года серия 58Л01 № 0001136

Учредителем Дома детского творчества является Управление образования администрации Никольского района Пензенской области (юридический адрес: 442680 Россия, Пензенская область, г. Никольск, ул. Московская, 2).

В настоящее время в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района действуют 12 детских объединений, в которых ежегодно обучаются около 900 детей в возрасте от 4 до 18 лет. Обучение осуществляется по 18 дополнительным общеразвивающим программам по 4 направленностям: художественной, социально-гуманитарной, технической, туристско-краеведческой, естественно-научной.

Дом детского творчества - одно из трех учреждений дополнительного образования Никольского района, это удобное здание, расположенное в центре города, в котором 10 учебных кабинетов, актовый зал, компьютерный класс, 12 компьютеров во всех учебных аудиториях, доступ к сети интернет, доступ учащихся к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, более 10 педагогических работников, из них 9 с высшим педагогическим образованием.

В Доме детского творчества работает профессионально-компетентный, творческий и работоспособный коллектив: 11 педагогических работников, (из них 1 работающий по совместительству); директор, 3 работника технического и вспомогательного персонала.

Из 11 педагогических работников 3 имеют высшую квалификационную категорию, 6 - первую квалификационную категорию; 9 педагогов с высшим образованием, 2 имеют средне-специальное образование.

Дом детского творчества на протяжении многих лет считается престижным динамически развивающимся образовательным учреждением дополнительного образования детей Никольского района, добивающимся высоких результатов на различных уровнях.

Особо значимые достижения Дома детского творчества за последние годы:

- инновационная форма организации отдыха детей «Летняя детская досуговая площадка Дома детского творчества» неоднократно становилась победителем областного смотра - конкурса в сфере отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков;

- педагоги являются Лауреатами и Дипломантами различных профессиональных региональных и всероссийских конкурсов образовательных программ дополнительного образования детей, конкурса методических материалов в помощь руководителям туристско-краеведческой направленности, областного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», «Педагогический дебют», «АрктТур» и др.

- педагогический коллектив Дома детского творчества уделяет большое внимание воспитанию подрастающего поколения. В учреждении на протяжении 15 лет успешно реализовывалась Концепция воспитательной системы «Школа Добра», в которой предусмотрены ступени развития личности воспитанника на различных этапах

образовательной деятельности, являющейся лауреатом областного этапа II Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений в номинации «Учреждение дополнительного образования»;

- воспитанники Дома детского творчества постоянно добиваются высоких результатов и успехов на различных конкурсах, фестивалях и соревнованиях. По итогам каждого учебного года в среднем около 25% учащихся являются победителями и призерами конкурсов и мероприятий различного уровня. Наградной фонд Дома детского творчества ежегодно составляет более 700 дипломов и грамот различного уровня от муниципального до международного;

- на протяжении многих лет объектом инновации в Доме детского творчества Никольского района являются детские досуговые площадки различной тематической направленности, проводимые в каникулярное время. Педагоги Дома детского творчества ввели в практику массовой работы новое понятие – «детская досуговая площадка». Данная инновация в настоящее время перешла в стадию успешного функционирования и инновационная форма летней детской досуговой площадки стала традиционной для Дома детского творчества. В среднем ежегодно удается вовлечь в работу досуговых площадок около 100 детей в возрасте 5-15 лет. В летних детских досуговых площадках активно участвуют дети и подростки «группы риска» (около 20 % от общего состава), а также детей и подростков, приезжающих на лето из других регионов (8%).

Коллектив Дома детского творчества сохраняет и развивает лучшие традиции, направленные на организацию интересной, наполненной яркими событиями жизни совместной деятельности детей и взрослых, а также постоянно экспериментирует, пробует себя в новых делах, которые, становятся традиционными для детей и взрослых, увлеченных общим делом.

Основными традициями воспитания в ДДТ являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение мероприятий и коллективный анализ их результатов;

- в ДДТ создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела/наставника);

- в проведении общих дел отсутствует соревновательность между объединениями, поощряется конструктивное межличностное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги ДДТ ориентированы на формирование коллективов в рамках детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений

- организация исследовательской, в том числе экспедиционной деятельности, способствующей созданию в образовательной организации для каждого ребенка и взрослого доверительных отношений, конструктивного взаимодействия обучающихся и педагогов.

- ключевой фигурой воспитания в ДДТ является педагог, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Дом детского творчества Никольского района – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей, представляющее собой целостный саморазвивающийся организм, обладающий признаками сложной многоуровневой системы, имеющий многолетнюю (почти 65-летнюю) историю, богатые традиции, широкие связи с культурно-образовательной средой города, района, области; пользующийся заслуженным признанием благодаря достижениям педагогов и воспитанников, вкладу в разработку теории и практики дополнительного образования детей.

Особенности организации воспитательной деятельности в Доме детского творчества. Исходное состояние воспитательной системы.

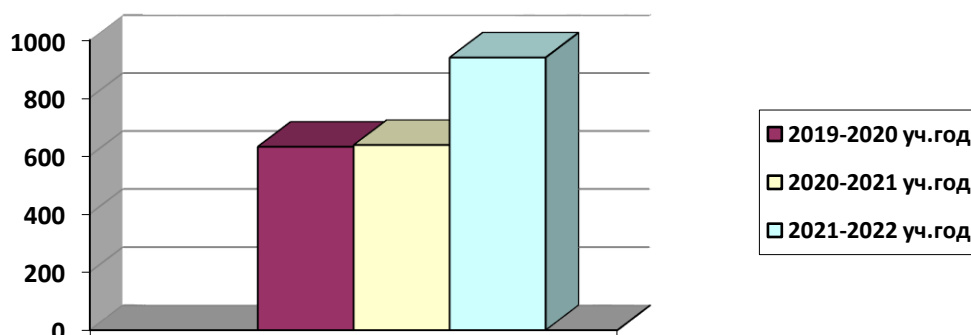
Педагогический коллектив Дома детского творчества всегда уделял большое внимание воспитанию обучающихся. К числу сильных сторон организации воспитательного процесса в учреждении следует отнести использование в воспитательной практике коллективной творческой деятельности, широкую сеть детских творческих объединений художественно-эстетической направленности, накопленный опыт и традиции воспитания на истоках народной культуры и культурных традиций Никольского края. В ходе многолетней работы (2003-2007г.г.) по разработке и реализации Концепции воспитательной системы «Школа Добра» педагогический коллектив Дома детского творчества на примере собственной деятельности смог убедиться в целесообразности использования системного подхода в организации учебно-воспитательного процесса в учреждении.

Накопленный опыт работы педагогического коллектива позволяет выделить ряд преимуществ Дома детского творчества в образовательном пространстве Никольского района. Наиболее существенными и важными **достижениями** в деятельности Дома детского творчества являются следующие факты:

✓ с каждым годом удается сохранить численность воспитанников на общем фоне снижения численности детей в районе, при этом ежегодно увеличивается количество родителей, отдающих предпочтение Дому детского творчества в получении дополнительного образования и организации досуга своих детей. За три года (2004-2007 г.г.) увеличилось количество обучающихся, посещающих наше учреждение;

✓

Общая численность воспитанников Дома детского творчества



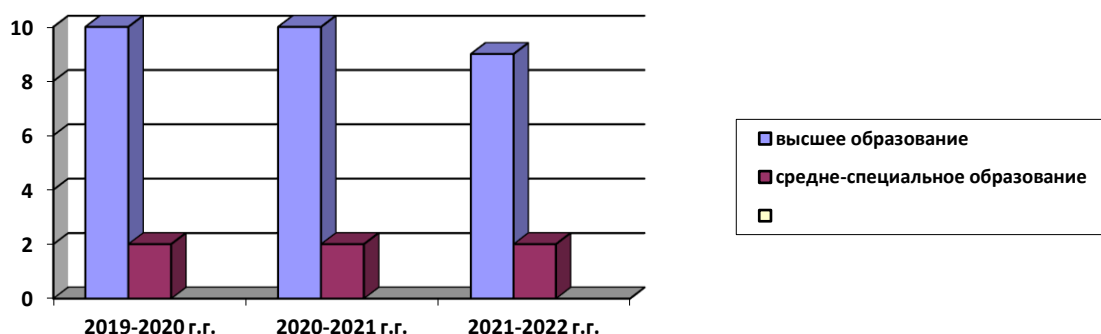
✓ наличие программ допрофессиональной подготовки, в результате освоения которых имеется стабильный показатель дальнейшего профессионального роста воспитанников: продолжают обучение по выбранному профилю в высших и средне-специальных учебных заведениях или работают по профилю деятельности около 3-5 % выпускников;

✓ по результатам диагностики удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью в Доме детского творчества (см. Приложение 1) 92 % обучающихся удовлетворены отношениями с педагогами и занятиями в Доме детского творчества;

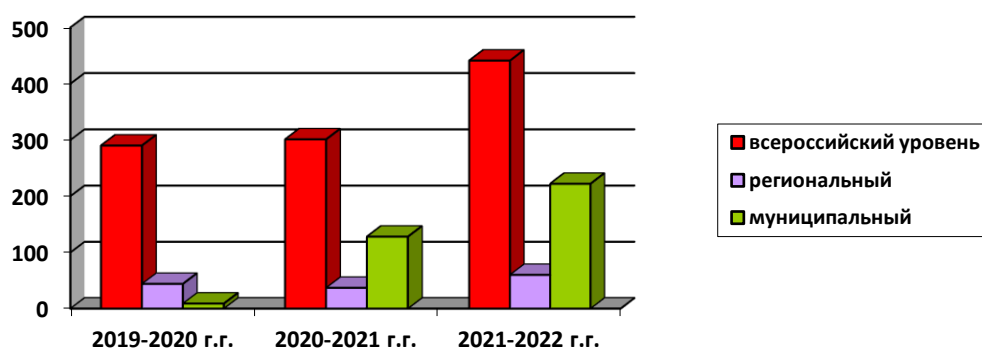
✓ по результатам диагностики удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в Доме детского творчества (см. Приложение 1) 96 % педагогов удовлетворены учебной нагрузкой, отношениями с воспитанниками, педагогами и администрацией Дома детского творчества, психологическим микроклиматом в коллективе;

✓ по результатам диагностики удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в Доме детского творчества (см. Приложение 1) 85 % родителей удовлетворены отношениями с педагогами и администрацией, 88 % считают, что занятия в Доме детского творчества дают глубокие и прочные знания и практические навыки ребенку;

✓ за последние три года значительно повысился, ежегодно около 50 % педагогов повышают квалификацию по различным программам на различных семинарах и курсах досрочно;



✓ анализируя работу Дома детского творчества за последние три года, можно отметить, что показатель результативности образовательной деятельности Дома детского творчества остается на высоком уровне, с каждым годом увеличивается процент воспитанников, награжденных дипломами и грамотами всевозможных конкурсов, фестивалей, выставок, соревнований и т.п. муниципального, областного и всероссийского уровня;



✓ Показатель охвата учащихся различными формами досуговой деятельности, вовлечения их в различные массовые мероприятия составляет ежегодно более 130 мероприятий с общим охватом более 3500 детей и подростков от 4 до 18 лет.

Исходя из проведенного анализа деятельности Дома детского творчества за период 2019-2022 г.г. нами определены и основные **проблемы в деятельности учреждения:**

✓ низкий показатель охвата дополнительным образованием старшеклассников (10% от общей численности воспитанников Дома детского творчества), низкий показатель сохранности контингента 4-го и последующего годов обучения (10% от общего числа воспитанников), что свидетельствует о недостаточном количестве долгосрочных образовательных программ и программ и элективных курсов предпрофильной подготовки и ставит актуальной проблему профориентации школьников;

✓ наблюдается тенденция снижения интереса к занятиям декоративно-прикладными видами творчества (в среднем на 4-5%), что ставит перед педагогами задачу обновления содержания образовательных программ с учетом интересов современных подростков и ИКТ;

✓ неудовлетворенность определенной части обучающихся (8 %), выявленные в ходе диагностики удовлетворенности жизнедеятельностью в Доме детского творчества педагогов, детей и родителей отношениями с педагогами, что обусловлено отсутствием службы психологической поддержки обучающихся в Доме детского творчества;

✓ недостаточный охват мальчиков и юношей (около 43 %), что обусловлено недостаточным развитием детских объединений технической направленности по причине дефицита кадров и слабой технической базы, отсутствия программ и помещений для занятий техническим творчеством в учреждении;

✓ недостаточно высокий уровень сформированности нравственной направленности личности, соответствие требованиям нравственных качеств личности, выстроенного в концепции воспитательной системы Дома детского творчества «идеала выпускника»: лишь у 30 % воспитанников выработано устойчиво-положительное отношение к соответствующим нравственным нормам, у 50 % это отношение хотя и активное, но недостаточно устойчивое (возможны компромиссы); у 17 % отношение пассивное и недостаточно устойчивое, 3% воспитанников характеризуются отрицательным, неустойчивым отношением к нравственным нормам, что обусловлено тем фактом, что долгое время воспитание рассматривалось как процесс, сопровождающий обучение, который «растворялся» в учебной деятельности учреждения, т.к. больше внимания уделялось результативности обучающего процесса;

✓ около 55 % воспитанников Дома детского творчества недостаточно активны к общественно-полезной и социально-значимой деятельности, и требуются усилия, чтобы их расшевелить и заставить участвовать в чем-либо, что требует инновационных подходов к организации досуговой деятельности детей и подростков, разработки методик мотивации участия подростков в социально-значимой деятельности, активного внедрения методов социального проектирования;

✓ родители недостаточно активны и большинство из них не принимают должного участия в работе учреждения: по результатам анкетирования родителей лишь 8 % принимают активное участие в жизнедеятельности детских коллективов и учреждения, 56 % просто интересуются занятиями ребенка, 16% очень редко участвуют в жизнедеятельности коллектива, а 20% вовсе не принимают никакого участия. Большинство педагогов (64%) испытывают сложности при установлении систематического и планомерного взаимопонимания и взаимодействия с родителями обучающихся, что обусловлено использованием на протяжении продолжительного времени лишь традиционных методов работы с родителями и требует в настоящее время инновационных подходов в организации системы взаимодействия Дома детского творчества с родителями;

✓ недостаточное внимание уделяется в учреждении работе с детьми и подростками «группы риска»: в детских объединениях Дома детского творчества занимаются лишь 10% подростков от общего числа, стоящих на учете в отделе по делам несовершеннолетних при ОВД Никольского района, что обусловлено отсутствием службы социальной поддержки обучающихся в Доме детского творчества.

Существование этих проблем делает актуальной проблему модернизации Концепции воспитательной деятельности и обуславливает потребность в моделировании и построении новой воспитательной системы учреждения на 2022-2026 г.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области «Дорога Добра и Творчества – маршрут твоего успеха» (далее – Программа воспитания) разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», согласно которого определено понятие воспитания:

«воспитание» - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;"

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также решение проблем гармоничного вхождения детей в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Вместе с тем, Программа воспитания призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, формирование у них основ российской идентичности, готовности к саморазвитию, мотивации к познанию и обучению, ценностных установок и социально значимых качеств личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Специфика дополнительного образования отражена в его определении как особого вида образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Это вызывает необходимость определения актуального для МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района содержания воспитательной деятельности.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, противостояния терроризму и экстремизму.

Программа воспитания является обязательной частью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать свое учреждение воспитывающей организацией.

Нормативно-правовой основой для разработки данной программы воспитания являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,

утверждена 29 мая 2015 г. №9 996-р.;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

• Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);

• Концепция воспитательной системы «Дорогою Добра и Творчества» МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области на 2022-2026 годы.

Актуальность программы заключается в практической, жизненной направленности содержания воспитания, которая обусловлена современными социокультурными условиями и ориентирована на утверждение национальных и общечеловеческих ценностей, становление и социализацию личности ребёнка в современном обществе, так как именно в школьном возрасте закладываются основы социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной и творческой деятельности. Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. При этом роль учреждения дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей – это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Педагогическая целесообразность. Разработка и реализация плана мероприятий программы воспитания решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с детьми, т.к. воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;

- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);

- формирует у учащегося адекватность в оценке и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

- создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Основные критерии формирования и развития детского коллектива:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;

- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;

- активная поддержка и развитие в творческом объединении наставничества.

Программа воспитания представляет систему воспитательной деятельности педагогического коллектива и календарные планы воспитательной работы с участием обучающихся разных возрастных групп.

Программа воспитания определяет рабочие функции педагогических работников по воспитанию и социализации детей, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, с целью их гармоничного вхождения в социальный мир и налаживания ими ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Содержание Программы воспитания включает: принципы, особенности и направления воспитания и социализации обучающихся, их содержание и формы организации, планируемые результаты, мониторинг и инструментальный мониторинг эффективности реализации Программы.

Программа воспитания описывает педагогическую практику, в ходе которой реализуется воспитательная функция образовательного учреждения дополнительного образования. В ней содержится информация о воспитательном потенциале учреждения, о педагогических технологиях духовно-нравственного воспитания и развития личности юных граждан России, об организации социально-значимой деятельности обучающихся, реализуемой совместно с детьми, их семьями и другими субъектами общественной жизни, описание системы возможных форм и способов работы с детьми.

Основные идеи, положенные в основу программы:

- идея интеграции, предполагающая объединение всех воспитательных сил ДДТ и социума в единый социально-педагогический процесс;

- идея функционирования открытого воспитательно-образовательного и досугового пространства;

- идея создания единой (особой) системы взаимодействия детей, родителей, педагогов;

- идея научно-методического и социально-педагогического сопровождения процесса социальной адаптации личности.

В центре Программы воспитания находится **личностное развитие обучающихся**, формирование у них системных знаний об аспектах общественной жизни, соответствующих направленности образовательной программы, её цели, задачами, возрастным и индивидуальным особенностями обучающихся.

Создание воспитательной системы в Доме детского творчества способствует гуманизации отношений в коллективе, формирует условия, позволяющие объединить детей и взрослых.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «Дорога Добра и Творчества – маршрут твоего успеха»

Для каждого педагога, болеющего за дело воспитания подрастающего поколения, встает вопрос о состоятельности системы воспитания. Дети – наше будущее. Какое мировоззрение будет у них формироваться на всех этапах жизни, какой духовно-нравственный потенциал будет у них раскрыт, такой и будет наша жизнь в будущем. Ещё более 100 лет назад К.Д.Ушинский отмечал, что ценности, на которые ориентировано воспитание, не могут определяться той или иной государственной системой или общественным укладом, потому что последние могут претерпевать частые и порой значительные перемены. Цели воспитания же должны быть вечными и независимыми от политических и экономических коллизий, должны соответствовать самой глубине человеческой природы. Но, тем не менее, они не должны быть «заоблачными», оторванными от реальной жизни. Ребенок не готовится жить – он живет каждый миг, и каким он вырастет – злым или добрым, завистливым или щедрым, общительным или замкнутым, трудолюбивым или ленивым, деятельным или пассивным – во многом зависит от окружающей его среды.

Учреждение дополнительного образования было и остается одним из основных образовательных учреждений, обеспечивающим условия и возможности для развития физически и нравственно здоровой личности. В отличие от общего образования, система дополнительного образования детей тем и специфична, что является открытой социально-педагогической системой, не имеющей государственных стандартов, которая развивается по пути свободного и творческого воплощения в педагогическую практику идей гуманизма.

Концепция воспитательной системы «Дорога Добра и Творчества - маршрут твоего успеха» создана на основе концепции воспитательной системы «Школа Добра», которая реализовывалась в Доме детского творчества на протяжении многих лет и является её логическим продолжением.

Главным приоритетом воспитательной системы Дома детского творчества «Дорога Добра и Творчества – маршрут твоего успеха» является ориентация на формирование образованной, разносторонне развитой творческой личности с активной жизненной позицией, способной к самостоятельной адаптации к условиям и требованиям постоянно меняющегося современного общества, к выбору жизненного и профессионального пути, т.е. формирование личности, «способной строить жизнь, достойную человека» (Н.Е.Щуркова).

Приоритетное направление воспитательной системы «Дорога Добра и Творчества - маршрут твоего успеха» - создание единого интеграционного социокультурного и образовательного пространства, индивидуализирующего образовательный маршрут каждого обучающегося, обеспечивающее качественное дополнительное образование, направленное на разностороннее развитие личности как индивидуальности, раскрытие творческого потенциала детей и подростков, реализацию их планов социально-профессионального самоопределения, их самореализацию и саморазвитие через взаимодействие педагогов, родителей и обучающихся в образовательной, культурно-досуговой и социально-значимой деятельности.

Достижение поставленной цели возможно при создании оптимальных условий (положительного эмоционально-психологического климата и правильно организованного учебно-воспитательного процесса с учетом личностных интересов и индивидуальных темпов его освоения каждым воспитанником), на основе трех принципов «жизни, достойной человека» - добро, истина, забота, способствующих раскрытию, развитию и становлению личности воспитанника.

Ценностные ориентации - «три кита» (три понятия), лежащих в основе воспитательной системы:

«Добро» - категория, которая охватывает все, что является благом не только для себя, но и для другого человека. Если каждый ориентирован на благо для другого, то каждый выигрывает в таком устройстве жизни, ибо рождается всеобщая защищенность любого вне зависимости от его положения, ранга, возраста внешности, силы, богатства, успеха и других личностных характеристик. Разумеется, чтобы совершить благо, необходимо думать и искать, что же именно для конкретного индивида в конкретных условиях станет благом и не обернется злом. Поэтому строить свою жизнь на основании добра нелегко, необходимы постоянные усилия души.

Определение понятия **«добро»**, как понятия, подразумевающее под собой аббревиатуру слов **«Д**ополнительное **ОБ**раз**О**вание» - формулируется в рамках данной концепции следующим образом: «дополнительное образование – это специальная образованная деятельность, направленная на удовлетворение индивидуальных запросов детей и подростков, творческое освоение ими новой информации, формирование системы жизненных умений, системы мировоззрения, расширение практического опыта, их самоопределение и самореализацию в разнообразных образовательных сферах: искусства, науки, спорта, туризма и т.п.»

«Творчество» — процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты и духовные ценности или итог создания объективно нового.

«Забота» - это деятельность, удовлетворяющая интересы, потребности жизненно-практические (жизненно-практическая забота) и воспитательные (воспитательная забота).

Забота воспитательная и жизненно-практическая в их единстве – это творческая деятельность, удовлетворяющая интересы общественные и личные интересы, потребности, всех его членов, в настоящем и будущем. «Воспитательная забота» (согласно педагогической концепции И.П. Иванова), прежде всего, выступает как цель, задача – «это забота о всестороннем и гармоничном развитии личности нового человека», человека, способного к духовно-нравственному самосовершенствованию («забота о себе»), творческому гражданскому отношению к различным сторонам общественной жизни («забота об окружающей жизни»), способного взаимодействовать с людьми на основе «добротворчества», взаимозаботы и сотрудничества.

Теоретическую основу концепции воспитательной системы «Дорога Добра и Творчества – маршрут твоего успеха» составляют научные труды отечественных ученых – представителей гуманистической направленности в педагогике В.А.Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили; научные положения о сущности, становлении и развитии воспитательной системы образовательного учреждения В.Н.Караковского; педагогическая концепция И.П. Иванова, публикации о педагогических технологиях Н.Е.Щурковой, организации массовой работы С.А. Шамова.

Приоритет воспитания является определяющей отличительной особенностью педагогической системы Дома детского творчества. Воспитательная ценность образовательного процесса в Доме детского творчества заключается, прежде всего, в создании условий для обеспечения педагогически целесообразной, эмоционально привлекательной, развивающей личность ребёнка и педагога системы деятельности, включающей такие формы жизнедеятельности как познание, общение, труд, искусство, праздник, социальная и общественно-полезная деятельность.

Будущее Дома детского творчества как некоего микромира невозможно представить без признания следующих концептуально значимых идей и без обоснования принципов создаваемой педагогической системы:

- **принцип гуманизма, признание человека высшей ценностью**, что определяется как признание не только общечеловеческих ценностей на благо других людей, но и признание ценности реального воспитанника с его сильными и слабыми сторонами, что ориентирует педагога на признание за ребёнком права на собственное достоинство, на свободу выбора и самостоятельность. При реализации принципа гуманизма нам (педагогам) необходимо: призывая ребёнка к добру и заботе быть добрым и заботливым самому; уважать личность ребёнка, не унижать его достоинства, учитывать его интересы, потребности и способности, постараться в каждом воспитаннике увидеть ЛИЧНОСТЬ независимо от его жизненных ориентиров, от его приверженности к тем или иным взглядам;

- **принцип ценностной ориентации** ориентирует педагога на организацию общения обучающихся, в процессе которого они как бы «сливаются» с окружающими их людьми в нравственных отношениях, так и обособляются от них через выделение собственного «Я» и собственного нравственного выбора. Важно ставить перед воспитанниками проблемы, ценностное осмысление которых выводит их в широкий социокультурный контекст, вводит учащихся в мир альтернативных ценностей, выбор которых становится безусловным благом для себя и для других;

- **принцип доступности всех видов образовательных услуг и вариативности направлений образовательной деятельности** предполагает свободу выбора направления деятельности каждым воспитанником в зависимости от его интересов и склонностей, с учетом развития каждого ребёнка и изменений уровня и направленности его интересов, достижений и способностей

- **принцип культуросообразности и принцип регионального компонента:** моделирование и построение воспитательной системы основывается на особенностях и нормах национальной культуры и региональных исторических и культурных традициях Никольского края;

- **принцип социального закаливания детей** ориентирует педагогов на включение воспитанников в проблемные ситуации, выход из которых предполагает волевое усилие, использование различных способов разрешения противоречий, что способствует приобретению социального иммунитета, формированию нравственной жизненной позиции воспитанника. При реализации данного принципа предполагается широкое внедрение метода проектирования, в ходе которого воспитанники включаются в решение социально-значимых проблем в реальных или моделируемых ситуациях выбора, а педагоги решают проблемы вместе с детьми, а не ЗА детей, воспитывая волю обучающихся: волевых усилий не будет завтра, если их не воспитать сегодня, воспитывая чувства детей: не только радость за успех, но и переживание за неудачи воспитывают человека;

- **принцип сотрудничества (доверия и поддержки)** ориентирует педагога на развитие детского самоуправления, инициативы и самостоятельности детей, воспитание ответственной зависимости в среде педагогов, родителей, обучающихся. При реализации принципа сотрудничества необходимо постараться сделать учреждение родным для ребенка, родителей, педагогов: каждый должен ощущать сопричастность к успехам и неудачам каждого и всего коллектива в целом; развивать у детей, педагогов и родителей потребность во взаимопонимании, соучастию в жизни каждого.

Реализация принципа сотрудничества позволяет выстроить *лично-ориентированную модель взаимодействия педагога и ребенка*. Очень важно, выстраивать взаимодействие с учащимися так, чтобы и взрослым и детям ХОТЕЛОСЬ БЫТЬ ВМЕСТЕ, в одном «пространстве, чтобы чувствовался взаимный контакт, не нарушая, в то же время, свободы и равенства позиций. Взрослые должны быть не рядом с ребенком, не над ребенком, а ВМЕСТЕ с детьми.

- **идея творчества** понимается как стремление к высшей форме активности и самодеятельности человека; выражается в умении отказаться от стереотипов в мышлении, в подходе к делу, в умении создать нечто, что ещё не встречалось в прошлом опыте взрослого и ребёнка.

- **принцип преемственности и непрерывности обучения и воспитания:** модель воспитательной системы Дома детского творчества представлена пятью взаимосвязанными этапами: 1 этап – базовый (подготовительный) (4-7 лет), 2 этап – творческого самоопределения (8-11 лет), 3 этап – самопознания и познавательной активности (12-14 лет), 4 этап (15-17) – этап профессионального и жизненного самоопределения, 5 этап (17 лет и старше) – этап профессионального, нравственного и жизненного становления и самосовершенствования.

Ключевые понятия воспитательной системы Дома детского творчества:

Лично-ориентированный подход – последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к сознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия. Методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы саморазвития и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Я-концепция – осознаваемая и переживаемая человеком система представлений о самом себе, на основании которой он строит свою жизнедеятельность, взаимодействие с другими людьми, отношения к себе и окружающим.

Коллективная творческая деятельность (КТД) – способ организации жизни единой группы педагогов, воспитанников и родителей, старших и младших, рассматриваемая как деятельность, направленная на пользу, добро, радость людям.

Гуманизм – мировоззрение, основанное на признании ценности Человека, как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага Человека, как категории оценки общественных отношений.

Системообразующая деятельность – значимая для педагога, детей и родителей деятельность, обеспечивающая достижение целевых ориентиров.

Выбор – осуществление возможности избрать из некоторой совокупности наиболее предпочтительный вариант для проявления своей активности.

Самоактуализированная личность – человек осознанно и активно реализующий стремление стать самим собой, наиболее полно раскрыть свои возможности и способности, применить имеющиеся знания и умения в дальнейшей жизни. Создание необходимых условий, окружающих воспитанника, способствует формированию иерархии нравственных ценностей воспитанника, которая в свою очередь оказывает влияние на формирование мыслей и поступков человека, что, в конечном итоге, определяет нравственные жизненные позиции и жизненный путь воспитанника.

Важным аспектом для понимания сущности воспитания в образовательном процессе является ориентация его на ценностные приоритеты: воспитание культуры, здорового образа жизни, создание условий для детского и педагогического творчества, саморазвитие личности. Индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворить запросы каждого ребенка, используя потенциал свободного времени, дать каждому воспитаннику дополнительное образование и культуру, а на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия и объективные возможности.

Таким образом, образовательная деятельность Дома детского творчества носит гуманистический, культурологический, развивающий и творческий характер, так как в основе – образовательные, воспитательные, развивающие цели при решении социально-педагогических задач. Обучающиеся в образовательном процессе постигают то или иное явление с глубиной и заинтересованностью, с которой можно увидеть пути и ориентиры главного дела всей последующей жизни. В этом случае дополнительное образование детей в Доме детского творчества рассматривается как «стартовая площадка» для базового образования человека, его профессионального мастерства, формирования жизненных ориентиров и нравственного мировоззрения.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ:

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации приоритетной задачей в сфере воспитания детей определяет: «...развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины»

Исходя из этого **целью Программы воспитания** является - воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие возрастным особенностям учащихся:

1. В воспитании детей дошкольного возраста, основной акцент идет на формирование первых элементарных представлений о поведенческих навыках, чувствах к взрослым и окружающим их сверстникам. Те моральные ощущения, идеи и способности,

которые сформируются у детей в данном возрасте, нравственный навык, который они скапливают, будут почвой их последующего нравственного развития.

2. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в учреждении педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально-значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально-значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

3. В воспитании детей подросткового возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально - значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений: к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья, к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, к своему Отечеству, к природе, к знаниям как интеллектуальному ресурсу, к культуре как духовному богатству общества, к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее. Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь.

4. В воспитании детей юношеского возраста таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшим обучающимся поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в учреждении дополнительного образования. Важно, чтобы этот опыт оказался социально- значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся в Доме детского творчества необходимо будет посредством решения следующих **задач**:

–реализовать воспитательный потенциал и возможности каждого детского объединения в воспитании обучающихся, развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности, сохранение и расширение вариативного выбора направлений видов деятельности в Доме детского творчества;

–создать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающихся;

– формировать у детей и подростков нравственные ценности, обеспечивающие конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;

–формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её способной выстраивать свою жизнь на основе традиционных духовно- нравственных ценностей; развивать устойчивый интерес подрастающего поколения к изучению исторического и культурного наследия родного края;

– обеспечение атмосферы психологического комфорта, эмоциональной среды, моделирующей ситуацию успеха и развивающего обучения для каждого воспитанника; поддержка последовательного, поэтапного раскрытия и актуализации способностей каждого ребенка, персонализации образовательных маршрутов через соединение специальных программ и методик;

– поддерживать и развивать традиции Дома детского творчества, коллективные творческие формы деятельности, реализовывать воспитательные возможности ключевых дел учреждения,

–развивать детское самоуправление, поддерживать инициативу и творчество детей и подростков в социально – значимой и общественно - полезной деятельности;

–содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

–организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями с целью повышения их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности, активного их включения в образовательный процесс, содействовать формированию позиции союзников в решении воспитательных задач, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;

–реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;

–совершенствование системы воспитательной работы, используя современные инновационные технологии в дополнительном образовании.

Планомерная реализация поставленных задач, ориентация на создание оптимальных условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей и подростков, саморазвития личности, самовоспитания и нравственного самосовершенствования позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом воспитания подрастающего поколения и профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Виды, формы и содержание деятельности

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках программных блоков и модулей Программы воспитания МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района:

1. Блок «ДДТ - Школа радости». Организуется учебно-воспитательная работа с дошкольниками и их родителями (при этом особое внимание уделяется детям, не посещающими детские сады) по программе «Растем вместе», что является первым важным шагом на пути познания и освоения мира нравственных ценностей, различных видов творческой деятельности (музыкальной, декоративно-прикладной, изобразительной).

В блоке «ДДТ -Школа радости» создана программа «Маленькая дверь в большой мир», которая предназначена для занятий с детьми 4-7 лет, не посещающих детские дошкольные учреждения и их родителей. Программа направлена на формирование интереса дошкольников к познавательной и творческой деятельности, обеспечение их эстетического, физического, нравственного и интеллектуального развития посредством вовлечения детей и их родителей (ближайшего социального окружения) в разнообразную игровую деятельность, выступающую в качестве инструмента, с помощью которого осуществляется переход от простейшего желания детей участвовать в совместных игровых действиях – к серьезной творческой деятельности, в которой они приобретают жизненный опыт, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям, приобретают личностные качества: доброту, дружелюбие, товарищество, правдивость, честность, искренность и т. п. Программа

способствует решению проблемы социальной адаптации дошкольников, предоставляя им возможность взаимодействия в пространстве Дома детского творчества как одной из моделей социума, где они учатся жить в мире ценностей, познают окружающую действительность и развиваются. Программа имеет логическое продолжение в программе «ДДТ - Школа семейного досуга» на последующих этапах воспитательной системы Дома детского творчества.

2. Блок «ДДТ - Школа творчества» следует рассматривать как очередной шаг ребенка на пути решения проблем формирования личности, её самореализации, самооценки, самоопределения: Цель данного программного блока: организовать систему образовательной деятельности и программ воспитания различных детских объединений, предоставляющих возможность ребенку попробовать себя в различных видах творческой деятельности. На данном этапе организуется работа в творческих объединениях Дома детского творчества по образовательным программам общекультурного уровня освоения различной направленности. При этом деятельность воспитанников организовывается таким образом, чтобы каждый ребенок поверил в себя, испытал успех, удовлетворение от своей деятельности, нашел применение своим способностям в соответствии со своими интересами.

3. Блок «ДДТ - Школа мастеров». Задача данного блока состоит в том, чтобы помочь воспитанникам получить более полное и ёмкое представление об окружающем мире, посредством объединения и изучения отдельных элементов различных направлений и видов деятельности в единое целое. Интеграция на данном этапе рассматривается как активный инновационный поиск воспитанником варианта своего образования и педагога, стремящегося удовлетворить ожидания ребенка в его поиске через создание новых объединений по интересам и обновление традиционных форм деятельности.

Ставя целью – разностороннее развитие личности ребенка, в основу художественного, нравственного, социального и духовного развития личности положены культурные и исторические традиции учреждения, родного края, России. Развитие национального самосознания обучающихся предполагает: во-первых, изучение культурно-исторических традиций родного края, целенаправленное интеллектуальное, нравственное и эмоциональное развитие учащихся в контексте национальной культуры; во-вторых, формирование у воспитанников понимания многообразия и взаимовлияния культур разных народов.

4. Блок «ДДТ - Школа народных традиций» Данный программный блок предполагает изучение ремесел, традиций и обрядов разных областей России, изучение традиционных промыслов и фольклора Пензенской земли, уделяя особое внимание изучению родного края, родных истоков своей малой родины. Блок «Школа народных традиций» определяет следующие направления деятельности:

- включение в образовательные программы регионального компонента с целью развития познавательных интересов и духовно-нравственной мотивации, развитие патриотических чувств на культурологическом материале родного края. Значительное количество учебных часов в программах декоративно-прикладного отдела по вязанию, мягкой игрушке, искусству аппликации из соломки отводится на изучение традиционных художественных промыслов Пензенской области, колоритов и орнаментов народного костюма Пензенского края. На основе регионального компонента разработана авторская программа «Хрустальные истоки», которая направлена на развитие интереса воспитанников к истории родного края, истокам и традициям основного в регионе хрустального промысла через искусство создания и демонстрации одежды. Тем самым путём предложения новых форм, методов, инновационных подходов к обучению и воспитанию предполагается вернуть потерянный интерес николевских подростков и молодежи к истории малой родины, истокам, традициям местного хрустального промысла;

- организация исследовательской деятельности в форме краеведческих и этнографических экспедиций по изучению исторического и культурного наследия родного края;

- проведение фольклорных фестивалей, историко-краеведческих конференций, вечеров общения представителей разных поколений и др.

5. Главное направление деятельности блока «ДДТ -Школа общения» - формирование личностных качеств личности по отношению к себе и другим людям, нравственным отношениям, которые характеризуют человека с точки зрения его способности жить среди людей. Успешность деятельности по данному блоку зависит от уровня развития коммуникативных способностей всех участников воспитательного процесса: педагогов, учащихся, родителей, от каналов общения, существующих между ними. Главная задача данного блока – научиться не только детям, но и взрослым (педагогам и родителям) понимать другого как себя самого. Именно поэтому содержание деятельности по данному блоку включает в себя работу по нескольким направлениям: «ДДТ -Школа семейного досуга», «ДДТ - Школа здоровья», «ДДТ - Школа самопознания».

«ДДТ - Школа семейного досуга» осуществляет работу по следующим направлениям деятельности:

- спортивно-оздоровительная деятельность детей и родителей;
- совместные занятия для детей и родителей в творческих мастерских по различным видам прикладной деятельности;
- семейные этнографические экспедиции;
- организация работы клуба для подростков и родителей «С компьютером на «ты»;
- работа семейной фотостудии «Мир глазами семьи»;
- организация содержательного семейного досуга: совместные праздники, мероприятия, вечера общения и др.;
- организация работы «Школы для родителей» по психолого-педагогическому просвещению родителей, повышению их компетентности в вопросах воспитания и развития детей и подростков, родительский лекторий с привлечением различных специалистов (психолога, врачей, специалистов отдела по охране прав детства и др.);
- организация летнего досуга детей и родителей.

«ДДТ - Школа здоровья» реализует «сквозную» программу «Здоровье», которую Дом детского творчества перенял из опыта работы воспитательной системы МБОУ СОШ № 4 г. Никольска, переработав, дополнив и адаптировав её к условиям учреждения дополнительного образования и собственной материальной базе. Одним из направлений данной программы является проведение занятий в каждом детском объединении с позиций здоровьесберегающих и здоровьеукрепляющих технологий, проведение оздоровительных досуговых мероприятий, поддержание благоприятного психологического микроклимата в каждом детском объединении и в учреждении в целом, не травмирующим психику ребенка, создающем положительный эмоциональный настрой на занятия дополнительным образованием.

Блок «ДДТ - Школа досуга» предусматривают работу по организации массовых мероприятий в учреждении. Основными задачами, на решение которых направлена организационно-массовая работа Дома детского творчества, являются:

- организация содержательного досуга воспитанников клубов и студий Дома детского творчества посредством участия детей в массовых мероприятиях;
- организация и проведение интересных, развлекательных, конкурсных программ, фестивалей и других мероприятий для детей, подростков и взрослых;
- подготовка к участию воспитанников объединений Дома детского творчества в районных, областных и всероссийских мероприятиях;
- установление творческих контактов с учреждениями образования, культуры, с организациями и учреждениями иных предметных и творческих сфер;
- организация содержательного досуга и общения детей и подростков в каникулярный период, посредством введения новых форм и методов работы;
- пропаганда и самореклама работы детских объединений через массовую и досуговую деятельность Дома детского творчества, повышение социального статуса учреждения;

- привлечение посредством массовых форм работы учащихся, не вовлеченных в образовательный процесс учреждения дополнительного образования, подростков не посещающих объединения Дома детского творчества;

- организация совместной творческой деятельности детей и родителей (лиц их заменяющих), организация и проведение семейных праздников, программ.

Большинство форм массово-организационной работы Дома детского творчества направлены на укрепление единства детского, родительского и педагогического коллективов. Огромное внимание уделяется организации как развлекательных, так и познавательных мероприятий в рамках досуговой программы «ДДТ - Школа досуга». Это обусловлено, стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения ребенка в асоциальные группировки, препятствовали развитию у него вредных и опасных привычек и наклонностей, повышали значимость семьи в воспитании детей.

«**ДДТ - Школа самопознания**» предусматривает также работу по социальной адаптации детей и подростков, в том числе «группы риска» «Мой выбор». Принцип работы состоит в том, чтобы не ставить штамп «трудного» на подростке и вести с ним только индивидуальную воспитательную работу, ограничивая общение с основным контингентом обучающихся. Здесь стараются создать ему условия, в которых наравне со всеми проявились бы и раскрылись его самые лучшие качества, которые обязательно есть в личности каждого подростка.

6. Блок «ДДТ - Школа выбора». Главное направление деятельности данного блока – создание условий для развития мотивации старшеклассников к повышению профессионального уровня и желания связать свое будущее с выбранным профилем деятельности, формирования определенной нравственной и жизненной позиции выбора, отслеживание результатов, нравственного, творческого и профессионального роста воспитанников. Таким образом, педагоги решают важную задачу по накоплению жизненного опыта учащимися и профессионального самоопределения личности. Основная цель содержательного блока «ДДТ - Школа выбора» – ориентация обучающихся в мире профессий, выявление интересов и способностей, реализация программ предпрофильной подготовки, профессиональное просвещение, организацию профессиональных проб учащихся. Основные направления деятельности по блоку «ДДТ - Школа выбора»:

- освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе;

- создание условий для дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими возможностями построения индивидуального образовательного маршрута;

- обеспечение доступа к полноценному образованию различных категорий обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;

- обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, что позволяет более эффективно подготовить выпускников к освоению программ учреждений средне-специального и высшего профессионального образования.

- участие в совместных программах и проектах с учреждениями профессионального обучения, где учащиеся имеют возможность обмениваться опытом в создании экспедиционных архивов и представлять наработки исследований в докладах и выступлениях на конференциях и семинарах различного уровня.

- экскурсии в учреждении, дающие обучающимся начальные представления о существующих творческих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;

- педагогическая поддержка обучающихся в осознании вызовов времени, связанных с

многообразием и многовариантностью выбора;

▪ сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;

Реализация программы «Школа выбора» реализуется в форме элективных курсов, исследовательской и проектной деятельности обучающихся, участия в научно-практических конференциях школьников, освоения индивидуальных образовательных маршрутов, накопление и оформление «портфолио» (папки творческих достижений) воспитанников.

содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Система профориентационной работы с учащимися включает в себя деятельность по следующим направлениям:

- профессиональное просвещение;
- профессиональная диагностика;
- профессиональная консультация;
- профессиональный отбор;
- профессиональная адаптация;
- профессиональное воспитание.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность ребенка к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Возраст учащихся	Целевые приоритеты	Формы, виды и содержание деятельности учащихся согласно направленности ДООП
5-7 лет	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся 5-7 лет эмоционального отношения к миру профессий.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;- стимулировать развитие познавательных,	<ul style="list-style-type: none">– Выполнение игровых заданий, упражнений;– участие в сюжетно-ролевых, дидактических играх;– коммуникативная деятельность;– беседы о профессиях, трудовых функциях, результатах труда;– просмотр и обсуждение тематических мультфильмов;– выполнение коллективных творческих работ;– трудовая, исследовательская деятельность

	<p>коммуникативных, творческих способностей детей;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.</p>	
7-10 лет	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся уважительного отношения к труду и людям труда, потребности активно участвовать в общественно-полезном труде.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;</p> <p>- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям разных профессий;</p> <p>- познакомить учащихся с особенностями труда людей родного края, с несколькими видами востребованных профессий;</p> <p>- показать значение трудовой деятельности в жизни человека;</p> <p>приобщать к общечеловеческим ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждение проблемно-ценностных вопросов; – просмотр и обсуждение видеофильмов, мультфильмов; – выполнение коллективных творческих работ; – организация и участие в марафонах, флэшмобах, связанных со знакомством с миром профессий; – трудовая, исследовательская деятельность; – участие в дидактических играх
11-14 лет	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся нравственных основ выбора профессии, общественно значимых мотивов трудовой деятельности, первоначального интереса к каким-либо профессиям.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>- формировать положительное отношение ко всем видам труда, знакомить с более широким кругом ведущих профессий;</p> <p>- формировать нравственные основы выбора профессии;</p> <p>- формировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Циклы профориентационных часов общения; – профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию)); – организация профильных смен в каникулярный период; – проектная деятельность; – социально-значимая деятельность

	<p>первоначальный интерес к ведущим профессиям;</p> <p>- формирование осознания учащимися своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе.</p>	
15-18 лет	<p><i>Цель:</i> оказание учащимся профориентационной помощи в подготовке к выбору профессии.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <p>- психолого-педагогическая диагностика по определению склонностей и способностей учащихся;</p> <p>- формировать готовности к профессиональному самоопределению;</p> <p>- формировать представления о профессиях, перспективах профессионального роста и мастерства, правилах выбора профессии, а также умение адекватно оценивать свои личностные возможности в соответствии с требованиями избираемой профессии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Циклы профориентационных часов общения; – профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию)); – организация профильных творческих смен; – проектная деятельность; – социально-значимая деятельность; – экскурсии на предприятия города; – посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; – совместное с педагогами изучение Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий; – прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн- курсов по интересующим профессиям и направлениям образования; – участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети Интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых занятий; – освоение учащимися основ профессии в рамках освоения ДООП, реализуемых в ДДТ; – участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОрия» (https://proektoria.online/), – «Навигатум» (https://navigatum.ru/), созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных

		<p>задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;</p> <p>– совместное с педагогами изучение Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий (http://мой-ориентир.рф/), прохождение профориентационного онлайн-тестирования (https://proforientator.ru/tests/; https://postupi.online/ и др.), онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования, веб-квеста «Построй свою траекторию поступления в вуз» (https://postupi.online/service/service-vo/quest/)</p>
--	--	---

7. Блок «Школа жизни», согласно которого отслеживается профессиональное становление выпускников Дома детского творчества, реализация их профессиональных и жизненных планов, их нравственное, творческое становление как личности с активной гражданской позицией. Работа по блоку «Школа жизни» предусматривает:

- помощь в профессиональном обучении, предоставлении возможности прохождения профессиональной (в том числе и педагогической практике) на базе Дома детского творчества;
- помощь в трудоустройстве выпускников;
- консультативную и методическую помощь в организации проектной и исследовательской деятельности выпускников;
- привлечение выпускников к наставничеству в образовательном пространстве Дома детского творчества;
- организация мастер-классов выпускников, продолживших профессиональную деятельность по выбранному профилю для воспитанников Дома детского творчества.

Каждый программный блок предусматривает возможность реализации содержания воспитательной работы в различных модулях:

Модуль «Учебное занятие»

В данном модуле отражены возможности организации наиболее эффективного и результативного воспитательного воздействия на учащихся в рамках учебного занятия.

Задача: реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующей информации, проблемных ситуаций для обсуждения;

- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- активное использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их товарищами, дающего детям социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Направ-сть ДООП	Возраст	Виды деятельности	Формы	Технологии
Туристско-краеведческая направленность	7 – 10 лет	краеведческие исследовательские наблюдения, игровая деятельность, выполнение творческих заданий, обсуждение проблемно-ценностных вопросов, разгадывание и составление своих краеведческих головоломок (ребусы, шарады, загадки), парад, кроссворды, активное слушание	занятие – игра, занятие – путешествие, командный конкурс, беседа, экскурсии	Игровые технологии, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные, информационные, технология личностно-ориентированного обучения
	11 – 12 лет	краеведческие исследовательские наблюдения, виды проектной деятельности, работа с информационными источниками, обсуждение проблемно-ценностных вопросов, выполнение творческих заданий, представление результатов исследования, осуществление планирования и контроля своей деятельности,	практические занятия, беседы, консультации педагога, конференции, экскурсии, квесты	Игровые технологии, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные, информационные, технология личностно-ориентированного обучения

Художественная

5 – 7 лет	выполнение игровых заданий, выполнение творческих заданий, обсуждение проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), коммуникативная деятельность, наблюдения, художественная, танцевальная, театральная деятельность	игровые занятия, практические занятия, экскурсии, репетиции,	Игровые технологии, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные
7 – 10 лет	выполнение игровых заданий, выполнение творческих заданий, обсуждение проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), коммуникативная деятельность, наблюдения, художественная, танцевальная, театральная деятельность, коммуникативная деятельность	практические занятия, экскурсии, выставки, репетиции, показательные выступления, концерты, конференции, беседы, квесты	Игровые технологии, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные
11 – 14 лет	выполнение творческих заданий, обсуждение проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), коммуникативная деятельность, наблюдения, художественная, танцевальная, театральная деятельность, проектная деятельность, коммуникативная деятельность, осуществление планирования и контроля своей деятельности, рефлексия,	практические занятия, экскурсии, выставки, репетиции, показательные выступления, концерты, конференции, тренинги, беседы, квесты	технология проектного обучения, технология смыслового чтения, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные, технология личностно-ориентированного обучения
15 – 18 лет	выполнение творческих заданий, обсуждение проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), коммуникативная деятельность, наблюдения,	практические занятия, экскурсии, выставки, репетиции, показательные выступления, концерты,	технология проектного обучения, технология смыслового чтения, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные, технология взаимобучения,

		художественная, танцевальная, театральная деятельность, проектные виды деятельности, инструкторская деятельность, коммуникативная деятельность, осуществление планирования и контроля своей деятельности, рефлексия,	конференции, тренинги, форсайт-сессии, дискуссии	технология личностно-ориентированного обучения
Социально-гуманитарная	5 – 7 лет	выполнение игровых заданий, выполнение упражнений, обсуждение проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), коммуникативная деятельность,	практические занятия, занятия-игры	игровые, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, технология личностно-ориентированного обучения
	7 – 10 лет	выполнение игровых заданий, выполнение упражнений, обсуждение проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), коммуникативная деятельность, обсуждение проблемно-ценностных вопросов	практические занятия, занятия-игры, патриотические флешмобы	КТД, игровые, технология смыслового чтения, здоровьесберегающие, проблемно-поисковые, коммуникативные, технология личностно-ориентированного обучения
	11 – 14 лет	выполнение игровых заданий, выполнение упражнений, обсуждение проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), коммуникативная деятельность, проектная деятельность, социально-значимая деятельность (участие в благотворительных акциях, концертах, социально-значимых проектах), обсуждение проблемно-ценностных вопросов	практические занятия, мозговой штурм, диспуты, тренировки, тренинги, конференции, конкурсы, социально значимые акции, квесты, патриотические флешмобы	КТД, игровые технологии, коммуникативные технологии, технология проектного обучения, информационные технологии, технология личностно-ориентированного обучения
	15 – 18 лет	выполнение творческих заданий, обсуждение	практические занятия,	КТД, игровые технологии,

		проблемно-ценностных вопросов (ЗОЖ, нравственность, безопасность), проектные виды деятельности, инструкторская деятельность, социально-значимая деятельность (участие в благотворительных акциях, концертах, социально-значимых проектах), обсуждение проблемно-ценностных вопросов, инструкторская деятельность	мозговой штурм, диспуты, тренировки, тренинги, конференции, конкурсы, социально значимые акции, форсайт-сессия, квесты, патриотические флешмобы	коммуникативные технологии, технология проектного обучения, информационные технологии, технология взаимообучения, технология личностно-ориентированного обучения
Техническая	6 – 10 лет	Наблюдение за демонстрациями педагога, просмотр и анализ видеоматериалов, анализ графиков, таблиц, схем; изучение объекта по моделям и чертежам, изготовление и программирование роботов	техническая лаборатория, практические занятия, выставки технических моделей	здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, технология личностно-ориентированного обучения
	11 – 14 лет	Наблюдение за демонстрациями педагога, просмотр и анализ видеоматериалов, анализ графиков, таблиц, схем; изучение объекта по моделям и чертежам, изготовление моделей, изготовление и программирование роботов, компьютерное программирование, виды проектной деятельности, выполнение творческих заданий, осуществление планирования и контроля своей деятельности, рефлексия, обсуждение проблемно-ценностных вопросов,	техническая лаборатория, практические занятия, консультации с педагогом, конференции, беседы, выставки технических моделей	технология проектного обучения, информационные технологии, здоровьесберегающие, технология личностно-ориентированного обучения
	15 – 18 лет	компьютерное программирование, виды проектной деятельности, выполнение творческих заданий, осуществление планирования и контроля своей деятельности,	техническая лаборатория, практические занятия, консультации с педагогом, конференции,	технология проектного обучения, информационные технологии, здоровьесберегающие, технология личностно-ориентированного

		рефлексия, обсуждение проблемно-ценностных вопросов	беседы	обучения
Естественнонаучная	10 – 14 лет	Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, виды проектной деятельности, исследовательская деятельность, работа с информационными источниками, заполнение документации по результатам исследований, представление результатов исследования, осуществление планирования и контроля своей деятельности, обсуждение проблемно-ценностных вопросов,	практические занятия, лабораторные работы, консультации с педагогом, конференции, акции	технология проблемного обучения, проектная технология, здоровьесберегающие, коммуникативные, технология личностно-ориентированного обучения
	15 – 17 лет	Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, виды проектной деятельности, исследовательская деятельность, работа с информационными источниками, заполнение документации по результатам исследований, представление результатов исследования, осуществление планирования и контроля своей деятельности, обсуждение проблемно-ценностных вопросов.	практические занятия, лабораторные работы, консультации с педагогом, конференции, беседы, акции	технология проблемного обучения, проектная технология, здоровьесберегающие, коммуникативные, технология личностно-ориентированного обучения

Модуль «Детское объединение»

В данном модуле отражены возможности организации наиболее эффективного и результативного воспитательного воздействия на учащихся в рамках детского объединения.

Задача: реализовывать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей.

Данная задача решается через:

- 1) коллективные формы воспитательной работы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, фестивали, акции, флэшмобы, батлы и др..
- 2) групповые формы:
 - а) досуговые, развлекательные мероприятия: тематические вечера, вечёрки, посиделки (отличительная черта - камерность и общность интересов участников);

б) проведение игровых программ: конкурсов, квестов, квизов, интеллектуальных игр;
в) проведение информационно-просветительских мероприятий познавательного характера: выставок, экскурсий, мастер-классов;

3) индивидуальные формы: беседы, консультации, наставничество, тьюторство.
Работа с детским коллективом предполагает:

- инициирование, мотивацию и поддержку участия детского объединения в общих ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления, детской социальной активности;

- организацию и проведение совместных дел с обучающимися объединения, их родителей, позволяющие: вовлечь в них детей с самыми разными потребностями тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с учащимися объединения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- сплочение коллектива детского объединения через

- игры на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;

- походы и экскурсии, организуемые педагогами совместно с родителями;

- празднование в объединении дней рождения детей, включающее в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т.д.;

- регулярные творческие дела внутри объединения (выставки, праздники, концерты, спектакли, конкурсы), дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива;

- мотивацию исполнения существующих и выработку совместно с обучающимися новых традиций и законов объединения, помогающих детям освоить нормы и правила общения.

Модуль «Воспитательная среда»

Спецификой осуществления воспитательного процесса в ДДТ является создание особой воспитательной среды, которая создаёт атмосферу психологического комфорта, хорошего настроения, способствует позитивному восприятию ребенком самого учреждения и атмосферы в нем; которая обогащает внутренний мир учащегося, способствует формированию у учащегося чувства вкуса и стиля; среды, в которой ребенок учится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми, получает опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности.

Посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции, выставки изделий декоративно-прикладного творчества и т.д.) акцентируется внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях учреждения, его традициях, правилах.

Задача модуля: развивать предметно-эстетическую среду и реализовывать ее воспитательные возможности, формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и престижа ДДТ.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой учреждения, как:

- коллективные работы по обновлению декоративной отделки интерьера ДДТ – воплощение дизайнерских идей педагогов и обучающихся объединений;

–размещение на стенах учреждения регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся объединений изобразительного и декоративно - прикладного творчества, фото- и видеостудии, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;

–участие в ключевых общих делах и акциях (озеленение, благоустройство и уборка территории ДДТ);

–благоустройство и оформление учебных кабинетов, осуществляемое педагогами совместно с обучающимися объединений, позволяющее им проявить свои фантазию и творческие способности, и создающее повод для длительного общения педагога с детьми;

–событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий образовательной организации (праздников, церемоний, выставок, собраний, конференций и т.п.);

–совместная с детьми разработка бренда Дома детского творчества и его дальнейшее продвижение посредством буклетов, афиш, социальных сетей, сайта ОО). В ДДТ принято ярко, интересно, творчески проводить тематические мероприятия и праздники не только общероссийского праздничного календаря (День знаний, День учителя, День защитника Отечества, День Победы и т.д.), но и различные праздники народного календаря- фольклорные праздники;

–акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно- эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»

Это комплекс значимых для учреждения событий, объединяющих обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников в единый коллектив.

Для этого используются следующие формы работы:

- познавательно-развивающая деятельность (профилактические беседы, игры, круглые столы, диспуты, конференции);

- социальные проекты и акции – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего учреждения социума;

- открытые дискуссионные площадки;

- общие родительские собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы.

- спортивно-оздоровительная деятельность: Дни здоровья, спортивные праздники, тематические мероприятия по спорту;

- досугово-развлекательная деятельность: праздничные мероприятия, посвященные календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Победы и др.;

- летние оздоровительные программы;

- познавательно-развлекательные программы;

- фестивальная деятельность.

На уровне детских объединений:

- выбор и делегирование представителей творческих объединений в актив учреждения, ответственных за подготовку общих ключевых событий;

- участие детских объединений в реализации общих ключевых событий;

- проведение в рамках детского объединения итогового анализа детьми общих ключевых событий, участие представителей детских объединений в итоговом анализе проведенных событий.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела учреждения в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов,

музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых событий;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых событий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими ребятами, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом событии на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Задача: организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся. Приоритетная форма организации работы с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Работа с родителями или законными представителями обучающихся в ДДТ осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация праздников для семей обучающихся;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов;
- диспуты и беседы с сотрудниками правоохранительных органов.;
- совместное участие детей и родителей в различных конкурсах (мультимедийные, выставки работ детей и родителей по декоративно-прикладному и художественному творчеству, выездные мероприятия);
- диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование;
- завершение учебного года (полугодия) в объединениях ДДТ отчетными мероприятиями, где каждый отдел в творческой форме презентует свою деятельность в течение учебного года вместе с родителями;
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией ДДТ;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания детей;
- создание и организация работы родительских комитетов объединений (инициативных групп), участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения;
- организация семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДДТ;
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении внутри объединения мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);
- диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование.

На групповом уровне:

- родительский комитет, участвующий в управлении ДДТ и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации руководителей детских объединений и обмениваются собственным опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта учреждения, сообществ в социальных сетях.

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных и иных ситуаций;
- участие родителей в педагогических Советах и Советах учреждения в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении образовательных событий в учреждении и объединениях воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Наставничество и тьюторство»

Наставничество – это неформальный вид отношений, который направлен на всестороннее развитие и той, и другой личности, - и наставника, и наставляемого. Это рассчитано и на профессиональные, и на образовательные результаты, на личностное развитие, на профориентацию.

Задачи модуля:

–реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям.

–для младших обучающихся: повышение самооценки; приобретение опыта общения в разновозрастной группе.

–для старших: пропедевтика родительской компетентности; создание площадки педагогической практики с целью дальнейшего самоопределения; повышение самооценки обучающихся; приобретение опыта общения в разновозрастной группе; обретение стимула к саморазвитию и самосовершенствованию; получение общественного признания и чувства социальной значимости.

–для педагогов: возможность выхода на новый уровень общения с родителями, коллегами и детьми; возможность использования высокого профессионального потенциала родителей и коллег; создание модели продуктивного взаимодействия и самоуправления.

Модуль «Профилактика»

Дополнительное образование детей по своей сути обладает социально- педагогическими особенностями, значимыми для профилактики отклоняющегося поведения детей и подростков, безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, информационной безопасности и др.

Профилактическая работа — это один из значимых пунктов работы каждого педагога дополнительного образования в рамках воспитательной деятельности, каждый педагог дополнительного образования проводит профилактическую работу в своих детских творческих объединениях.

Задача: формирование у детей и подростков нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

В содержание деятельности включено:

- разработка и реализация досуговых программ, формирующих мотивы, установки и навыки, препятствующие правонарушениям несовершеннолетних;
- проведение мероприятий, направленных на повышение правовой грамотности и формирования у подростков социальной компетентности (ежегодные конкурсы и квесты антикоррупционной направленности);
- разработка и реализация ДООП, которые могут препятствовать асоциальному поведению подростков;
- проведение на базе ДДТ конкурсов и фестивалей различного уровня, а также активная поддержка участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях (тем самым создаётся ситуация успеха, возможность самоутвердиться, повысить личностную самооценку обучающихся).
- разработка ДООП сетевого взаимодействия с различными общественными организациями и учреждениями;
- изучение тем, включенных в образовательную программу, о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, вредных привычек, нравственного здоровья, вовлечение молодежи в экстремистские организации и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;
- профилактическая работа по формированию навыков безопасного поведения на дороге, профилактика дорожно-транспортного травматизма, формирование отряда юных инспекторов движения.

Модуль «ДДТ- территория постоянного действия»

Дом детского творчества в дни школьных каникул, во время праздничных дней не прекращает своей деятельности, и даже наоборот концентрация образовательных событий увеличивается. В дни каникул на базе Дома детского творчества организуются различные мероприятия, творческие смены профильного содержания, работа творческих мастерских, летних детских досуговых площадок тематической направленности не только для учащихся ДДТ, но и для всех желающих детей и подростков.

Модуль «ДДТ – территория информационной открытости и цифровой компетентности»

Образовательная среда Дома детского творчества постоянно развивающееся пространство. Современные цифровые технологии способствуют информационной открытости о деятельности учреждения, о качестве, доступности образования. Но в тоже время ставят вопросы информационной безопасности, постоянного повышения цифровой компетентности обучающихся и педагогов. Основными направлениями деятельности учреждения в данном модуле являются: развитие образовательного пространства, виртуальной среды Дома детского творчества с целью успешной реализации потенциала воспитательных возможностей образовательных программ, информированности населения о жизнедеятельности учреждения, налаживания обратной связи с родителями (законными представителями) учащихся, социумом с целью изучения и учета спроса, пожеланий, предложений. Основные формы реализации модуля: официальный сайт, официальные сообщества учреждения в соцсетях, странички детских объединений в социальных сетях, личные кабинеты педагогов, пресс-центр ДДТ, Online конкурсы, Online-мастер-классы и т.п.

Основные виды совместной деятельности детей и взрослых

этапы	блоки	цель	Системообразующий вид деятельности	Организационные формы детских объединений	Формы воспитательной работы
Базовый этап	«Школа радости»	Формирование доброжелательного отношения и мотивации к творческой деятельности, раскрытие и развитие природных способностей ребенка, формирование базовых нравственных ориентиров	Игровая и коммуникативная деятельность	студия раннего творческого развития «Росточек», подготовительные группы творческих объединений различной направленности	Игротека, уроки добра, индивидуальные и групповые занятия, психолого-педагогическая диагностика, консультации с педагогами и родителями, досуговые мероприятия и др.
Этап творческого самоопределения	«Школа творчества»	Поддержание и развитие мотивации к творчеству, художественно-эстетическому познанию мира, создание условий для поиска направления, вида деятельности по интересам и способностям воспитанника	Творческая деятельность (коллективная и индивидуальная)	Детские творческие объединения (клубы, студии, мастерские) различной направленности (художественной, социально-гуманитарной, естественнонаучной, туристско-краеведческой, технической)	Групповые и индивидуальные творческие маршруты, психолого-педагогическая диагностика, консультации с педагогами, детьми и родителями подготовка и проведение концертов, выставок, конкурсов, программ, экскурсии, походы, семейные праздники, досуговые мероприятия и др.
Этап познания окружающего мира	«Школа мастеров»	Целенаправленное интеллектуальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие личности обучающегося в контексте системного и интегрированного освоения окружающего мира.	Познавательная практико-ориентированная деятельность, общение, коллективно-творческая деятельность.	Творческие объединения различной направленности (художественной, социально-гуманитарной, естественнонаучной, туристско-краеведческой, технической),	Индивидуальные и групповые творческие маршруты, клубные занятия, творческие мастерские, выставки, фестивали, индивидуальная работа с

				создание новых объединений на основе интеграции нескольких направлений	одаренными детьми.
	«Школа народных традиций»	Нравственное и эмоциональное развитие личности учащегося в контексте народной культуры и историко-культурного наследия родного края.	Познавательная, исследовательская коллективная и индивидуальная творческая деятельность	Детские творческие объединения (фольклорные коллективы, коллективы декоративно-прикладной, художественно – эстетической направленности), сквозные программы по этнографии, краеведению	Клубные занятия, этнографические исследовательские экспедиции, походы, историко-краеведческие конференции, фольклорные фестивали, творческие встречи, часы общения разных поколений, мастерские народных промыслов, выставки.
	«Школа общения»	Формирование коммуникативных качеств личности воспитанника по отношению к себе и другим людям, нравственным отношениям, которые характеризуют человека с точки зрения его способности жить среди людей.	Коммуникативная деятельность, коллективно-творческая деятельность, социально активная общественно-полезная деятельность.	Различные формы детских объединений, социально-педагогической направленности, занимающиеся по программным блокам «Мой выбор», «Школа досуга», «Школа здоровья», клубы общения, старшекласников, «Школа для родителей»	Клубные занятия, часы общения, психолого-педагогические консультации, помощь детям, родителям, педагогам, практикумы общения, социально-психологические тренинги, сюжетно-ролевые и деловые игры социальной направленности, диспуты, акции и т.п.
Этап профессионального и жизненного самоопределения	«Школа выбора»	профессиональное самоопределение воспитанников, формирование их нравственной и жизненной позиции, отслеживание результатов, нравственного, творческого и профессионального роста воспитанников.	Профессионально-ориентированная деятельность, проблемно-исследовательская деятельность, социальное проектирование, наставничество	Индивидуальные и групповые клубные занятия предпрофильной подготовки (по выбранному профилю деятельности)	Лекции, мастер-классы, элективные курсы, творческие мастерские, диспуты, круглые столы, смотр-конкурсы мастерства воспитанников, фестивали, творческая аттестация выпускников: защита авторских творческих работ и проектов, зачетные концерты и

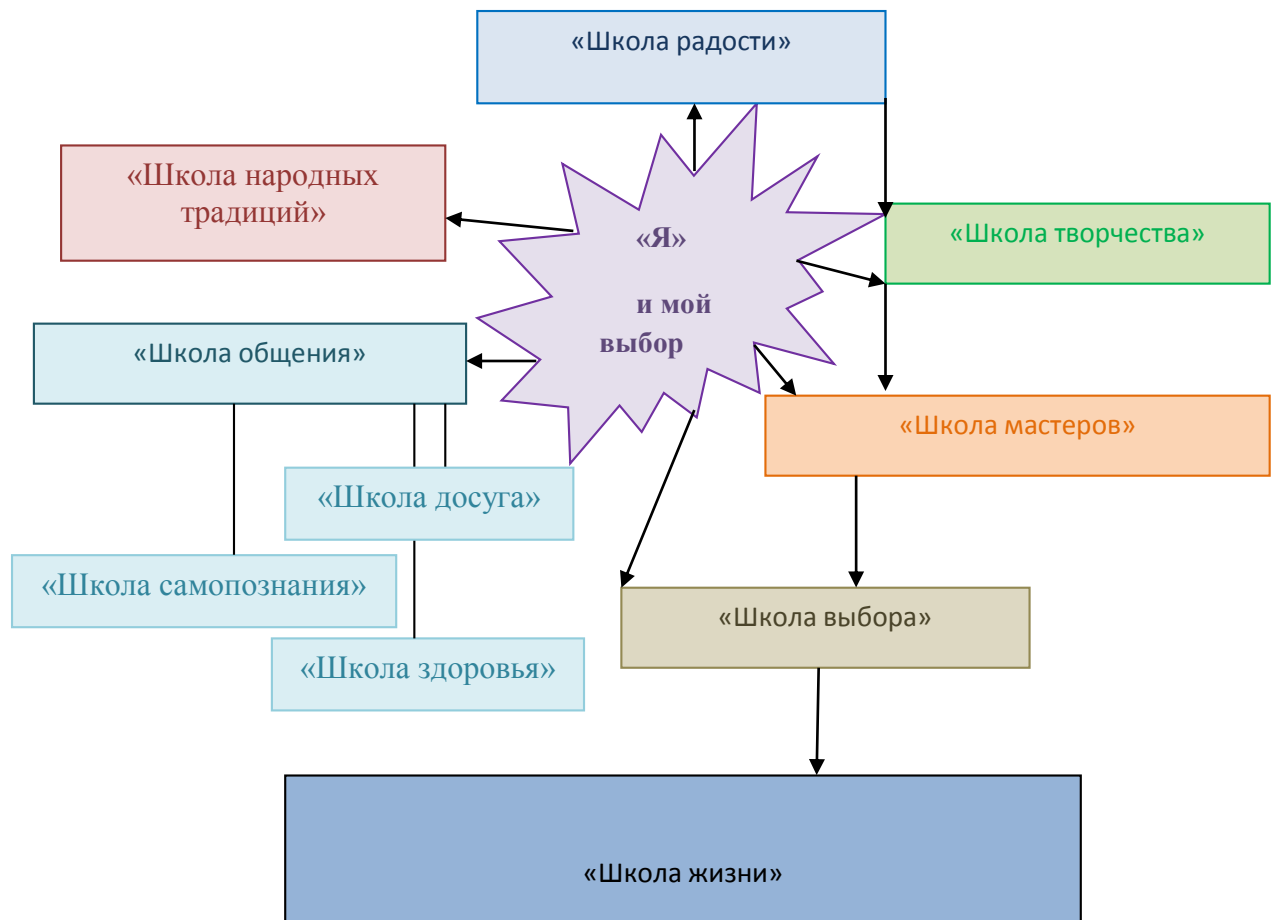
					выступления, психолого-педагогическая диагностика старшекласников, коллективно - творческие дела и акции «Мой выбор», «Мой дом. Мой город. Мой край», «Красотуо мир спасется» и др.
Этап жизненного и профессионального становления	«Школа жизни»	Профессиональное становление выпускников Дома детского творчества, отслеживание реализации их профессиональных и жизненных планов, результатов нравственного, творческого и профессионального становления выпускников.	Профессиональное обучение, общественно-полезная деятельность, наставничество	Клуб выпускников, Советы обществу, семейные клубы	Встречи выпускников, привлечение выпускников к общественной жизни Дома детского творчества, к наставничеству, работе семейных клубов, мастер-классы выпускников, продолживших профессиональную деятельность по выбранному профилю для воспитанников Дома детского творчества.

Отношения, складывающиеся между основными субъектами воспитания

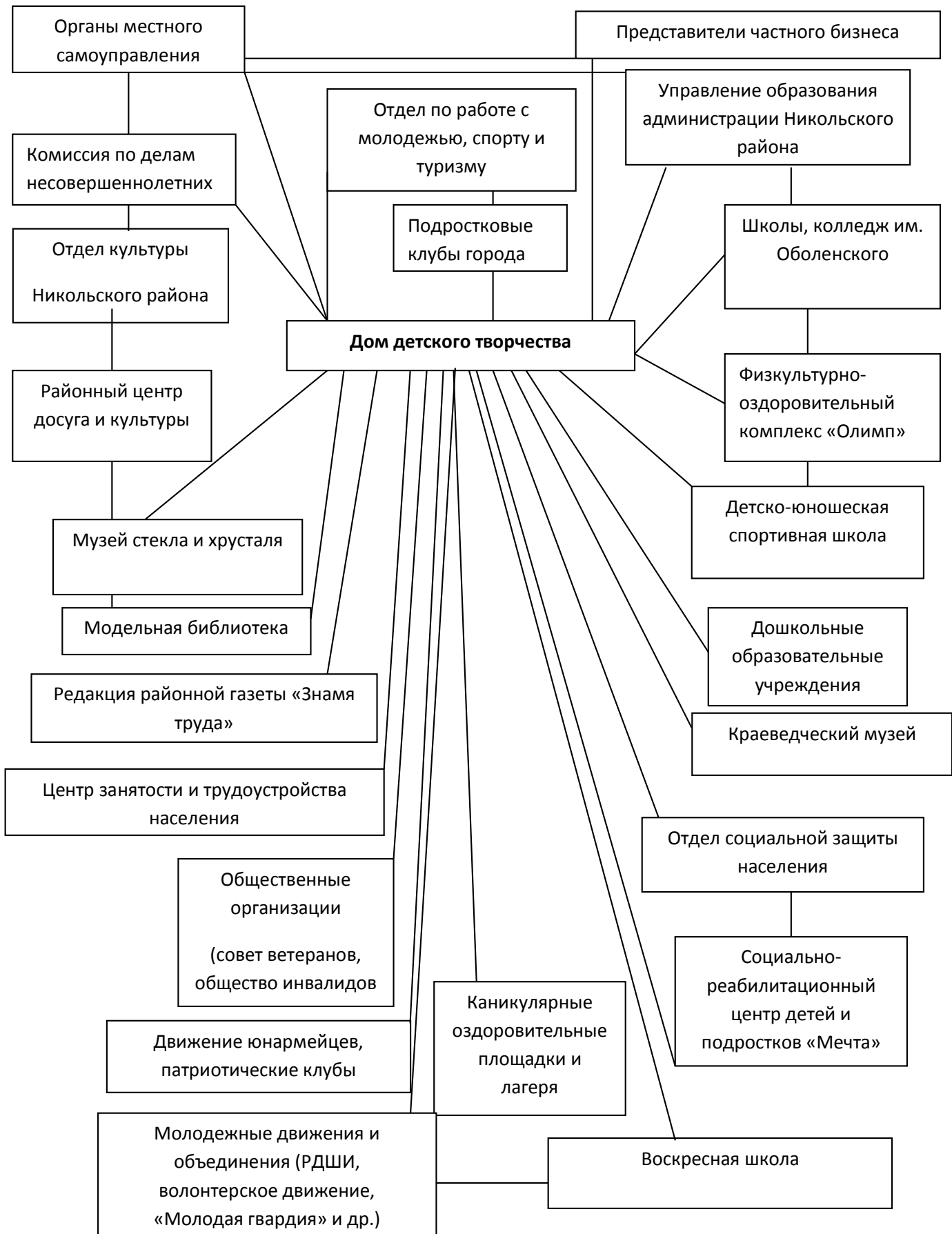
Традиции Дома детского творчества: Дом детского творчества гордится тем, что имеет свои традиционные дела, объединяющие взрослых и детей, наполняющие их жизнь яркими эмоциональными впечатлениями:

- ежегодное посвящение в студийцы новых воспитанников детских объединений в начале учебного года и вручение свидетельства о дополнительном образовании выпускникам детских объединений, успешно освоившим образовательную программу по определенному профилю деятельности;
- организация работы «Города мастеров», где воспитанники декоративно-прикладного направления демонстрируют освоенные практические навыки по различным видам деятельности. Каждый посетитель «Города мастеров» имеет возможность опробовать определенные приемы прикладного творчества;
- организация летнего отдыха в форме летней детской досуговой площадки определенной тематической направленности;
- плодотворное творческое сотрудничество с музеем стекла и хрусталя, краеведческим музеем, модельной библиотекой, мастерами художественных промыслов Никольского края;
- семейные праздники для детей и их родителей;
- празднование Дня защиты детей на городской площади;
- ежегодные новогодние театрализованные представления, в которых артистами являются только педагоги Дома детского творчества. Они готовят сценарий, костюмы, репетируют и выступают в качестве героев. «Кто будет кем?» является постоянным сюрпризом для воспитанников, что особенно интересно и увлекательно для детей и родителей.

Ребенок в воспитательной системе Дома детского творчества



Дом детского творчества в социуме



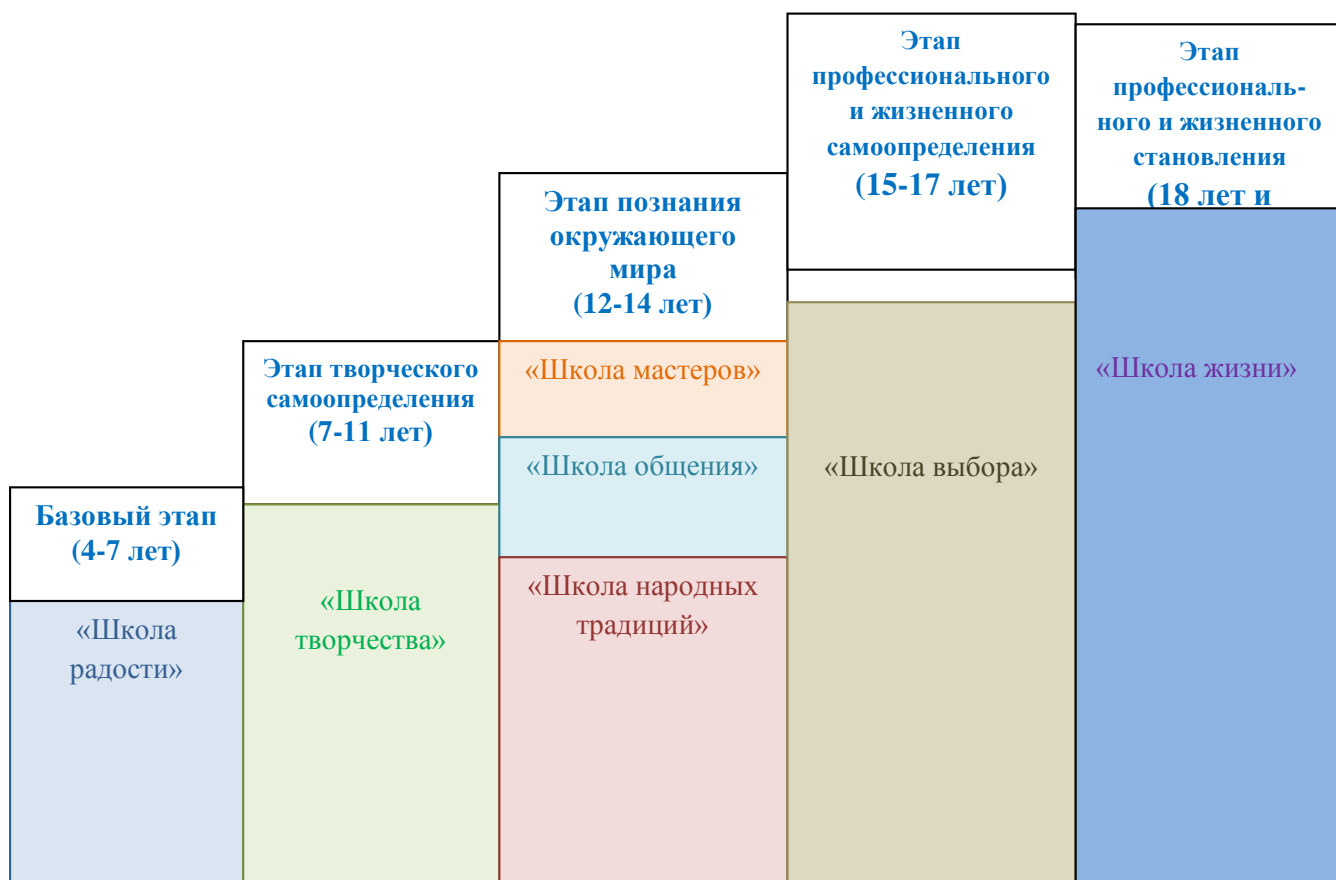
Формы взаимодействия Дома детского творчества с социумом

№ п/п	Наименование государственных учреждений, общественных организац	Формы взаимодействия
1.	Общеобразовательные учреждения Никольского района	Досуговые мероприятия, методическая помощь педагогам, организация конкурсов, выставок, фестивалей, организация занятий, мастер-классов по различным направлениям деятельности, реализация программ сетевого взаимодействия.
2.	Детско-юношеская спортивная школа. Физкультурно-оздоровительный компл «Олимп»	организация спортивных мероприятий и праздников.
3.	Отдел по работе с молодежью, физической культуре и спорту	Организация массовых мероприятий, спортивные праздников, социальное проетирование
4.	Центр занятости и трудоустройства населения	Проведение профориентационных мероприятий «Ярмарка учебных мест».
5.	Комиссия по профилактике правонарушений среди подростков	Организация досуговых мероприятий для подростков «группы риска», консультативная помощь детям и родителям
6.	Редакция районной газеты «Знамя труд	Информационно-просветительская работа о деятельности учреждения
7.	Учреждения культуры	Участие в городских и районных массовых мероприятиях, организации совместных культурных акциях.
8.	Никольский музей стекла и хрустала Краеведческий музей г. Никольска	Творческое сотрудничество: выставки, презентации клубов и студий, исследовательская краеведческая деятельность, реализация программ сетевого взаимодействия.
9.	Модельная библиотека	Участие в досуговых мероприятиях, чтениях, организация выставок, акций, реализация программ сетевого взаимодействия.
10.	Никольский Храм Светлого Воскресен Христова, Воскресная школа	Организация выставок декоративно-прикладного творчества, участие в чтениях, благотворительных акциях.
11.	Отдел социальной защиты населения	Проведение благотворительных акций ко Дню инвалида, Дню пожилого человека и т.п.
12.	Социально-реабилитационный центр д детей и подростков «Мечта»	Проведение мероприятий, экскурсий, творческих практикумов для воспитанников.
13.	Районный совет ветеранов	Творческие встречи, концерты, вечера общения.
14.	Представители частного бизнеса и деловых кругов	Организация массовых мероприятий и акций, профориентационные экскурсии, мастер-классы
15.	Управление экологии и охраны природ	Организация экологических акций, организация летнего палаточного экологического лагеря.
16.	Молодежные движения, патриотические клубы	Совместные акции, мероприятия, социальное проектирование.

Особенности построения и управления воспитательной системой

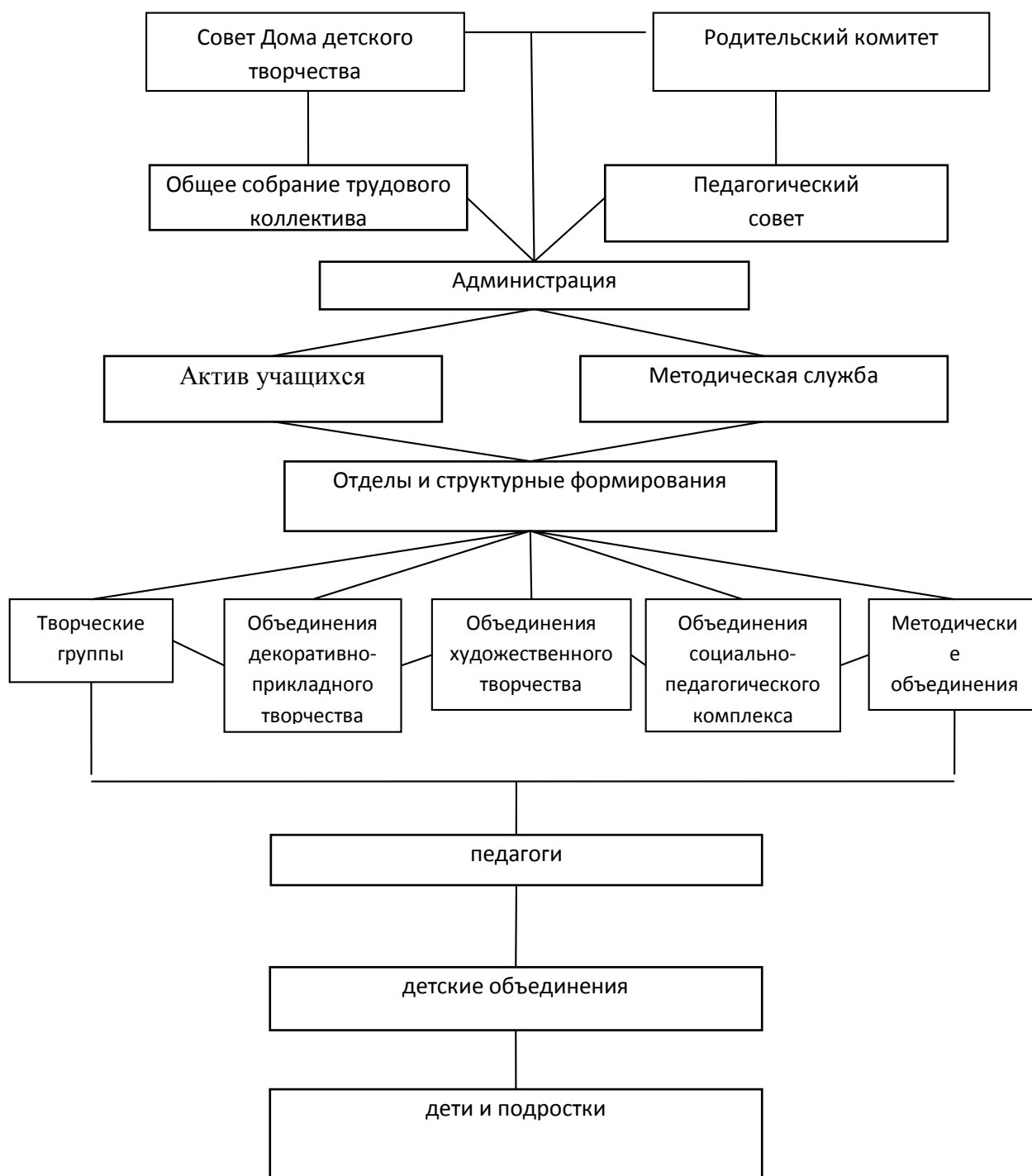
Главной целью каждого учреждения дополнительного образования является развитие творческой разносторонне развитой личности воспитанника. Но трудно достичь хороших результатов, если это спонтанный процесс, если не создана педагогическая система непрерывного образования и воспитания детей, осуществляемая на основе принципа преемственности между различными ступенями дополнительного образования детей, если нет преемственности образовательных программ. Данная концепция воспитательной системы включает в себя несколько целевых, комплексных, «сквозных» программ присутствующих или проходящих через все блоки и этапы. Структура педагогической системы Дома детского творчества складывается из целенаправленно организованных элементов педагогического процесса. Разработанная модель педагогической системы включает в себя 5 последовательных ступеней обучения и воспитания несколько программных блоков и модулей, содержание которых обеспечивается конкретными видами деятельности.

Модель воспитательной системы Дома детского творчества



Разработанная многоуровневая структура модели воспитательной системы «Дорога Добра и Творчества- маршрут твоего успеха» обеспечивает каждому воспитаннику вариативный выбор форм деятельности для самореализации, самообразования, самовоспитания и становления личности. При этом, каждая предыдущая ступень подчинена последующей, обеспечивая фундамент восхождения воспитанников по ступеням познания окружающего мира и мира духовно-нравственных ценностей. Такая структура модели воспитательной системы направлена на удовлетворение образовательных потребностей как всех воспитанников, в целом, так и каждого в отдельности, т.к. воспитанник может пройти весь маршрут воспитательной системы от 1-го до 5-го этапа, а может сразу прийти на любой из них или покинуть его, это право его выбора. Однако, большей эффективности воспитательного воздействия на личность ребенка можно добиться при условии прохождения всех 5-ти этапов, т.е. при создании непрерывной и преемственной системы воспитания, что и является приоритетной задачей деятельности всего педагогического коллектива Дома детского творчества.

Управление образовательным учреждением как воспитательной системой



Управление воспитательной системой Дома детского творчества понимается как воздействие на жизнедеятельность учреждения с целью перевода из одного состояния в другое с более эффективным осуществлением образовательных и воспитательных задач:

- обеспечение доступности дополнительного образования для всех категорий детей и подростков;

- достижение оптимального уровня качества образования, приведение содержания образования в соответствие с интересами личности, запросов социума за счёт включения новых образовательных (в том числе информационно-коммуникативных) технологий и обновления содержания образования;

- формирование системы эффективного управления;
- развитие и укрепление кадрового потенциала;
- привлечение представителей родительской общественности к участию в управлении образовательной деятельностью Дома детского творчества.

Управление Домом детского творчества призвано обеспечить использование кадровых, материальных, технических, финансовых и других ресурсов с максимальной эффективностью и продуктивностью для развития детей. Управление – это взаимодействие субъектов и объектов деятельности.

Субъектами управления в Доме детского творчества являются:

- директор;
- заместители директора (по учебно-воспитательной работе, по методической работе);
- методист;
- коллегиальные органы:
 - собрание трудового коллектива;
 - педагогический совет;
 - Советы общественности;
 - административное совещание.

Объектами управления выступает вся педагогическая система Дома детского творчества, основными компонентами которой являются:

- образовательный процесс;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- межличностные отношения участников образовательного процесса;
- система повышения квалификации педагогов;
- необходимая учебно-материальная база образовательного процесса.

В основу управления положен системно-деятельностный подход, который определяется замкнутым циклом управления:

1. Планирование:

- исследование объекта;
- проектирование перспектив;
- постановка целей и задач;
- планирование деятельности (см. Приложение 7)

2. Организация деятельности.

3. Руководство:

- мотивация деятельности;
- регулирование противоречий;

4. Контроль:

- коррекция деятельности;
- анализ и оценка результатов деятельности.

Управленческой командой Дома детского творчества осваиваются **новые управленческие технологии**:

- разработан и внедрен механизм взаимодействия Дома детского творчества с различными учреждениями муниципалитета;
- обновлено содержание образовательных программ, открыты новые направления для детей и подростков в соответствии с социальным заказом;
- разработана Программа развития Дома детского творчества на период 2022-2026 г.г.;
- активно внедряются различные формы общественного самоуправления Домом детского творчества как воспитательной системой.

Формы общественного самоуправления Дома детского творчества:

Коллегиальные органы общественного самоуправления	Формы участия в управлении	Руководитель	Основание для деятельности
Педагогический совет	Участие в принятии решений по функционированию и развитию учреждения, определение основных направлений деятельности учреждения.	Председатель	Положение о Педсовете, план работы.
Общее собрание трудового коллектива	Участие в принятии решений по функционированию учреждения, по вопросам общественной жизни коллектива.	Председатель профсоюзного комитета	План работы.
Совет Дома детского творчества	Участие в принятии решений по функционированию и развитию учреждения.	Председатель Совета	Положение о Совете, план работы Совета.
Родительский комитет	Участие в принятии решений по функционированию и развитию учреждения, в решении конфликтных ситуаций, защита прав воспитанников.	Председатель Комитета	Положение о Родительском Комитете, план работы.
Совет бабушек и дедушек	Участие в принятии решений по функционированию и развитию учреждения, в решении конфликтных ситуаций, защита прав воспитанников.	Председатель Совета	Положение о Совете, план работы.
Методические объединения педагогов	Участие в принятии решений по функционированию и развитию отдела, структурного формирования, методическому обеспечению образовательной деятельности.	Руководитель отдела, методист	План работы методического объединения.
Творческие группы	Разработка отдельных направлений деятельности учреждения, разработка концептуальных основ научно-практических мероприятий для педагогов и массовых мероприятий для детей, коллективная разработка отдельных направлений деятельности Дома детского творчества, выполнение творческих заданий руководства и коллегиальных органов управления.	Руководитель творческой группы	Приказ директора, положения о конкурсах, план работы учреждения.

Критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы

Для исследования эффективности Программы воспитания используются следующие критерии:

- ✓ качественное изменение всех параметров деятельности Дома детского творчества как соответствие реальных результатов ожидаемым (подтверждённое диагностическими исследованиями);
- ✓ сформированность нравственной направленности личности воспитанников;
- ✓ удовлетворенность педагогов, родителей и воспитанников жизнедеятельностью в учреждении;
- ✓ сформированность умений самостоятельно разрешать различные жизненные ситуации, в том числе конфликтные, без использования агрессивных форм поведения;
- ✓ развитость креативных способностей воспитанников;
- ✓ самоактуализированность личности учащегося;
- ✓ сформированность коммуникативных умений, умений жить и работать в коллективе.

Для изучения эффективности воспитательной системы и развития личности учащегося используются следующие методики:

- анкетирование по диагностике качеств личности учащихся (Щуркова Н.Е.);
- методика «удовлетворенность учащихся жизнедеятельности в образовательном учреждении» (А.А.Андреева);
- методики анализа воспитанности детей (Щуркова Н.Е.);
- диагностические методики определения типа личности (тест Айзенка);
- диагностические методики направленности личности (опросник Смекала – Кучера);
- методики самоопределения личности (тесты Дж. Барррета);
- диагностические методики профессиональной направленности личности (опросник Л.Н. Кабардова, тест Е.А. Климова, тест Голланда) и др.

Основные направления самоанализа воспитательного процесса

1. *Результаты воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся*

Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в объединении (коллективе).

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого объединения.

Осуществляется анализ педагогами объединений совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. *Состояние организуемой в ДДТ совместной деятельности детей и взрослых*

Проводится анализ наличия в учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, методистами, представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и объединений.

Способами получения информации о состоянии организуемой в ДДТ совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогами, при необходимости – их анкетирование, опросы в соцсетях и др.. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете ДДТ.

Показатели организуемой в ДДТ совместной деятельности детей и взрослых:

- системность воспитательной деятельности (наличие общих мероприятий, традиционных мероприятий и праздников ДДТ, реализуемых интегрированных проектов и т.п.);
- координация всех звеньев воспитательной системы;
- наличие положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил, обучающихся;
- открытость воспитательного и преобразовательного процессов ДДТ общественности (наличие медиа пространства, социального партнёрства, организация социально значимой деятельности и др.);
- освещение деятельности ДДТ в СМИ;
- соответствие личностно развивающего потенциала занятий в рамках реализации ДООП воспитательной миссии и традициям учреждения;
- вовлеченность в Программу наставничества тандемов «ученик - ученик» и их активность;
- наличие форм работы по самоопределению и профориентации обучающихся;
- вовлечённость семьи в воспитательный процесс ДДТ, наличие мероприятий с участием семьи;
- наличие предметно-эстетических зон в ДДТ (оформление изэстетика общих и учебных помещений).

Итог самоанализа — фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов.

Самоанализ воспитательной работы, организуемый в учреждении осуществляется по выбранным самим учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных задач воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самого учреждения. В качестве экспертов выступают: директор, методист, педагоги дополнительного образования.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в учреждении являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором Центр творчества участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основные направления анализа организуемого в учреждении воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося каждого объединения.

Осуществляется анализ руководителями детских объединений совместно с директором учреждения с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения педагогов или педагогическом совете учреждения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, диагностика.

Положительная динамика уровня воспитанности и образовательных результатов учащихся анализируется также на основании независимых оценочных процедур (высокий уровень мотивации обучающихся к участию в научно-практических конференциях, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, проектной, фестивальной, волонтерской деятельности, низкий процент заболеваемости и пропусков занятий, отсутствие случаев преступлений среди несовершеннолетних, низкий процент травматизма).

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Воспитательная деятельность педагогов

подавляющее большинство педагогов имеют квалификационные категории. Педагоги не испытывают затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности.

Педагоги формируют вокруг себя привлекательные для обучающихся детско-взрослые общности; в большинстве случаев у них складываются доверительные отношения с обучающимися. Руководители объединений стремятся стать для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

3. Управление воспитательным процессом в образовательной организации.

Стабильный высококвалифицированный педагогический коллектив. Воспитательная деятельность сопровождается достаточным нормативным обеспечением.

Педагоги имеют четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в Доме детского творчества, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности. Администрацией учреждения создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания путем повышения квалификации в рамках курсовой подготовки. Педагоги поощряются администрацией учреждения за хорошую воспитательную работу с обучающимися (через стимулирующие выплаты).

Планируемые результаты:

Реализация Программы воспитания «Дорога Добра и Творчества - маршрут твоего успеха» предполагает:

- совершенствование системы дополнительного образования в учреждении, повышение статуса Дома детского творчества, как учреждения дополнительного образования, дающего глубокие практические и социальные знания, умения и навыки, необходимые для социальной и профессиональной адаптации подростков в современной жизни;

- развитие системы непрерывного образования и воспитания, обеспечивающего целостность психофизического, интеллектуального и духовно-нравственного развития личности от 4 до 18 лет и преемственность уровней и ступеней образования;

- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- создание условий для проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование позитивной самооценки, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы «Социум-ДДТ-семья», усиление роли семьи в воспитании детей;
- повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и мотивации к самообразованию;
- формирование «Модели - образа выпускника», как человека высокой культуры, способного к выбору нравственных ценностей и поступков в современном мире, как личности с активной жизненной позицией, способной к самостоятельной адаптации к условиям и требованиям постоянно меняющегося современного общества, к выбору жизненного и профессионального пути.

«Модель» выпускника

	Рационально-познавательные	Культурно-нравственные	Социально-значимые	Здоровый образ жизни
Ведущие ценностно-смысловые ориентации	<p>Человек,</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладающий развитым интеллектом, рационально мыслящий, имеющий навыки исследовательской деятельности; - владеющий современными информационными технологиями, готовый и умеющий их использовать в современном информационном мире; - имеющий устойчивую мотивацию к самостоятельному получению знаний; - строящий свои взаимоотношения с другими людьми на принципах толерантности, совместного творчества и сотрудничества. 	<p>Человек,</p> <ul style="list-style-type: none"> - носитель определенного типа человеческой культуры; - обладающий высоким уровнем гуманитарного мышления, наделенный уважением к прекрасному, искусству; - имеющий мотивацию к профессиональному и нравственному самосовершенствованию; - творчески осваивающий и преобразующий мир человеческой культуры; - способный к творческой самореализации в культурном пространстве учреждения, города; - наделенный чувством ответственности за сохранение и развитие духовной культуры. 	<p>Человек,</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознающий и принимающий ценности человеческого общества, социального взаимодействия; - имеющий устойчивую мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию и творческой самореализации; - способный отстаивать свою гражданскую позицию, формировать свои мировоззренческие взгляды; - социально-активный, строящий свои отношения с людьми на принципах равноправия и взаимопонимания; - способный работать в команде, создавая в ней атмосферу конструктивного сотрудничества; - способный участвовать в творческом преобразовании социальной действительности. 	<p>Человек,</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеющий широким спектром знаний, необходимых для здорового образа жизни; - считающий физическую активность нормой жизни, способный противостоять негативным проявлениям современного мира.

Этапы реализации Программы воспитания

В процессе построения воспитательной системы Дома детского творчества можно выделить **три этапа**:

1. Проектный (диагностический), цель которого заключается в привлечении большей части педагогического коллектива к анализу исходного состояния и выявлению проблем, определению концептуальных идей Концепции воспитательной системы Дома детского творчества. В ходе данного этапа осуществляется работа по анализу фактического состояния воспитательной системы, результатов её реализации, выявлению проблем потребностей и запросов социума, анализ тенденций перспектив развития новой воспитательной системы «Дорога Добра и Творчества - маршрут твоего успеха». Осуществляется разработка модели воспитательной системы, определение концептуальных положений: постановка цели и задач, отбор принципов построения воспитательной системы, методических приемов организации воспитательного процесса, ознакомление педагогического коллектива с основными направлениями деятельности по реализации разработанной концепции, проектирование новой системы управления Домом детского творчества. **Продолжительность этапа: январь 2022 г. – август 2022 г.**

Этап считается завершенным, если готов пакет документов: «Анализ исходного состояния Дома детского творчества», «Программа развития учреждения», проекты по реализации основных идей развития.

2. Преобразующий (практический) этап, в ходе которого будет происходить реализация разработанной концепции «Дорога Добра и Творчества - маршрут твоего успеха» и её основных программных блоков, разработка методического материала для организации воспитательной системы, его адаптация к личностным особенностям учащихся; осуществление опытно-педагогической деятельности по моделированию и построению воспитательной системы, социально-психологической поддержки личности ребенка с в процессе её развития; проведение мониторинга развития личности в процессе становления воспитательной системы. На данном этапе происходит реализация разработанной Программы развития воспитательной системы, программных блоков и модулей, их адаптация к имеющимся условиям.

Продолжительность этапа: сентябрь 2022 г. – май 2026 г.

Этап считается завершенным, если учтено своеобразие каждого программного блока Концепции, разработанных проектов, созданы условия для их реализации, достигнуто большинство прогнозируемых результатов.

3. Аналитико-корректирующий (обобщающий), направленный на выявление степени реализованности разработанных программ, проектов и Концепции воспитательной системы в целом, определение проблем, возникших при их осуществлении, и необходимых корректировок. На данном этапе осуществляется анализ и обобщение материала, полученного в ходе реализации Концепции, мониторинг результативности воспитательной деятельности учреждения в целом, и отдельных структурных блоков, формулируются выводы об эффективности воспитательной системы; коррекция Программы развития воспитательной системы, определение перспектив и путей дальнейшего развития и модернизации воспитательной системы.

Продолжительность этапа: май 2026 г. – сентябрь 2026 г.

Этап считается завершенным, если предпринятые меры позволяют констатировать реализацию Концепции в полном объеме, переход Дома детского творчества на проектируемый уровень развития, а также созданы предпосылки для осознания новых перспектив.

Программа развития воспитательной системы на 2022-2026 г.г.

задачи	мероприятия по реализации	сроки реализации	предполагаемые результаты
Проектный (диагностический) январь 2022 г. – август 2022 г.			
1. Анализ исходного состояния воспитательной системы, выявление существующих проблем.	Проведение социологического исследования удовлетворенности воспитанников, педагогов, родителей жизнедеятельностью в учреждении; выявление степени соответствия результатов деятельности Дома детского творчества реальным потребностям воспитанников, родителей и педагогов.	январь - апрель 2022 г.	Выявление ценностных ориентаций педагогов, детей и родителей. Формирование реальной картины эффективности деятельности Дома детского творчества.
	Анализ результатов деятельности Дома детского творчества по реализации Концепции воспитательной системы. Исследование соответствия результатов новым социальным запросам и потребностям.	Май 2022 г.	Выявление существующих противоречий, осмысление путей их преодоления.
2. Концептуальное осмысление миссии учреждения, определение концептуальных идей, цели и задач новой модели воспитательной системы Дома детского творчества.	Обсуждение в педагогическом коллективе миссии Дома детского творчества, его роли в формировании единого воспитательного пространства муниципалитета, определение целей и задач деятельности на 5-летний период, конкретизация нового типа создаваемой воспитательной системы. Уточнение и детализация Программы развития воспитательной системы.	июнь – август 2022 г.	Разработка новой модели воспитательной системы и программы её развития на 2022-2026 г.г.. Определение основных направлений деятельности Дома детского творчества на 5-летний период. Утверждение разработанной программы развития.
	Разъяснение идей, сущности предстоящих изменений, ожидаемых результатов в среде воспитанников и родителей.	август – сентябрь 2022 г.	Активизация субъектной позиции детей и родителей в жизнедеятельности Дома детского творчества.

<p>3.Первичное корректирование образовательных программ под педагогические идеи разработанной Концепции</p>	<p>Совершенствование учебных планов и программ под основные идеи Концепции: - социальная адаптация обучающихся; -расширение спектра образовательных услуг по предпрофильной подготовке и профессиональному ориентированию воспитанников; - индивидуализация образовательных маршрутов с учетом уровня развития каждого воспитанника.</p>	<p>Май-август 2022 г.</p>	<p>Разработка рабочих программ воспитания в детских объединениях. Редактирование существующих образовательных программ, формирование системы отслеживания развития личностных качеств в ходе обучения.</p>
<p>Преобразующий (практический) этап сентябрь 2022 г. – май 2026 г.</p>			
<p>4. Разработка программы укрепления материально-технической базы Дома детского творчества в соответствии с требованиями современной социокультурной среды и новой модели воспитательной системы.</p>	<p>1.Участие в различных конкурсах среди воспитанников, детских объединений, педагогов и образовательных учреждений. 2.Участие в муниципальных и региональных целевых программах.</p>	<p>2022-2025 г.г.</p>	<p>Укрепление материально-технической базы Дома детского творчества.</p>

<p>5. Модернизация образовательного процесса Дома детского творчества с учетом основных идей Концепции.</p>	<p>1. Открытие новых детских объединений: -технической направленности; -естественнонаучной направленности; - социально-гуманитарной направленности.</p> <p>2. Создание программ для детей старшего школьного возраста (разноуровневых).</p> <p>3. Организация проектной деятельности педагогов и учащихся.</p> <p>4. Разработка и апробация краткосрочных профильных курсов и смен.</p> <p>5. Разработка и внедрение новой системы диагностических методик оценки компетентностей, обучающихся методик, методик исследования креативных способностей воспитанников, методик самоопределения личности, анализа воспитанности детей профессиональной направленности личности для каждой образовательной программы.</p> <p>6. Организация доступности дополнительного образования (дистанционного обучения для всех категорий учащихся, в том числе детей с ОВЗ, сельских школьников).</p>	<p>2022-2025 г.г.</p> <p>2022-2024 г.г.</p> <p>2022-2026 г.г.</p> <p>2022-2026 г.г.</p> <p>2022-2026 г.г.</p> <p>2022-2026 г.г.</p>	<p>Повышение качества дополнительного образования, повышение статуса учреждения. Увеличение численности обучающихся.</p> <p>Повышение эффективности профильного обучения в системе дополнительного образования детей.</p> <p>Организация системы психолого-педагогической поддержки обучающихся Дома детского творчества.</p> <p>Организация доступности дополнительного образования</p>
<p>6. Обновление содержания и внедрение новых механизмов культурно-досуговой деятельности Дома детского творчества.</p>	<p>1. Разработка новых досуговых и игровых программ.</p> <p>2. Реализация программ: творческих профильных смен.</p> <p>4. Апробация новых форм организации летнего досуга: -профильные тематические смены; -экологические экспедиции; -краеведческие (этнографические) экспедиции; -детская досуговая дворовая площадка.</p>	<p>2022-2026 г.г.</p>	<p>Увеличение охвата детей и подростков позитивной занятостью посредством внедрения новых форм массовой работы. Активизация деятельности родителей по воспитанию и организации содержательного досуга детей и подростков города.</p>
<p>7. Укрепление и развитие кадрового потенциала Дома детского творчества.</p>	<p>1. Реализация целевой программы: «Педагогические кадры».</p> <p>2. Организация системы работы по обобщению и распространению педагогического опыта по вопросам воспитания детей и подростков в УДО.</p>	<p>2022-2025 г.г.</p>	<p>Повышение эффективности педагогического труда, значимости и престижа педагогических профессий.</p>

8.Разработка и реализация системы методического сопровождения функционирования и развития Дома детского творчества.	1.Создание экспертного совета-совета консультантов из заслуженных работников и ветеранов педагогического труда. Организация работы стажерских площадок «Школа молодого педагога», «Школа наставника»	2023-2026 г.г.	Повышение качества образовательной деятельности Дома детского творчества, эффективности научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, системы наставничества.
9.Обеспечение перехода воспитательной системы Дома детского творчества на новый уровень развития.	1. Реализация программных блоков: «Растем вместе», «Школа творчества», «Школа мастеров», «Школа здоровья», «Школа народных традиций», «Школа общения», «Школа семейного досуга», «Мой выбор», «Школа самопознания», «Школа выбора», «Школа жизни».	2022-2026 г.г.	Повышение эффективности воспитательного воздействия на развитие личности детей и подростка.
10.Развитие системы социального партнёрства.	Социальное проектирование. Организация конкурса проектов детских объединений «Я знаю, я умею, я могу».	2022-2026 г.г.	Укрепление социальных связей с различными представителями общественности муниципалитета.
Аналитико-корректирующий (обобщающий) май 2026 г. – сентябрь 2026 г.			
11. Обобщение и распространение накопленного опыта воспитательной деятельности Дома детского творчества.	1.Исследование эффективности реализации образовательных программ с точки зрения воплощения основных идей социориентированной воспитательной системы «Дорога Добра и Творчества - маршрут твоего успеха». 2.Независимая экспертная оценка эффективности воспитательной симтемы Дома детского творчества 3. Организация в Доме детского творчества районного методического центра воспитательной работы.	май-сентябрь 2026 г.	Обобщение и распространение передового педагогического опыта в социальном воспитании и предпрофильной подготовке обучающихся, повышение статуса Дома детского творчества. Усиление взаимодействия Дома детского творчества с образовательными учреждениями и родительской общественностью. Создание материальной и методической базы, достаточной для успешной реализации программ и современных педагогических технологий.

Литература

1. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы» / Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец // Информационно-методический журнал «Про_ДОД». — 2020. — № 1 (25).
2. Взаимодействие школы, семьи и общественности в воспитании школьников: Методические рекомендации, практические материалы из опыта сотрудничества школы, семьи, общественности. – ИПКиПРО: Пенза, 1994
3. «Воспитательная система образовательного учреждения»: сборник методических материалов. Выпуск №5. – Министерство образования Пензенской области: Пенза, 2003.
4. «Воспитательная система образовательного учреждения»: сборник методических материалов. Выпуск №6. – Министерство образования Пензенской области: Пенза 2004.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие / В.П. Голованов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: Учебно-методическое пособие для учителей. – СПб.: КАРО, 2005
7. Иванов И.П. Педагогика коллективных творческих дел. – Киев: Освита, 1992
8. Караковский В.А. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса / журнал «Воспитание школьников», №№ 2- 5, 1993 .
9. Конасова Н.Ю., Бойцова А.Т., Кошкина В.С., Курцева Е.Г. Права детей на дополнительное образование и социально-педагогическую поддержку: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005
10. Корчак Я. Как любить детей. - Минск, 1980
11. Лихачев А. С верою в силу добра / журнал «Воспитание школьников», №6, 1997 г., с.2-4
12. Мой выбор: Методическое пособие по воспитательной работе - М.: «Ижица», 2002
13. Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования / М.И. Рожков // Методист. — 2020. — № 6.
14. Селиванова Н.Л. Воспитание в системе образования: от проблем настоящего к контурам будущего/ Н.Л. Селиванова // Третий выпуск специализированного издания «Среднее образование в России» (приложение к сборнику «Федеральный справочник. Образование в России»). — 2014. — URL: <http://federalbook.ru/projects/fso/so-structura-3.html>
15. Цибизова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. — 2020. — № 1.
16. Школа педагогического мастерства: Методическое пособие в помощь методистам и педагогам учреждений дополнительного образования детей. - Министерство образования Пензенской области, ГБОУ ДОД областная станция юных техников: Пенза 2008.
17. Щуркова Н.Е. Научить быть человеком – М.: «Просвещение», 1979
18. Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса – М.: «Просвещение», 1993
19. Google. «Методические рекомендации «О разработке программы воспитания» // <http://form.instrao.ru/>
20. Google. Проект резолюции VII Всероссийского совещания работников сферы дополнительного образования детей