## муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБУ ДО «Дом детского творчества»

Никольского района

Храбскова И.В. приказ № 30-ОД

от «29» августа 2025 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Лучики»

на 2025-2026 учебный год

Педагог дополнительного образования

Пинимасова Наталья Ильдаровна

## Содержание занятий по адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Лучики»

Занятия на втором году обучения направлены на усложнение изученного материала и увеличение темпа движений.

ме	No	Тема занятия	Содержан	ие			Формы
СЯ	3a		теория	практика	воспит	Ит	аттестации
Ц	ня		reepini	p water	ательна	ОГО	(контроля)
	ТИ				Я	час	( · P·· )
	Я				работа	ОВ	
09	1	Вводное	Правила		1	2	определение
		Техника	поведен				общего
		безопасности	ия на				уровня
		на занятиях	занятиях				развития
		хореографие	хореогр				
		й	афией				
	2	Музыкально-		знакомство с		2	Практическо
		танцевальная		жанрами			-игровые
		ритмика		музыкальных			задания
				произведений			
				(марш)			
	3	вспомогат. и		Правильное		2	Практическо
		корригирую		выполнение			-игровые
		щие		корригирующих			задания
		упражнения		упражнений для			
				укрепления			
				здоровья		_	
	4	Танцевальны		«Танец морских		2	Контроль
		е игры		ВОЛН≫			исполнения
	5	вспомогат. и		Общая		2	Практическ.
		корригирую		гимнастика на			задания
		щие		середине,			
		упражнения		знакомство со			
				здоровьесберегаю			
				ЩИМИ			
		N (		технологиями		2	Посторов
	6	Музыкально-		знакомство с		2	Практическо
		танцевальная		жанрами музык.			-игровые
		ритмика		произведений			задания
	7	раномогот		(вальс)		2	Vournous
	/	вспомогат. и		Комплекс			Контроль
		корригирую		упражнений			исполнения
		щие		мышц брюшного			упражнений

	8	упражнения Народный танец	пресса на полу с гимнастическими палками «Поймай носочки», «Планка», «Скручивания» Изучения Выхода танца «Ах вы сени, мои сени»	2	техника исполнения
	9	вспомогат. и корригирую щие упражнения	упражнения направленные на напряжение и расслабление мышц верхней части тела	2	Контроль исполнения упражнений
10	1	Элементы народно- сценического танца	рисунок танца: различать П. и Л. руки, ноги, плечи; повороты налево, направо	2	педагогичес кое наблюдение
	2	музыкально- танцевальная ритмика	жанры музыкальных произведений: марш 4/4, песня — куплетная форма, танец — части.	2	Практическо -игровые задания
	3	вспомогат. и корригирую щие упражнения	Упражнения направленные на направленные и напряжение и расслабление мышц нижней части тела	2	Контроль исполнения упражнений
	4	Танцевальны е игры	«Музыкальная змейка»	2	Практическо -игровые задания
	5	Музыкально- танцевальная ритмика	Ритмический танец «Танец сидя»	2	Практическо -игровые задания
	6	вспомогат. и корригирую щие упражнения	комплекс упражнений на развитие гибкости плечевого пояса	2	Практически й контроль. Наблюдение

	7	Музыкально- танцевальная ритмика	Игроритмика знакомство с музыкальными жанрами. Марш с вытянутыми ногами.	2	Практическо -игровые задания
	8	Народный танец	Изучения Ф 1 танца «Ах вы сени, мои сени»	2	техника исполнения
	9	вспомогат. и корригирую щие упражнения	Закрепление комплекса на развитие гибкости плечевого пояса	2	Контроль исполнения упражнений
11	1	Элементы народно- сценического танца	построение в колонну по одному, по два, в комбинации	2	педагогичес кое наблюдение
	2	вспомогат. и корригирую щие упражнения	Общеразвивающи е упражнения на ковриках «Свечка», «Берёзка», «Ножницы»	2	Контроль исполнения упражнений
	3	Музыкально- танцевальная ритмика	Танцевальный этюд «Ладошки»	2	Практическо -игровые задания
	4	Народный танец	Изучения Ф 2 танца «Ах вы сени, мои сени»	2	техника исполнения
	5	вспомогат. и корригирую щие упражнения	упражнения направленные на укрепление мышц брюшного пресса «Посмотри на ножки», «Корзинка» «Велосипед»		Контроль исполнения упражнений
	6	Танцевальны е игры	«Кошка»	2	Практическо -игровые задания
	7	Народный танец	Изучения Ф 3 танца «Ах вы	2	техника исполнения

			сени, мои сени»			
12	1	Музыкально- танцевальная ритмика	работа над ритмическим исполнением движений		2	Практическо -игровые задания
	2	Народный танец	Изучения Ф 4 танца «Ах вы сени, мои сени»		2	техника исполнения
	3	вспомогат. и корригирую щие упражнения	Упражнения на развитие пространственной ориентации		2	Контроль исполнения упражнений
	4	Танцевальны е игры	«Лягушка»		2	техника исполнения
	5	Народный танец	Изучения Ф 5 танца «Ах вы сени, мои сени»		2	педагогичес кое наблюдение
	6	Элементы народно- сценического танца	построение из колонны в пары и обратно, круг, полукруг, сужение и расширение круга		2	педагогичес кое наблюдение
	7	вспомогат. и корригирую щие упражнения	Закрепление комплекса упражнений мышц брюшного пресса		2	Контроль исполнения упражнений
	8	Музыкально- танцевальная ритмика	строение музыкальной речи (ритм. рис.)		2	Практическо -игровые задания
	9	Элементы народно- сценического танца	«воротца», построение из большого круга в большую звёздочку и т. д.	Проме жуточн ая аттеста ция	2	Контроль исполнения упражнений
01	1	вспомогат. и корригирую щие упражнения	комплекс упражнений направленных на улучшение подвижности тазобедренного сустава и	Зимние забавы		техника исполнения

Эластичности   Мышц бедра	-игровые задания техника исполнения
2       Музыкально- танцевальная ритмика       Упражнения с акцентированием окончания музыкальной фразы (хлопок)       2         3       Народный танец       Изучения Финала танца «Ах вы сени, мои сени»       2         4       вспомогат. и корригирую щаправленные на щие упражнения подвижности голеностопного сустава       развитие подвижности голеностопного сустава         5       Музыкально- танцевальная       Упражнения с акцентированием	готровые задания  техника исполнения  Контроль исполнения упражнений
танцевальная ритмика акцентированием окончания музыкальной фразы (хлопок)  3 Народный Изучения Финала танец танца «Ах вы сени, мои сени»  4 вспомогат. и упражнения на развитие упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкально-танцевальная акцентированием	гогровые задания  техника исполнения  Контроль исполнения упражнений
ритмика окончания музыкальной фразы (хлопок)  3 Народный Изучения Финала танец танца «Ах вы сени, мои сени»  4 вспомогат. и корригирую направленные на развитие упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкальнотанцевальная упражнения с акцентированием	задания  техника исполнения  Контроль исполнения упражнений
музыкальной фразы (хлопок)  3 Народный Изучения Финала 2 танец танца «Ах вы сени, мои сени»  4 вспомогат. и упражнения корригирую направленные на развитие упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкальнотанцевальная хицентированием	техника исполнения  Контроль исполнения упражнений
фразы (хлопок)  3 Народный Изучения Финала танца «Ах вы сени, мои сени»  4 вспомогат. и Упражнения на развитие подвижности голеностопного сустава  5 Музыкально-танцевальная акцентированием	исполнения  Контроль исполнения упражнений
3       Народный танец       Изучения Финала танца «Ах вы сени, мои сени»       2         4       вспомогат. и корригирую направленные на щие упражнения подвижности голеностопного сустава       развитие подвижности голеностопного сустава         5       Музыкальнотанцевальная       Упражнения с акцентированием	исполнения  Контроль исполнения упражнений
танец танца «Ах вы сени, мои сени»  4 вспомогат. и корригирую направленные на цие упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкально-танцевальная акцентированием	исполнения  Контроль исполнения упражнений
сени, мои сени»  4 вспомогат. и Упражнения 2 корригирую направленные на развитие упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкально-танцевальная акцентированием	Контроль исполнения упражнений
4       вспомогат. и корригирую направленные на щие упражнения голеностопного сустава       Упражнения голеностопного сустава       2         5       Музыкально-танцевальная       Упражнения с акцентированием	исполнения упражнений
корригирую направленные на развитие упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкально- танцевальная акцентированием	исполнения упражнений
щие упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкально- упражнения с акцентированием	упражнений
упражнения подвижности голеностопного сустава  5 Музыкально- Упражнения с акцентированием	
голеностопного сустава  5 Музыкально- Упражнения с акцентированием	Контроль
5 Музыкально- танцевальная с акцентированием	Контроль
5 Музыкально- танцевальная Упражнения с акцентированием	Контроль
танцевальная акцентированием	Контроль
ритмика окончания	исполнения
	упражнений
музыкальной	
фразы (притоп,	
хлопок, удар)	
6 Элементы приседания (demi 2	Практическ.
народно- р <i>lie)</i> по	задания
сценического невыворотным	
танца позициям лицом к	
станку	
7 Танцевальны «Водим 2	Практическо
е игры хороводы»	-игровые
	задания
02         1         вспомогат. и         Упражнения         2	Контроль
корригирую направленные на	исполнения
щие развитие	упражнений
упражнения подвижности	
голеностопного	
сустава	
2 Музыкально- работа над 2	Практическо
танцевальная ритмом,	-игровые
ритмика строением	задания
музыкальной	
речи	
3 Танцевальны «Как мы умеем 2	игровые
е игры танцевать»	задания
	'

Корритирую шие развитие подвижности голеностопного сустава эластичности мыщи голени и стопы народно- спенического танца каблучные рабочей ноги на каблучения Выхода танца «Барыня»   2 техника исполнения упражнений пие упражнения развитие выворотности ног танца выгоды исполнения упражнений педагогичес кое наблюдение направления   2 техника исполнения упражнений педагогичес кое наблюдение упражнений празвитие выворотности ног   2 техника исполнения упражнений пие упражнений выворотности ног   3 Музыкально- танцевальная ритмика вступления, пачало движения   2 техника исполнения упражнений пие упражнений направленных на развитие вступления, пачало движения   2 техника исполнения упражнений пие упражнений направленных на развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»   3 акрепление окончания выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»   3 акрепления, пачало движения   2 контроль исполнения упражнений пие упражнений направленных на развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»   3 акрепления, пачало движения   2 контроль исполнения упражнений направленных на развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»   2 контроль исполнения упражнений выторатности ног «Лягушка» «Бабочки»   2 контроль исполнения упражнений вступления, пачало движения   2 контроль исполнения упражнений направленых на направленных на		1	ранамарат и	Vanovavova	2	I/ OTTER OTT
празвитие подвижности голеного празвитие подвижности голеностопного сустава эластичности мышц голени и стопы		4	вспомогат. и	Упражнения	2	Контроль
упражнения подвижности голеностопного сустава зластичности мышц голени и стопы каблучные упражнения педаготичес кое наблюдение каблук во все направления педаготичес кое наблюдения танец танца «Барыня» (Контроль и корригирую упражнений исполнения упражнений упражнений упражнений упражнений исполнения выворотности ног корригирую на вступления, начало движений исполнения упражнений упражнений изучения Ф 1 и Ф 2 танца «Барыня» 2 техника исполнения упражнений исполнения упражнений упражнений упражнений упражнений упражнений упражнений исполнения ис			1.1	_		
Толеностопного сустава   Эластичности   Мышиц голени и и стопы   Ст				_		упражнении
Сустава   эластичности   мыщи голени и стопы   2 контрольны истопы   5   Элементы   каблучные упражнения — вынесение рабочей ноги на каблук во все направления   2 техника исполнения   7 вспомогат. и комплекс комплекс упражнений направленых на развитие выворотности ног танца вступления, исполнения   2 контроль   2 контр			упражнения			
1 Народный диника   1 Народный диника   2 Народный диника   3 Н						
Вышц голени и стопы				•		
Стопы   Стопы   Стопы   Стопы   Стопы   Стопы   Каблучные						
5				'		
Народно- сценического танца   рабочей ноги на каблук во все направления   2 техника    Контроль исполнения   1 народный танец   танца «Барыня»   1 народный направленных на ритмика   2 техника   1 народный направленных на ритмика   2 техника   2 контроль исполнения   3 начало движений   3 наравленных на развитие   3 наравленных на ритмика   2 техника   2 наравленных на ритмика   3 наравленных на ритмика   2 наравленных на ритмика   2 наравленных на ритмика   2 наравленных на ритмика   2 наравленных на развитие   2 наравленных на развитие   3 наравленных наравленных на развитие   3 наравленных н						
Спенического танца   рабочей ноги на каблук во все направления   1 Народный танец   танца «Барыня»   танца упражнений   танца направленных на развитие выворотности ног   танцавальная ритмика   танца вступления, начало движения   танец   танца и танец   танца упражнений   танцавальная развитие   танцавальная ритмика   танцавальная ритмика   танцавальная ритмика   танцавальны вступления, начало движения   танцавальны е игры   танцавальные   танцав		5		_	2	-
танца рабочей ноги на каблук во все наблюдение направления  6 Народный Изучения Выхода танца «Барыня»  7 вспомогат. и комплекс корригирую упражнений направленных на упражнений упражнений развитие выворотности ног  8 Музыкальнотанцевальная ритмика Вступление, окончание упражнений начало движения  1 Народный Изучения Ф 1 и Ф 2 техника исполнения упражнений танец 2 танца «Барыня»  2 вспомогат. и комплекс упражнений направленных на упражнений исполнения упражнений упражнений направленных на упражнений выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкальнотанцевальная ритмика вступления, исполнения упражнений направленных на упражнений направ			_	-		
Каблук во все направления   Народный танец   Танца «Барыня»   Сконтроль исполнения   Танце направления   Танце направления   Танце направления   Танце направленных на упражнений   Танце направленных на упражнений   Танце направленных на упражнений   Танце направленных на развитие   Выворотности ног   Танцевальная ритмика   Танца (Танца «Барыня»)   Танца (Танца						
Направления   2   Техника исполнения   7   Вспомогат. и корригирую щие направленых на упражнений упражнений направленых на развитие выворотности ног   8   Музыкальнотанцевальная ритмика   Вступления, начало движения   2   Контроль исполнения упражнений упражнений   2   Техника исполнения упражнений упражнений   2   Техника исполнения упражнений   3   4   Танцевальная ритмика   Вступления, начало движения   2   Техника исполнения упражнений   2   Техника исполнения   3   Техника исполнения   4   Танцевальны исполнен			танца	I -		
6 Народный танец				_		наблюдение
танец танца «Барыня» исполнения комплекс контроль исполнения упражнений иправленных на развитие выворотности ног танцевальная ритмика Вступления, исполнения исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения упражнения развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки» задания окончания ритмика исполнения упражнений и				-		
7		6	Народный	1 2	2	техника
корригирую щие направленных на развитие выворотности ног В Музыкальнотанцевальная ритмика Вступления, начало движения упражнений упражнения Выворотности ног «Лягушка» «Бабочки» Закрепление выворотности ног танцевальная ритмика вступления, начало движения упражнений упражнен			танец	танца «Барыня»		исполнения
щие упражнения   направленных на развитие выворотности ног		7	вспомогат. и	комплекс		Контроль
упражнения развитие выворотности ног 8 Музыкальнотанцевальная ритмика вступления, начало движения 1 Народный танец 2 танца «Барыня» исполнения упражнений танец 2 танца «Барыня» исполнения упражнений исполнения исполнени			корригирую	упражнений		исполнения
Выворотности ног Вступление, 2 Контроль исполнения ритмика Вступления, начало движения 1 Народный танец 2 танца «Барыня» исполнения комплекс упражнений направленных на упражнений направленных на упражнения выворотности ног «Лягушка» «Бабочки» 3акрепление выворотности ног танцевальная ритмика окончания вступления, окончания вступления, начало движения исполнения упражнений упражнений вступления, начало движения 4 Танцевальны (Музыкальные предметы) 2 Практическ игровые			щие	направленных на		упражнений
8         Музыкальнотанцевальная ритмика         вступление, окончание вступления, начало движения         2         Контроль исполнения упражнений упражнений упражнений упражнений упражнений           1         Народный танец         Изучения Ф 1 и Ф танец         2         техника исполнения исполнения           2         вспомогат. и комплекс упражнений направленных на упражнений направленных на упражнения         -игровые задания           3         Музыкальнотанцевальная ритмика         Закрепление выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»         2         Контроль исполнения исполнения упражнений вступления, начало движения           4         Танцевальны е игры         «Музыкальные предметы»         2         Практическ игровые			упражнения	развитие		
окончание вступления, начало движения  1 Народный Изучения Ф 1 и Ф 2 техника исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения упражнений направленных на развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкальнотанцевальная вступления, окончания ритмика окончания вступления, начало движения  4 Танцевальны с игры имузыкальные предметы»  2 Практическ игровые				выворотности ног		
ритмика вступления, начало движения  1 Народный Изучения Ф 1 и Ф 2 техника исполнения  2 вспомогат. и комплекс упражнений направленных на упражнения развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкальнотанцевальная ритмика вступления, окончания вступления, начало движения  4 Танцевальны е игры «Музыкальные предметы»  2 Техника исполнения исполнения упражнений упраж		8	Музыкально-	вступление,	2	Контроль
1 Народный Изучения Ф 1 и Ф 2 техника исполнения 2 вспомогат. и комплекс упражнений направленных на упражнения развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки» 3 Музыкальнотанцевальная ритмика окончания вступления, начало движения в исполнения упражнений направление в окончания упражнений исполнения упражнений вступления, начало движения 4 Танцевальны е игры предметы» 2 Практическ исгровые			танцевальная	окончание		исполнения
1 Народный танец 2 танца «Барыня» 2 техника исполнения 2 вспомогат. и комплекс упражнений направленных на упражнения выворотности ног «Лягушка» «Бабочки» 3 акрепление вступления, ритмика вступления, начало движения 2 Практическ -игровые задания 2 Контроль исполнения упражнений вступления, начало движения 4 Танцевальные е игры «Музыкальные предметы» 2 Практическ -игровые			ритмика	вступления,		упражнений
Танец   2 Танца «Барыня»   исполнения				начало движения		
2 вспомогат. и комплекс упражнений направленных на упражнения развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкальнотанцевальная ритмика вступления, начало движения вступления, начало движения в Практической предметы»		1	Народный	Изучения Ф 1 и Ф	2	техника
корригирую щие направленных на развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкальнотанцевальная ритмика окончания вступления, начало движения  4 Танцевальны е игры «Музыкальные предметы»  2 Практическа предметы»			танец	2 танца «Барыня»		исполнения
оз щие упражнения направленных на развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкальнотанцевальная ритмика окончания вступления, пачало движения  4 Танцевальны е игры «Музыкальные предметы» задания задания  3 адания задания  3 адания  3 адания  3 адания  4 Контроль исполнения упражнений вступления, пачало движения  4 Практической предметы» задания		2	вспомогат. и	комплекс	2	Практическо
развитие выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкально- танцевальная ритмика вступления, окончания вступления, начало движения  4 Танцевальны е игры «Музыкальные предметы»  развитие выворотности ног «Лягушка»  «Бабочки»  2 Контроль исполнения упражнений упражнений вступления, начало движения  4 Практической предметы»			корригирую	упражнений		-игровые
Выворотности ног «Лягушка» «Бабочки»  3 Музыкальнотанцевальная ритмика вступления, исполнения упражнений вступления, начало движения  4 Танцевальны е игры «Музыкальные редметы» 2 Практическа предметы»			щие	направленных на		задания
ОЗ			упражнения	развитие		
ОЗ				выворотности ног		
3 Музыкально- танцевальная ритмика окончания вступления, исполнения упражнений вступления, начало движения  4 Танцевальны «Музыкальные е игры предметы»  2 Контроль исполнения упражнений упражнений упражнений упражнений окончания упражнений упражнений исполнения упражнений упражнений упражнений упражнений исполнения упражнений упражнений исполнения упражнений исполнения упражнений упражнений исполнения исполнения упражнений исполнения				«Лягушка»		
закрепление дакрепление вступления, исполнения упражнений вступления, начало движения дакрепления упражнений упражнений вступления, начало движения дакрепления упражнений упражнений исполнения упражнений упражнений исполнения исполнения упражнений исполнения упражнений исполнения испол	02			«Бабочки»		
танцевальная ритмика вступления, окончания упражнений вступления, начало движения  4 Танцевальны «Музыкальные с игры предметы»  2 Практической предметы»	03	3	Музыкально-	Закрепление	2	Контроль
ритмика окончания упражнений вступления, начало движения  4 Танцевальны «Музыкальные гигры предметы»  2 Практическа предметы»			-			исполнения
вступления, начало движения  4 Танцевальны «Музыкальные д Практической предметы» -игровые			The state of the s			упражнений
4       Танцевальны е игры       «Музыкальные предметы»       2       Практической игровые			_	вступления,		
4 Танцевальны «Музыкальные 2 Практической предметы» сигровые						
е игры предметы» -игровые		4	Танцевальны		2	Практическо
						_
						-
5 вспомогат. и комплекс 2 Контроль		5	вспомогат. и	комплекс	2	
			танцевальны е игры	окончания вступления, начало движения «Музыкальные предметы»		упражнени Практичес -игровые задания

		корригирую	упражнений		исполнения
		щие	направленных на		упражнений
		упражнения	развитие		упражнении
		упражнения	выворотности ног		
			«Дельфинчик»		
			«Крокодильчик»		
	6	Музыкально-	«Танец утят»	2	Контроль
		танцевальная	Wranen yixi"		исполнения
		ритмика			упражнений
	7	Элементы	На середине зала:	2	контрольные
		народно-	танцевальные		упражнения,
		сценического	шаги;		педагогичес
			положения и		кое
		танца			
	8	<b>Породин і</b> й	позиции рук. Изучения Ф3 и Ф		наблюдение Техника
	0	Народный	1 -		
04	1	танец	4 танца «Барыня» Упражнения	2	Исполнения
04	1	вспомогат. и	-		Контроль
		корригирую	направленные на		исполнения
		щие	развитие		упражнений
		упражнения	танцевального		
		M	шага		П
	2	Музыкально-	Выполнение	2	Практическо
		танцевальная	упражнений в		-игровые
		ритмика	различных темпах		задания
	3	Танцевальны	«Праздничный	2	Практическо
		е игры	поезд»		-игровые
					задания
	4	Элементы	движение рук,	2	Контрольн.
		народно-	русские		упражнения,
		сценического	переменные		педагогич.
		танца	шаги: с паузой,		наблюдение
			шаг с точкой, шаг		
			с притопом,		
			шаркающий шаг		
	5	вспомогат. и	Упражнения	2	Контроль
		корригирую	направленные на		исполнения
		щие	исправление и		упражнений
		упражнения	укрепление		
			осанки		
			«Лодочка»,		
			«Планка»		
	6	Музыкально-	Ритмический	2	Практическо
		танцевальная	танец «Топой-		-игровые
		ритмика	хлопай»		задания

	8	вспомогат. и корригирую щие упр.  Народный	Упражнения направленные на исправление и укрепление осанки «Самолёт» «Корзиночка» Изучения Финала		2	Контроль исполнения упражнений техника
		танец	танца «Барыня»			исполнения
	9	Элементы народно-	движения «ковырялочка»,		2	Практическо -игровые
		сценического танца	«моталочка»;			задания
05	1	вспомогат. и корригирую щие упражнения	Упражнения направленные на исправление и укрепление осанки «Стрела» «приседания» с гимнастической палкой		2	Контроль исполнения упражнений
	2	Музыкально- танцевальная ритмика	Закрепление изученного материала		2	Практическо -игровые задания
	3	Танцевальны е игры	«Запрещённое движение»		2	Практическо -игровые задания
	4	Народный танец	Исполнение изученных танцевальных композиций «Барыня», «Ах вы сени»		2	техника исполнения синхронное исполнение
	5	Элементы народно- сценического танца	Хлопки и хлопушки; Закрепление изученного материала		2	Контрольн. упражнения, педагогич. наблюдение
	6	вспомогат. и корригирую щие упр.	Закрепление изученного материала	аттеста ция	2	Контроль исполнения упражнений
ИТ		The July	mar opiiana		72	Jipamilellill

ОГ	Всего	144
o		