

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Никольского района Пензенской области

«УТВЕРЖДАЮ»  
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Никольского района  
Храбскова И.В.  
приказ № 34/2-ОД  
от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
**«Этнокультура родного края»**  
на 2024-2025 учебный год

*Педагог дополнительного образования*  
**Пинимасова Наталья Ильдаровна**

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Этнокультура родного края» туристско-краеведческой направленности.

**Цель программы:** формирование у учащихся исторических знаний, готовности к творческой и исследовательской деятельности, развитие у них «социального экологического интеллекта», воспитание потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций Пензенского края.

Задачи программы:

1. Сформировать представления об историческом прошлом и настоящем сёл и деревень Никольского района, его историко-культурное наследие.
2. Сформировать представление о широте и многозначности этнокультурных феноменов.
3. Дать знания о развитии ценностных основ этнических культур.
4. Воспитать чувство гражданственности и патриотизма.
5. Развить интеллектуальные и поисково-информационные умения в ходе изучения местного материала, воображение и эмоции в процессе исторической реконструкции местных сюжетов.
6. Подготовить учащихся к участию в школьных, муниципальных, областных, всероссийских конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

По данной рабочей программе осуществляется следующий объем работы: продолжительность учебного часа у учащихся школьного возраста - 45 минут. Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа, что составляет 144 учебных часа.

Аттестация проводится по результатам усвоенного материала, имеет форму устного опроса, тестирования и участия в конкурсах различного уровня.

Согласно Положению об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться дистанционно.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планами программным материалом, с использованием электронных образовательных ресурсов.

Содержание занятий для учащихся первого года обучения  
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе  
«Этнокультура родного края»  
занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

На первом году обучения занятия определяются следующей структурой: от семейных празднеств до больших календарных праздников.

Образовательный процесс выстроен таким образом, чтобы от занятия к занятию интерес к курсу усиливался, так как на многие привычные вещи ребята учатся смотреть другими глазами. Объекты исследования близки (семья, улица, город, село и т. д.), что способствует укреплению мотивации на дальнейшую работу.

По окончании 1-го года обучения **учащиеся узнают:**

- как ведётся этнографическое исследование;
- значение семьи-рода;
- этнокультуру народного календаря;
- классификацию традиций;
- обряды жизненного цикла, годового и окказиональные;
- классификация сказок, легенды и мифы;
- основы танцевально – песенной культуры.

**учащиеся научатся:**

- работать с различными видами источников;
- проводить исследовательские работы, находить решения различным поисковым проблемам;
- грамотно вести поисковые, исследовательские записи;
- составлять отчет о проделанной работе;
- работать с архивными источниками;
- правильно выстраивать план исследовательской работы;
- выступать с результатами своих работ.

## Содержание занятий для учащихся первого года обучения

месяц	№ зан.	Тема занятия	Содержание			Итого час	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Вос Раб.		
09	1-8	Вводное  Этнографическое исследование	Инструктаж по технике безопасности. Установление традиций объединения НОТ исследовательской деятельности. Алгоритм исследования.	Требования к сбору материала. Требования к оформлению и защите результатов деятельности.		16	Беседа тест  Исследование
10	9-11  12-16	Этнокультура семьи-рода	Значение семьи – рода.	Оформление Полевого дневника Составление анкет и вопросников.  Рождение (обряд родин). Строительство семьи на нравственных традициях этнокультуры. Готовность к праведному уходу – обрядовая этнокультура.	Творческая встреча	6  10	беседа  Исследование, творческие задания
11	17-19  20-25	Этнокультура народного календаря	Разновидности календарей: народный (аграрный), гражданский, церковный.	Семейная обрядность, её основные каноны и приоритеты.  Изучение календарных праздников.		6  12	Презентация  Наблюдение, опрос, анкетирование
12	26-27  28-34	Традиции	Понятие «традиции».	Необходимость календаря в жизни сельских жителей, использование его в быту. Составление анкет по изучению	экспедиция	4  14	Опрос, беседа, наблюдение, анкетирован.  беседа, наблюдение,

			Население, заселявшее территорию города. Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, профессиональные, семейные, культурные, праздничные, и т. д. Причины усиления или ослабления традиций в жизни людей.	традиций. Проведение исследований и обработка результатов. Описание традиций. Исследование трансформации традиций на современном этапе			анкетирован.
01	35			Возвращенные традиции.		2	Творческие задания
	36-41	Обычаи	Понятие «обычаи». Разделение по группам: семейные, бытовые, праздничные.	Описание народных обычаев: 1. семейные 2. бытовые		12	Тестирование, презентация творческой работы
02	42			Описание народных обычаев: 3. праздничные		2	Исследование
	43-48	Обряды	Обряды жизненного цикла; обряды годового цикла, проводившиеся всеми вместе в течение года; окказиональные обряды, исполнявшиеся по важному для жизни и благополучия общины случаю – например, засухи, мора скота.	Описание обрядов, их значимость в жизни человека.		12	Исследование презентация
03	49			Выстраивание по структуре описанных обрядов		2	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	50-56	Сказки, мифы как этнокультурный фактор	Классификация сказок. Присказки. Мифы. Легенды.	Выявление роли сказки в жизни народа. Отличие сказок от мифов.		14	Творческие задания
	57	Танцевально –	Место музыки и				

		песенная культура	танца в быту народа.			2	Беседа
04	58-65		Танцы парные, групповые, сольные, мужские, женские, обрядовые и др. Их названия и по какому поводу исполняются. Элементы труда охоты и военных действий. Порядок исполнения танцев, кто в них участвует, расположение участников в танце. Кто приглашает старших и гостей на танец. Костюмы танцоров.	Описание танцевальной музыки и инструменты для её исполнения.	Рай. конкурс	16	Творческие задания
05	66			Какие народные танцы бытуют в настоящее время. Изучение и запись танцевальных движений.		2	Творческие работы
	67-72	Архивные источники	Архив. Работа с архивными источниками. Анализ источников.	Использование собранных источников в написании исследовательской работы.		12	Тестирование Аттестация
		ИТОГО				144	

Содержание занятий для учащихся второго года обучения  
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе  
«Этнокультура родного края»  
занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

По окончании 2-го года обучения **учащиеся узнают:**

- нравственные традиции и идеалы народной культуры;
- традиции и праздники населенных пунктов Никольского района;
- семейно-бытовые обряды;
- исторические источники;
- методы исследования;
- танцевальную культуру;
- культуру родного края.
- текстовый редактор Microsoft Word, Microsoft Office Power Point

**учащиеся научатся:**

- работать, используя различные методы;
- анализировать различные виды источников;
- классифицировать традиции, обычаи народов населяющих Пензенский край;
- правильно и грамотно оформлять результаты своей деятельности;
- проводить публичные выступления при различной аудитории;
- работать в компьютерных программах Microsoft Word, Microsoft Office Power Point;
- защищать исследовательские работы.

Содержание занятий для учащихся второго года обучения

месяц	№ зан.	Тема занятия	Содержание			Итого час	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Вос Раб.		
09	1	Вводное	Задачи и содержание работы детского объединения «Я-исследователь» на второй год обучения. Организация занятий. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.			2	Беседа
	2-8	Традиции семьи	Понятие традиции и обычаи. Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, профессиональные, семейные и т.д. Причины усиления или ослабления традиций в жизни людей.	Исследование и описание традиций народов, проживающих в Пензенской области		14	Тест презентации, творческие работы
10	9	Нравственные традиции и идеалы народной культуры	Понятие «нравственность»	Подготовка приложений к работе	Земля родная	2	Презентации
	10-16			Нравственные ценности - забота и уважительное отношение к пожилым людям, трудолюбие, понятие чести и долга. Нравственные традиции проявляются в нравах, обычаях, во взаимоотношениях между людьми, культуре, морали,		14	Исследование, творческие работы



01	35-38	Исторические источники	Исторические источники. Их классификация: вещественные, письменные, устные, этнографические, технические.	Использование собранных источников в написании исследовательской работы.	8	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	39-41	Методы исследования	Методика сбора и анализа источников. Классификация исторических источников. Определение их подлинности. Анализ источников. Метод интервьюирования, метод работы с архивными материалами, метод наблюдения, метод ретроспективной рефлексии сравнительно – исторический, структурно-функциональны.	Использование собранных источников в написании исследовательской работы.	6	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
02	42-43			Использование собранных источников в написании исследовательской работы	4	Наблюдение, опрос, беседа, анкетирование
	44-48	Танцевальная культура	Порядок исполнения танцев, их участники, расположение участников в танце. Танцевальная музыка и инструменты для её исполнения.	Подбор и правильное использование методов работы как с информаторами, так с историческими источниками. Перенос характера и манеры исполнения в танцевальной композиции.	10	Творческие познавательные задания
03	49-50			Формулирование основной цели работы над проблемой, описание	4	Творческие задания

				<p>желаемого результата, конкретизация мероприятий по достижению поставленной цели с помощью задач.</p> <p>Выполнение групповых мини-проектов: проекты создания туристических маршрутов.</p> <p>Общение с информаторами.</p> <p>Работа по вопроснику</p>		
51-56	Проектная деятельность	<p>Что такое проект?</p> <p>Структура проекта.</p> <p>Конструирование темы, проблемы, гипотезы проекта.</p> <p>Ожидаемые результаты проекта.</p> <p>Методические рекомендации по написанию и оформлению проектов.</p>	.	12	<p>Выполнение познавательных и творческих заданий на маршруте</p>	
57	Экспедиции	<p>Составление вопросника.</p> <p>Подготовка плана.</p> <p>Предварительное ознакомление с материалами по населённому пункту.</p> <p>Систематизация источников. Создание архив данных.</p>		2	Сбор материала	

04	58-64			Составление вопросника. Работа по вопроснику Сбор дополнительног о материала для раскрытия темы.	Моя малая Родина (Пенза)	14	
	65	Основы Компьютерн. технологий	Использование возможностей компьютерных программ оформлении исследовательской работы (Microsoft Word, Microsof tOffice Power Point).			2	презентаци я
05	66-71			оформление творческой работы по замыслу учащегося в выбранном формате: презентация формате: коллаж, карта, маршрут. Творческие работы		12	Наблюд. опрос, беседа, анкетирова ние
	72	Итоговое занятие		Обобщение изученного Материала за год.		2	Тестирован Защита исследов. работы Аттестация
		ИТОГО				144	